

В течение 300 лет на континенте царила эпоха процветания и мира. Эта славная эпоха началась с появления многих героев, которые оставили свой след в истории.

Мудрый король Сион Сол Санкленд, которого называли "Король-весы", и его доверенное лицо Кейтвуд.

Святая Рафина Орка Беллуга, которая проповедовала людям путь спасения и прилагала усилия для мира между народами.

Хлоя Форкрод, глава компании "Форкрод", которая основала систему взаимопомощи "Мианет" на всем континенте.

Дион Алайя активно участвовал в борьбе с оккультистами и крупными бандитскими группировками.

Людвиг реформировал структурные и государственные дела империи Тиамун.

Сирил Рудольвон, ботаник-новатор, вывел холодостойкую пшеницу и множество других полезных растений. Его достижения были бы невозможны, если бы не его сестра Тиона.

В центре этих великих людей была Луна, которая сияла ярче их всех. Миа Луна Тиамун, императрица великой империи Тиамун. Ее считали "Великой Мудростью империи", ее любили и обожали. Но об ее достижениях сохранилось очень мало записей.

Ее отсутствие было заметным в титрах истории. Редко, если вообще когда-либо, она сама выходила на сцену. И все же существует хорошо известная и часто циркулирующая среди историков информация. Снова и снова, когда эти герои вступали в свои величайшие битвы, оставившие свой след в истории, императрица Миа непременно оказывалась на их стороне. Несмотря на окружающую ее завесу тайны, она была невероятно популярна. Она фигурировала в многочисленных сказках и мифах, которые рассказывали и пересказывали. Одна из самых любимых историй о ней — это "История спасения принца". В этой истории любимый принц принцессы навлек на себя гнев своего отца-короля. Услышав о бедственном положении своего возлюбленного, Миа бросилась спасать его лично. В порыве страсти она похитила его с родины и привезла с собой на Тиамун. После этого она официально приветствовала принца в империи как своего мужа. Это произвело фурор среди имперской знати того времени. Они спорили: "Почему вы решили выйти замуж за брошенного принца? Разве это не полный дипломатический провал?".

Она и ее верные подданные сокрушали такие аргументы всеми силами. Страстная женщина, принцесса Миа не обладала властью, как тиран, скорее она была женщиной, которая использовала мудрость и силу, чтобы защитить свою любовь. Когда дело касалось ее любимых, ее пламенная страсть не знала границ. И хотя она была человеком с большим количеством любви, у нее был только один любимый человек. Она была женщиной, которая всю жизнь оставалась верна своей первой любви. Это также способствовало популярности и известности в народе.

После этого ее муж, бывший принц, преданно поддерживал Мию, которая стала императрицей. Империя процветала, а королевский род становился еще более крепким благодаря восьмерым детям...

*

—Восемь детей... немного слишком много...

Миа подняла глаза от старой книги по истории, которую держала в руках. Она находилась в библиотеке Академии Святого Ноэля.

Миа ждала Хлою. Чтобы скоротать время в ожидании, она листала книгу по истории, которая попала ей на глаза. Это была биография Мии Луны Тиамун, императрицы империи Тиамун. Обычно это вызвало бы недоумение, но Миа была опытным ветераном анахроничных книг. Она даже не потупила взор. Это был не первый раз, когда она столкнулась со странной книгой.

"О, это похоже на тот (мой) дневник..."

Она пролистала ее и нашла содержание.

—Восемь детей, да?... Ого, мы действительно сделали это, да?... Ну, восемь детей с Абелем...

—Хм... Миа? Что ты делаешь в таком месте?

—Ухья!?

Принцесса внезапно вскочила. Абель наклонил голову, удивляясь.

—Ах, ах, что случилось, Абель? Почему ты в таком месте...

—Просто небольшое исследование. Что ты читаешь?

—Ну, это... ммм?

Миа пришло в голову, что она, возможно, не хочет, чтобы Абель видел, что она читала. Но когда она посмотрела вниз, что-то изменилось. Отрывок, который она только что читала, исчез!

"Это странно... Я уверена... Всего минуту назад..."

Когда она присмотрелась к книге, чтобы проверить исчезнувший отрывок, книга вдруг засияла

золотым светом. Затем произошло нечто невероятное. Буквы словно сами собой оторвались от страниц. Они поплыли вверх, как золотые нити. Затем, наконец, они растаяли и исчезли.

—Что это было?

—Миа?

Она слегка покачала головой и повернулась к Абелю.

—Извини, ничего страшного.

Исчезновение содержания книги по истории показалось Мии доказательством того, что будущее, которое было назначено, снова меняется. Это должно было быть уже счастливое будущее... но оно снова исчезло... Удивительно, но это не расстроило Мию. Она просто пожала плечами.

—Ну, это неважно. Я была не совсем довольна этим...

Потому что в том будущем Абель не сможет вернуться в родительский дом и не сможет встретиться со своей семьей. Это не совсем счастливое будущее. Этого было недостаточно. Это стиль Мии — искать счастье. Это ее неизменный принцип: Миа на первом месте.

Вот почему...

—Я не пойду на компромисс. Я упорно трудилась, чтобы снова не оказаться на гильотине. Я хочу будущего, которое полностью удовлетворит меня. Я не соглашусь на меньшее.

Будущее все еще неопределенно, и неизвестно, какой будет жизнь Мии. Единственное, что не меняется — это жадность Мии. Она никогда не поступится тем, что ей нравится, когда речь идет о ее собственном счастье и о счастье ее близких...

Это история принцессы-эгоистки, которой был дан второй шанс. Она посеяла семена надежды. Какое будущее они принесут... пока никто не знает.