

В начале второго круга меня подставили вечерние вороны.

Ранняя расплата и просто непреднамеренный удар. Теперь буря вышла из равновесия и застряла в грязи.

Потом грязь попала ему на лицо.

«Фу-ха-ха!

Мир закричал. Мир вот-вот потеряет осанку. Тебя это заботило, здешняя буря, и ты повернулся и..., придираясь, и приподнял край рта.

- О, меня это не волнует. «Ты все еще можешь идти, не так ли, приятель? Это мое лицо!

Вскоре после того, как я догадался, Мир ухватилась за свой задумчивый план...

В следующий момент, теперь грубая буря устанавливает его.

Вечерние вороны натываются друг на друга, при этом отталкиваясь лоб в лоб!

Это был вечерний ворон, который вот-вот потеряет равновесие, но я не возражаю, нанося ответный удар.

Вместе с тем надвигается и буря.

Раз, два, три раза яростная награда за тело несколько раз потрясла двух мужчин на лошади.

"Ну давай же!"

Руви брызгает потом на лоб и умудряется контролировать вечернего ворона.

Миа, с другой стороны, пыталась пройти через все наоборот.

Рубеж морской луны, первые глубины "Рециркуляции!".

Этому Мир научилась, когда занималась бумажной работой в студенческом совете.

Ежедневно студсовет приезжает с разнообразными консультациями.

Мир смывает его, как дыхание.

Отчеты, поступающие от Хлои, будут сопровождаться в Рафину, а отчеты, поступающие от Сафия, затем будут сопровождаться в Сион.

И поэтому я сказал на их ответ: «Нравится! Все, что вам нужно сделать, это сказать».

Снизу вверх, справа налево Миа очень естественно смывает то, что пришло, в том виде, в каком оно есть.

Словно ткань, подвешенной к потолку, или танцующим на ветру лепестком.

Закрутил, закрутил..., не выдержав удара, закрутил.... Я смею тебя вырваться из своей силы и отдаться течению, мерцание...

Зрители вздыхают от вдохновения от этой (в зависимости от того, что вы видите) великолепной поездки.

"Миа! Удачи!"

Голоса поддержки повторяют притворство. Вот он, лицом к группе поддержки Мир. Вместе с тем из народа раздавались голоса поддержки.

Прямо перед ними Мир снял поводья одной рукой и кокетливо пожал ее.

К его щадящему отношению приветствие становилось все громче.

... но конечно, разумеется, если я осмелюсь, я должен!

У Мии не осталось даже столько осколков.

Веселый однорукий только что отчаянно пытался вернуть руку, свалившуюся с повода.

- Эй Эй Эй! У-у-у, падаю! Он падает. Ух ты!

Со слезами на глазах Миа пристально смотрит в затылок бушующей бури. Она потратила духовную силу всего своего тела на свое зрение и пронзила свои бессовестные глаза во имя Глазной Принцессы!

При этом дикая буря неожиданно оглянулась.

- Ах! Хорошо, ты справился!

И на мгновение я уже собирался сменить Мию... Сухой Шторм отвечает, ерзая краешком рта.

Это как,

«Я знаю. Ты выиграешь, так что предоставь это мне! Я буду бежать быстрее. Нет!

И так далее... вроде темпераментное лицо...

- О, нет! Черт возьми, это не имеет никакого смысла!

Это было еще более плачевное положение.

Это вызывает голос Луви прямо сбоку.

«Ну, если у тебя закончились истории, мне пора их отменить»

С лицом, уверенным в победе, сказала Руви.

- До сих пор мне приходилось бороться, но это все, Ее Высочество Принцесса Мир...

Увидев Мира, выстроившегося прямо рядом с ним, Луви вскочила внутрь.

Сгиб, то есть прямая линия к воротам, впереди кривой через вторую окружность.

Чрезвычайно выгодное место для Луви, дающее ему преимущество в приличном бою.....

Если хочешь драться, вот то, о чем думал Луви...

В какой-то степени, даже если бы они имели значение, где я ступал, я мог бы изменить это здесь...

Это чрезвычайно выгодный линейный курс. Имея возможность наверстать упущенное прямо перед тем, как добраться туда, Руви была убеждена в победе....., неловко.

Что было бы так удобно, если бы оно исполнилось? а также.

Да... Я знаю Луви, который научился тактике. В этом мире присутствие гения, который

появляется крайне редко.....

Способ убедить противника в победе, а также попасть в хитрую ловушку... Это произведение искусства, которое много раз в истории появлялось на поле боя, созданное гениями военного дела.

Гениальный боевик — это то, что никогда не позволяет другому человеку заметить, а иногда другой человек счастлив шагнуть в мертвое место..., составляя такой план.

И Луви знает.

Девушка перед ней, Мир Луна Тирмун, что от некоторых могущественных мужчин она является имперской мудростью и существом, которого боятся.

Перед ней была Миа, уставившаяся на свою лошадь. Эти глаза никогда не умирают.

- Черт! Это то, что вы имели в виду?

Здесь Луви понимает свою неудачу.

Позже я понял, что блеф Мира был полностью оправдан.

Простой бой на скорость был бы более выгоден для Вечернего Кролика... Следовательно, я думал, что противник с самого начала подстерегал его, бил его и делал вещи таким образом, чтобы не конкурировать со скоростью.

Но что, если это предположение было неверным...?

- Что, если бы лошади Ее Королевского Высочества Принцессы Мир были бы сравнимы со скоростью друг друга, настолько, что они были бы немного медленнее, чем Вечерний Ворон, даже если бы это было сделано правильно? С самого начала, кто может позволить себе эту сторону, которой продолжают манипулировать странными методами, или сторону Ее Королевского Высочества принцессы Мир, которая бежала как оперативник?

Я имею в виду, предположим, что проведение скачек до сих пор не предназначалось для заполнения разницы в силе между лошадьми друг друга... если это было "что-то, что обеспечило бы победу" ...?

Луви глотает соус.

Здесь гонка приводит к финальной фазе.

... Между прочим, я флиртовала с ситуацией с самого начала и до сих пор...

"Тоже, не более того... О, я, о, я упаду..."

Слабый крик был стерт громкими возгласами и так и не достиг ничьих ушей.

<http://tl.rulate.ru/book/34369/2359792>