Миа проснулась от ощущения, что ее трясли.

—Хм... Хм?

Она медленно открыла глаза. Все вокруг расплывалось. Она попыталась потереть веки, но обнаружила, что ей трудно шевелить руками. Похоже, что ее связали. Она слегка поморщилась. Не в силах протереть глаза, она несколько раз моргнула и огляделась. Она находилась в незнакомой комнате с пыльным полом. Лежать на нем было неприятно.

—Где я?

—О, похоже, она проснулась.

Она услышала чей-то голос.

"Почему...? Точно, наверняка кто-то поймал меня в это время..."

В голове Мии всплыло воспоминание о нападении на повозку.

"Это те самые убийцы, которые преследовали нас?"

На мгновение принцесса занервничала, но тут перед ней появились два мальчика. Они были немного старше ее, 16 или 17 лет. Обычные мальчишки — городские сорванцы.

"Может быть, нет..."

—Ах, юная леди, нет ли у вас с собой денег? Золотые или серебряные монеты? Судя по тому, как вы одеты, вы, должно быть, дочь торговца. Драгоценности и аксессуары тоже подойдут...

Эти слова заставили ее вспомнить тот случай, когда в прошлом ее поймали революционеры. Они заставили ее подпрыгнуть на месте и услышать звон золотых монет. Теперь она переживала такое же унижение.

—У меня их нет, — сказала Миа, отвернув лицо.

—Правда? Тогда попрыгай для нас.

—Отлично, смотри на меня.

Миа подпрыгнула на месте с торжествующим видом. Конечно, не было никакого звука.

"Хах. Как мило думать, что ты можешь одурачить меня таким трюком. Неужели ты думаешь, что я буду прятать важные вещи в местах, которые будут издавать шум..."

—Тогда проверь обувь и носки. Дети обычно сначала думают, что спрятать там.

—Что?

Идеальный план был легко сорван. Несмотря на унижение, мальчик снял с Мии туфли и носки. Конечно, они тоже оказались пустыми. В конце концов, серебряные монеты уже были переданы Сиону.

—Серьезно? Мы ничего не нашли.

—Ну, если подумать, никто не доверит деньги детям.

—Хамф! Вот почему я сказала, что у меня ничего нет! — воскликнула Миа, пытаясь сохранить лицо.

—Какая ты наглая. Как насчет того, чтобы продать тебя в рабство? Ой!

Послышались два удара, после чего оба мальчика взвыли от боли.

—Ну что, ребята, вам весело смеяться над такой малышкой?

Не успели они опомниться, как позади них стояла девочка, примерно того же возраста, что и мальчики. Она издала прерывистый вздох. В ее руке была хорошо разношенная обувь, которую она, вероятно, носила до того, как ее использовали по другому назначению.

—Линча. Нет, это..., если ты немного пригрозишь ей, она может отдать немного денег.

Мальчик торопливо пытался оправдаться, но Линча снова ударила их по голове.

—Это приказ Джема — привести ребенка, верно? Так что займись уже этим.

—Чем?

—Вы что, собираетесь нести ее связанную, как мешок с картошкой? Там должна быть повозка, которую мы можем использовать, так что иди и готовься. Есть приготовления, которые мы должны сделать перед ответственным моментом, и нам нужна рабочая сила. Пойди, проверь.

—Я сделаю, но не дай ей уйти.

Мальчики неохотно покинули помещение. Проводив их, Линча снова обратилась к Мие.

—Итак, кто ты…?

—Я…

Принцесса задумалась над вопросом. Как и ожидалось, даже Миа знала, что раскрывать свою личность нехорошо. Однако, если подумать об этом спокойно, разве она уже не была в опасности?

"Они сказали, что собираются продать меня в рабство…"

Когда она вспомнила эти слова, ей стало так страшно, что голова закружилась. Каков же здесь правильный ответ?

Линча вздохнула, бросив взгляд вниз, и Миа задумалась.

—Ты не хочешь говорить? Ну, все в порядке… Я имею в виду, что будет неприятно, если ты начнешь болтать сейчас.

Затем девочка вытащила нож.

—Не двигайся.

—… А?

Разум Мии помутился. Она просто смотрела на острие. Шииик! Веревка, связывающая руки девочки, была перерезана.

—Э? А… к?

—Эй, ты можешь остановить эту революцию? — Линча разглядывала сидящую перед ней девочку, и умоляюще произнесла, — если ты можешь остановить это, пожалуйста, помоги моему брату.

http://tl.rulate.ru/book/34369/2024628