

"Я немного устала, как и ожидалось после всего этого".

До конца летних каникул оставалось всего несколько дней. Миа, вернувшись в свою комнату поздно вечером, легла на кровать, даже не потрудившись переодеться в платье. Обычно такое поведение заслуживало бы ругани со стороны Энн. Но пока на это можно не обращать внимания.

Закончив переговоры с графом Рудольфоном, Миа отправилась в путешествие по империи. Воодушевленная успехом с пшеницей, принцесса решила успеть сделать как можно больше дел до возвращения в Академию. Она посетила больницу в трущобах, проверила продовольственные склады, а затем посещала местных аристократов, чтобы сообщить им о создании своей школы.

"Ух..."

Как только она легла на кровать, то быстро подкралась усталость. Тем не менее, ей удалось сопротивляться желанию немедленно заснуть.

"Это напомнило мне, что я не проверяла его в последнее время ..."

Издав глубокий усталый вздох, Миа поднялась и направилась к роскошному письменному столу, где хранился ее испачканный кровью дневник. Этот окровавленный дневник был указателем почти всего, что делала принцесса. Миа устало улыбнулась, взяв в руки дневник, вспомнив, что последний раз она читала его в начале летних каникул.

"... При всей моей тяжелой работе, если не произойдет никаких изменений, и я все равно окажусь на гильотине, я могу просто заплакать".

Девочка быстро перелистнула страницы, пока не дошла до нужной.

—Ах???

Она испустила тревожный вздох. На странице, которую она читала, был день гильотины. Но что-то странное происходило с ней. Буквы словно расплавились, а затем запутались между собой. В то же время кроваво-красные пятна исчезли. Теперь страница была абсолютно пустой.

—А? Что это, а?

От удивления принцесса случайно уронила дневник. От дневника исходило слабое сияние, похожее на лунный свет, а в следующее мгновение он исчез.

—Небесные луны!

Миа на мгновение растерялась, не понимая, что произошло.

—Вау... вау, что это значит? Где мой дневник...

Девочка запаниковала и обыскала всю комнату. Важно, чтобы она не потеряла его, ведь действия Мии направлялись этим дневником. Основываясь на том, что она читала в нем, она корректировала свои действия, чтобы избежать гильотины. И вот, это важное руководство исчезло... буквально.

—Хмммм...

Миа замерла, когда до нее дошло. Этот дневник — руководство, написанное Мией в будущем. До тех пор, пока принцесса не окажется на гильотине, этот дневник будет продолжать существовать. Но сейчас он исчез...

"Другими словами, пока у меня есть этот дневник, мне суждено умереть на гильотине... Тогда... теперь этот дневник исчез... это может означать только..."

На фоне своего замешательства она медленно и логично выстраивала свои мысли, пока не пришла к определенному выводу. И это...

—...тогда это значит... что моя будущая смерть на гильотине тоже исчезла? — недоверчиво пробормотала Миа, — я... сделала это? Да? Я наконец-то свободна!

Миа подняла в воздух свой маленький кулачок. Принцесса пустилась в радостный танец, кружась по комнате. Она остановилась только тогда, когда усталость настигла ее.

"Правильно. Давайте напишем письмо принцу Абелю!".

Она хлопнула в ладоши и счастливо улыбнулась. На самом деле, вряд ли она получит ответ на это письмо, учитывая, сколько дней осталось до летних каникул. Более того, когда возобновятся занятия в школе, они смогут поговорить напрямую. Однако Миа была так счастлива, что хотела, чтобы кто-то узнал о ее чувствах прямо сейчас. А кто этот человек, с которым она хочет поделиться своим счастьем? Тут не нужно долго гадать...

"Принц Абель, как поживаете? Ну, мы увидимся, как только начнется учеба, но я с нетерпением жду этого момента".

И шестеренки судьбы начали медленно двигаться.

*

В это же время в одном подпольном баре четверо мужчин вели тайный разговор.

—Империя, похоже, набирает обороты.

—Я пытался уговорить разных аристократов, но это оказалось непросто.

—Этот молодой человек по имени Людвиг, гражданский служащий Министерства Золотой Луны, кажется, весьма хорош...

—Я надеялся, что голод их доконает, но, похоже, у них есть отличная система противодействия...

—Я слышал, что отношения между принцессой Мией и принцем Сионом тоже хорошие. Это значит, что попытки настроить их друг против друга провалились.

—Хм, "Мудрость империи"... Это все из-за этой девчонки.

—Ничего не поделаешь. Принц Сион всегда был известен как гений и все такое. И Рафина Беллуга тоже не простая цель.

—В любом случае, наша конечная цель остается прежней. Мы отложим планы по созданию империи. Пока что мы меняем цели...

*

... Миа так и не получила ответного письма от Абея.

<http://tl.rulate.ru/book/34369/2005208>