

«Понятно. Итак, твою сестру зовут Элиза?» – спросила Миа, следуя за Энн на второй этаж.

«Да. Она того же возраста, что и ты, принцесса Миа, но всегда была немного болезненной... Я бы только хотела, чтобы она была такой же здоровой, как ты...»

Энн грустно улыбнулась.

«... Мне жаль слышать, что у неё такое плохое здоровье».

«О, но на самом деле, она не больна или что-то в этом роде. Просто слаба. К тому же, благодаря вам моя зарплата выросла. Теперь я могу позволить купить ей много питательных продуктов, и она постепенно начинает выглядеть всё более и более здоровой, – сказала она, постукивая в дверь перед ними. – Элиза, ты встала?»

«Да. Это ты, Энн? Ты можешь войти», – ответил тихий голос.

Энн открыла дверь в маленькую комнату. Скромная мебель – не что иное, как деревянный стол и кровать – резко контрастировали с собственной комнатой Миа, которая была заполнена всевозможными вещами. На столе Элизы лежал целый ряд книг, которыми явно пользовались. Книги были дорогими вещами, поэтому их часто перечитывали более чем несколько раз. Но из-за их дороговизны не было обычным явлением зачитывать до дыр. Ещё менее распространенным было то, что каждая книга, принадлежащая человеку, находилась в таком состоянии.

«Мне жаль, что я не смогла спуститься для приветствия, сестрёнка...»

Молодая девушка села на кровати и протерла глаза. У неё было много общих черт с Энн, в том числе копна растрёпанных рыжих волос, которые торчали во все стороны. Очевидно, она только что проснулась.

«Я думаю, принцесса уже ушла... О, как бы мне хотелось взглянуть на неё...» – сказала она, прежде чем потянуться за очками, лежащими рядом с подушкой. Когда она надела их и посмотрела через их комично большие линзы, она застыла.

«... А?»

Открыв рот, она смотрела на человека, стоящего рядом с её сестрой.

«Здравствуйте. Меня зовут Миа Луна Тиамун, и я рада познакомиться с сестрой моей замечательной горничной Энн.»

«Ч-что... Но, м-м... П-привет. Простите, я даже не одета... Ваше Высочество, я ...»

«Всё в порядке. Тебя зовут Элиза, верно? Я слышал о тебе. Пожалуйста, не беспокойся.»

Миа улыбнулась, положив руку на плечо Элизы и не дав ей подняться.

«Н-но ...»

«Разве ты не слышала её, Элиза? Просто оставайся на месте. У принцессы Миа золотое сердце. Её не побеспокоят несколько промахов в протоколе.»

«Действительно. На самом деле, что-то не так? Я даже не заметила», – сказала Миа, не теряя ни секунды. В конце концов, получение похвал было её сильной стороной.

Какое-то время они весело подшучивали друг над дружкой. Миа была особенно обрадована, когда Элиза отказалась от леденцов, и сказала с видом искренних извинений:

«Мне больно отказываться от такого щедрого предложения от Вашего Высочества, но я боюсь простудиться».

Как только Миа это услышала, она сразу решила, что эта девушка ей нравится. Конечно, не из-за какой-то особенности, а потому, что ей вернули ледяную конфету. Сияя от вида нежного угощения, которое вернулось к ней, принцесса была так счастлива, что чуть было не начала подпрыгивать на месте.

«Разве это не здорово, Элиза? Я знаю, ты сказала, как сильно хотела познакомиться с принцессой Миа», – сказала Энн, с нежной улыбкой глядя на сестру.

«Ой, ты так хотела со мной встретиться?»

«Да! Я, м-м-м... Понимаете, я пишу рассказ, и...» – сказала Элиза, в её голосе закралось волнение. Она взяла со стола пачку бумаг. На самой верхней странице был написан заголовок, который гласил: «Бедный принц и золотой дракон».

Ой, я помню, где-то видела это название...

Глядя на ряд слов, принцесса медленно терялась в своих воспоминаниях.

Её дни в темнице были наполнены скукой. В конце концов, там было очень мало дел. Выходить на эту инсценировку несправедливого суда, где все осыпали её оскорблениями, было, конечно, мучительным опытом, но застрять в камере без дела было не менее мучительно.

Однажды, чтобы помочь принцессе скоротать время, Энн начала рассказывать ей историю под

названием «Бедный принц и золотой дракон». Всё началось с князя, который поделился своим богатством с бедными и нуждающимися, но оказался в бедности после того, как раздал слишком много. Затем принц спас дракона от опасной травмы, и они двоём отправились в захватывающие приключения.

Это была история, не похожая ни на что, что она слышала раньше. Фэнтези-романы были редкостью в Империи Тиамун, и Миа сразу же полюбила их. В конечном итоге, однако, ей так и не удалось услышать его концовку, и причина заключалась не в том, что её казнили раньше, чем она успела это сделать.

Потому что его не было.

Автор – сестра Энн – умерла от голода, не успев закончить свой роман.

Когда Миа подошла к гильотине, одним из самых глубоких её сожалений был тот факт, что конец истории навсегда ускользнет от неё.

Я почти забыла...

Миа погрузилась в свои мысли. Медленно, но верно её судьба менялась. Она не знала, ударит ли голод с прежней силой. Если это произойдёт, благодаря усилиям Людвига, его последствия уже могут быть не такими разрушительными. Несмотря на это...

Полистав пачку бумаг, она посмотрела на Элизу.

«Это очень интересная история. Мне это очень нравится.»

«А?»

Элиза выглядела ошеломлённой. Она не думала, что Миа могла так быстро его прочитать.

«Элиза, – продолжила Миа, не обращая внимания на удивлённый взгляд девушки, – я бы хотела, чтобы ты стала моим придворным писателем».

«... А?!»

<http://tl.rulate.ru/book/34369/1130679>