

«Странно. Как, черт возьми, это светится?

Мир пытается стряхнуть руками воду у своих ног. но ладонь никогда не светилась.

Я думал, что сама вода светится, но, видимо, это было не так.

«Этот свет чем-то напоминает ночного светлячка. Может, в воде что-то светится».

Сказав это, Авель замолчала, когда зачала. Затем продолжайте слегка нервным голосом.

«Эй, Мир, ты думаешь, я делаю это для тебя?

"Хе? Что ты имеешь в виду?

«Видите, это сказал Теон. Пещера, в которой мы были, была в руках людей. Если бы кто-то заставил эту пещеру светиться...»

В мозгу Мира история Эмеральды ожила.

"Подземный храм культа... Я вижу, ты вдруг стал реалистичным в этом чудовищном разговоре..."

Тем не менее, это именно то, что Меер не ожидает найти такую тонну демо-материала. Скорее, это имеет значение,

«Это может быть хорошей новостью, в зависимости от того, что вы думаете. Когда люди получают это в свои руки, это означает, что есть вход и выход».

«О, это точно. Может быть, впереди есть выход!

Если бы это было не так, был бы путь в противоположном направлении, и мы могли бы каким-то образом добраться до выхода.

Без сердца или в более легком настроении Меер легко идет вперед по ее стопам.

Но то, что предстало перед этими двумя, к сожалению, не было выходом.

Это была огромная подземная полость прямо перед нами через извилистый туннель.

"Это... что?"

Это было невероятное пространство. Раньше синий свет, который был только у моих ног, заполнял широкую полость. В воде, парящей в воздухе, нет ничего светящегося.

Прозрачные камни повсюду отражают голубой свет и освещают полость.

И пусть она озарится своим светом, и она стояла тихо.

Это был, просто храм.

Здание из полупрозрачного камня, похожего на лед. И гигантские колонны, и поддерживаемая ими крыша — все прозрачные..., отражающие свет, поступающий извне вокруг них.

Казалось даже, что само здание сверкает.

Это очень фантастично... но зрелище где-то выглядит кошмарным. Красиво, но почему бы и нет? Мир принял нелояльный вид к увиденному.

"Смотрите, он действительно был там... Подземный храм. Я не думал, что там будет... Это случайно не подземный храм культа?"

"Я не знаю... он спрятан в таком месте, так что это было бы неприлично..."

У Авея было мало слов, так как он был нерешителен.

Естественно. Такого зрелища я еще нигде не видел.

Я понятия не имел, в какую эпоху и по какому архитектурному закону он был построен. Но могу сказать только одно...

"Но... как-то жутко..."

Меер молча кивнул на слова Авея, как будто он говорил для собственного настроения.

Да, это то, что Меер почувствовала, было странным отвращением, когда она сказала, что находится перед зданием, которое было настолько красивым и фантастическим, что оно появилось в ее снах (Размытие Юмема)...

Иначе это можно было бы назвать дискомфортом.

Храмы - это те, которые построены по дизайнерской идее «проявления славы Божьей». Там должна быть гармония и законченная красота.

Тем не менее, храм передо мной... было такое ощущение, будто что-то было неровным.

Нет ничего, что должно и не должно быть там, где должно быть, там. Эти маленькие, но странные неудобства накапливаются, и я чувствую беспокойство, когда смотрю на них.

"Храм нечестивых..."

Слова, здание, которое держится до сих пор, не походили на это.

«Меер, когда я слышу о культах, я думаю о примере».

«Да, ты хаотичная змея. Я тоже об этом думал».

Те, кто не любит порядок, созданный мужчинами, и идет против него. Если это так, то неудивительно, что такой кощунственный и вызывающий способ построения всей идеи дизайна.

«Это неожиданно, и вы, возможно, нашли что-то неожиданное!

Таинственно обернутая ткань, змея хаоса.

Нос Меер шероховатый, когда она говорит, что есть шанс поймать этот хвост.

«Быстро, заходим!

Сказав это, Мир вошла в храм.

"Это потрясающе..."

В храме тоже был вид из сна.

С его ног, со стен, с потолка лился голубой и бледный свет. Это был странный свет, словно на фоне дневного света, освещавшего землю.

- Не знаю, ты здесь беспокойный...

Так мерцая, Мир пробежала взглядом по сторонам.

В храме не было ни дверей, ни отсеков, была только толстая колонна.

Нет....., еще кое-что. В самом глубоком месте он был указан.

Он в чистом храме, единственный цветной.

Серая, это была плита, вырезанная из скалы.

"Это что-то говорит..."

Абель взглянула на табличку, но тут же покачала головой, вздохнув смешанно.

"Нет. Это не общий континентальный язык. Ты умеешь читать Мир?"

«Да, это древний Имperiал».

В настоящее время Меер использует общий континентальный язык. Напротив, то, что там было написано, было языком, давно использовавшимся в Империи Тирмун.

Кстати, Меер тоже кое-что из этого имеет в виду. Это то, что называется основным воспитанием принцессы.

«Это правда? Это Меер».

Меер выглядит немного хорошо, похвалил Абель. Это было.....

«Хм, я прочитаю это через некоторое время».

Это был только первый раз, когда я смог так шлепнуть легкий рот.

Каждый раз, когда я продолжал читать, между бровями Мира проступала глубокая морщина.

Там было написано... заблуждение человека... или это было проклятие.

Он был тем, кто безосновательно потерял любимого человека и держал в сердце бездонную мерзость.

Посещая этот храм, он встречается там змея, который прятался за континентом.

Змей, который ненавидел весь порядок, созданный человеком, человек, который сочувствовал его разрушительным мыслям, желал реализовать философию или использовать ее и отомстить миру.

Вот что говорят ему змеи.

На континенте есть благословенная земля, называемая плодородной Зоной Трех Лун.

В стране, где обещано изобилие, много еды, и тем самым всему континенту обещана стабильность.

Мужчина знал.

Если есть пища, человек может многое простить.

Люди берут мечи и вынуждены убивать, когда у них заканчивается еда.

Поэтому, чтобы уничтожить все человеческое творение и цивилизацию, чтобы развратить и отомстить за мир в хаосе, на пути оказалась плодородная Зона Трех Лун.

Что, черт возьми, я должен делать?

Но мне не о чем было беспокоиться.

Потому что людям была дана мудрость.

Расшифруй зло людей, мудрость зла.

он думал.

Пытаюсь распространить идею унижения Зоны Трех Лун.

Попытка распространить идею презрения и ненависти к сельскому хозяйству, производящему продукты питания.

Он думал.

Что я могу сделать, чтобы эффективно распространять идею? а также.

Ответ пришел сразу.

Строительство страны полезно для распространения идей.

Используйте страну, чтобы распространять «идею против земледелия» естественно, медленно, среди тех, кто живет на земле... чтобы превратить плодородную землю во что-то иное, чем сельскохозяйственные земли, и загрязнить ее до невозможности.

Вот так он решил.

Я хочу создать страну, которая окрашивает плодородную «Луну» «Слезам (уровень)».

Это заблуждение человека. Или... проклятие, создавшее империю.

Мужчину зовут Алексей.

Это первый император империи, омывший три луны слезами.

<http://tl.rulate.ru/book/34369/2273988>