В Академии Святого Ноэля существует бесчисленное множество клубов. От академических клубов, направленных на изучение различных предметов, до клубов боевых искусств, направленных на совершенствование таких навыков, как фехтование и искусство владения копьем. Есть также клубы по интересам, например, клуб "Чаепитие", который пользуется популярностью у девочек. Помимо занятий, существуют различные мероприятия, которые удовлетворяют прихоти студентов.

Между тем, у Миа был клуб, за которым она следила.

— Вот оно…

Миа прибыла в конюшню.

— Понятно. Как и ожидалось от Академии Святого Ноэля. Очень впечатляет.

В конюшне более тридцати лошадей. Это сравнимо с корпусом императорской гвардии. Студенты конного клуба занервничали, когда увидели, что маленькая принцесса с интересом рассматривает животных.

Студентки редко приходили в конюшню. Тем не менее, прибытие принцессы великой империи Тиамун означало, что что—то должно произойти. Пока все не решались подойти и заговорить с Миа, один мальчик вышел перед ней.

— С какой целью вы оказались в таком месте, юная леди? Вы заблудились?

Это был мальчик из второго класса средней школы, который был на пять лет старше принцессы. Он имел крепкое телосложение и был загорелым. Миа узнала его.

— О …? Кажется, это ты выгуливал лошадь.

— А, вы та самая леди из того времени!

Кажется, мальчик тоже вспомнил. Он стукнул себя по лбу и от души рассмеялся. Он ясно помнил тот день. Это было как раз перед праздником, и лошадь, которую он вел, чихнула на Мию. Она оказалась вся в соплях.

— Я сожалею о том времени. Я глава конного клуба. Второй год в средней школе. Лин Ма Лонг.

— Я — Миа Луна Тиамун.

Принцесса одернула юбку и сделала реверанс.

— Судя по вашему имени, вы из Королевства Эквестрии?

— О, для меня большая честь быть известной принцессой Тиамун.

Ма Лонг усмехнулся. Затем внезапно его выражение лица стало серьезным.

— Так почему вы здесь сегодня? Вы пришли пожаловаться на то, что произошло тогда? Только не говорите мне, что вы хотите смерти лошади или что—то в этом роде.

В прошлом была девушка—студентка, которая пришла со скандалом и желанием прирезать лошадь, потому что у нее был ужасный опыт. Одно дело — жаловаться, но желать смерти лошади – это перебор. Ма Лонг посмотрел на Миа...

— Смерти? Почему?

— Потому что лошадь испортила ваше платье, верно?

— О, ничего страшного, — Миа рассмеялась.

С точки зрения принцессы, очевидно, кто из них более ценен. Платья не могут помочь ей сбежать от армии, а лошади могут.

— Сегодня я просто пришла посетить конный клуб.

Миа хотела иметь возможность ездить на лошадях, и у нее есть веская причина.

В прошлой жизни ее однажды преследовали войска. Она пыталась бежать в карете, и была поймана почти сразу же. Какими бы сильными ни были запряженные лошади, они не могли обогнать одного всадника.

Очень хотелось, чтобы революция не произошла. Однако если она произойдет, Миа планировала как можно быстрее сбежать в соседнюю страну. Для этого она должна уметь ездить верхом.

— Просто визит, да...

Ма Лонг наклонил голову. Трудно было поверить, что принцесса Тиамун заинтересовалась конным клубом. Она не из королевства Эквестрии, о которых говорят, что они с рождения ездили верхом.

В первую очередь, верховая езда — это не хобби для детей аристократов. Конный спорт – серьезное занятие. Он явно полезен и нужен для мальчиков, но не для девочек. Очень редко встречались ученицы, которые говоряли, что охота — это их хобби, и вступали в клуб... С точки

зрения Ма Лонга, Миа даже не выглядит так, будто умеет сгибать лук.

— Это нормально, смотрите сколько хотите, но вы думаете о вступлении в клуб?

— Если я вступлю в клуб, смогу ли я научиться ездить на лошади?

— Ну, конечно… Вы хотите ездить на лошади?

— Да, непременно.

— Почему?

— Потому что это позволит тебе уехать далеко—далеко.

— Куда—то далеко, да?

Ответ Миа тронул сердце Ма Лонга. Потому что это была истина, которую его народу внушали с ранних лет. Лошадь — это спутник, который может вознести своего наездника. Лошади — партнеры, которые дают свободу бежать так далеко, как только хочется. Этого не могли знать те, кто рассматривал лошадей как домашних животных или как боевых товарищей.

Независимо от того, как она выглядит, кажется, что эта молодая леди — не просто принцесса.

— Принцесса Миа, почему вы здесь?

В это время раздался знакомый голос.

http://tl.rulate.ru/book/34369/1906018