—Тогда, давайте начнем следующий бой! Сион Сол Санкленд, Абель Ремно, пожалуйста, поднимитесь на арену.

Два принца медленно вышли на арену. Многие студенты собрались вокруг арены, чтобы посмотреть. Будучи наследным принцем королевства и известным гением по части фехтования, Сион привлекал многих. Абель, с другой стороны, также привлекал большое количество зрителей, особенно если учесть, что он только что стал первокурсником, достойно выигравшим первые сражения. Что ж, это, конечно, неожиданно.

Сухо улыбнувшись, Абель поклонился Сиону. Затем он обнажил меч и поднял его над головой. Это первая стойка в фехтовании. Это довольно агрессивная позиция.

Сион же, напротив, держал меч свободно, гораздо ниже пояса. Поза Сиона отражала его гениальность. Используя отклонения и парирования, он изматывал противника. Затем он ждал удобного момента для удара. Его стиль был основан на контратаках. Каждая его атака была смертельной, потому что он атаковал только тогда, когда его противник был полностью уязвим. Этот стиль требовал предельной точности и абсолютной уверенности в ударе.

Абель Ремно был обычным человеком. Он осознавал это с самого рождения. Он заметил, что одни рождаются талантливыми, а другие — нет. Существовал большой разрыв, который он никогда не сможет преодолеть. Он увидел и испытал это на собственном опыте. Именно в этот день он полностью осознал, насколько он посредственен.

И поэтому он сдался. Это был самый мудрый выбор. Некоторые люди просто более талантливы. Он мог стараться сколько угодно, но он знал, что не сможет догнать их. Бесполезно пытаться.

Но потом… он пришел в Академию Святого Ноэля и встретил Мию… и что-то изменилось. Внутри него начало расти желание. Он не хотел проигрывать Сиону. Он хотел победить, потому что Миа верила в него.

Но… реальность бывает жестока. Он почувствовал, что не может восполнить разницу в талантах своими усилиями. Ленивый и талантливый боец смог бы победить, прилагая усилия. К сожалению, Сион не был лентяем. Хотя он родился с талантом, он никогда не принимал его как должное. Абель упорно тренировался, но и Сион тоже. Принц столкнулся с гением, который никогда не перестает упорно трудиться. Для него усилий никогда не будет достаточно! Пропасть между ними никогда не сократится, она будет только увеличиваться…

Обычный подход никогда бы не сработал. Поэтому Абель отбросил то, что было нормальным. Он был прост. Его мысли были очень просты. Тогда он смог бы победить с помощью чего-то другого.

Отбросить защиту, отбросить финты, отбросить выпады… Он решил сконцентрировать свои усилия только на одном. Он поднял меч и взмахнул им. Он повторил это. Затем он сделал это снова, на этот раз быстрее. И снова, еще быстрее. Он посвятил этому взмаху все свое время, начиная с ночи на танцевальном вечере. Каждый день он вкладывал всю душу в отработку только одного этого движения.

И теперь… теперь настало время увидеть плоды своих усилий и тяжелой работы. И вот теперь он взмахнул своим мечом. Теперь он покорит гения. Теперь он сразит бога!

Звук металла заполнил арену. Через полсекунды его руки ощутили гулкий удар. Абель понял, что его удар был блокирован.

Но этого все равно было недостаточно?! Он был разочарован. Отчаяние медленно подкрадывалось к нему. Он ждал конца. Но он не наступил… контратака Сиона не последовала.

Мир вокруг Абеля снова обрел четкость. И тут он заметил… он действительно побеждает. Он оттесняет Сиона к краю арены. Теперь принц всего в шаге от выхода с арены.

—Я думал, вы сказали, что не собираетесь сдерживаться? — сердито спросил Абель.

—Мне жаль, что я не смог оправдать ваших ожиданий, но, похоже, с тех пор обстоятельства изменились, — ответил с горькой улыбкой Сион.

—Я не знаю, насмехаетесь ли вы надо мной… или…

Абель поначалу обиделся, но когда он увидел, как пот катится по лицу Сиона, он передумал.

—… или, может быть, нет. Ну, это не имеет значения, так как мои возможности полностью ограничены. Я могу сделать только одну вещь.

Абель отступил назад и снова занял позицию для удара сверху. Затем он снова замахнулся.

Сион едва уклонился от удара; лезвие промахнулось мимо него на волосок. Он не пытался продемонстрировать свои навыки уклонения, просто удар был слишком резким, и ему пришлось сосредоточиться на уклонении, да и то, он смог увернуться только в последний момент.

Он не недооценивал Абеля раньше. Он прекрасно знал, как опасно недооценивать противника. Он едва успевал удержать меч, защищаясь от ударов соперника. Времени на парирование не было. Его руки принимали на себя всю силу удара, он едва их чувствовал. Такое было, когда он тренировался с отцом. Контратака была полностью исключена. Несомненно, удар Абеля ставил Сиона в невыгодное положение.

Но…

—Хааа! — Абель снова нанес удар, и Сион уклонился от него благодаря своей ловкости.

Сион Сол Санкленд - несомненный гений. Но даже при этом смог справиться с ним только потому, что все, что делал противник - это замах сверху. В противном случае…

Сион знал, что может увернуться от верхнего взмаха, потому что это была единственная атака,

которую Абель действительно использовал. Если бы Абель добавил другие движения — разнообразие такой атаки заставило бы противников быть начеку.

Сион осознал скрытый потенциал Абеля и опасность, в которой он находился.

В любом случае, у него не было другого выбора, кроме как ждать, пока онемение рук пройдет. Ему пришел в голову вопрос, и он решил его задать:

—Принц Абель… Это из-за принцессы Мии? Это из-за нее вы такой сильный?

—Верно. Принцесса Миа верила в меня и желала моей победы… Поэтому я не могу позволить себе проиграть.

—Ну… я так и думал, — Сион слегка вздохнул.

—Я завидую, — затем он снова взял в руки свой меч, — но для меня это то же самое. Я не могу проиграть.

Онемение в его руках прошло. Еще несколько секунд, и он будет готов. Подняв меч, он ждал… и вся арена тоже ждала… Он был готов к контратаке.

http://tl.rulate.ru/book/34369/1921579