

## ГЛАВА 67

### Мастерство Изгнания

Если исходить из её понятий, то получается, что Админы работают на Игроков. Или по крайней мере находятся на одной стороне. Ну в общем-то это так. Но она в таком случае должна быть мобом! Но она явно отрицает подобное.

- А кто ты тогда? - осознав невозможность мысленно определить принадлежность красотки, вновь спросил её саму.

- Я из народа Кааму, - представилась ведьма. - Наследница Воли Демона-Творца.

Демон-Творец - игровой персонаж из предыстории мира. А значит, что она всё же моб.

- Если ты по-прежнему не понимаешь, кто я... то это лишь означает что ты ограничен в своём суждении. Но не переживай, ограниченность суждений свойственна всей вашей расе грязерождённых.

Ага раньше она обзывала только меня, а теперь уже и всё человечество! Сука! Стоп. Человечество? То есть Игроки - это люди. В её понимании грязерождённые - это люди. Удивительно что моб может вести подобные понятия.

- То есть ты понимаешь, кто мы такие? - спросил я ещё раз.

- Конечно. Ограниченность сознания - это лишь ваш порок. Кааму же не ограниченны ничем во всех пяти мирах.

Пять миров? Я конечно отнюдь не эксперт в представлениях мироустройства у местных жителей, но что-то раньше я не слышал о пяти мирах. Мир Нарна - это место где происходит действие Эпохи... ну может ещё план бытия Богов Света и Тьмы. Но это всего лишь три мира. Где ещё два?

- Что за пять миров?

- Демон-Творец! - выругалась или помолилась ведьма, прежде чем объяснила. - Вы настолько ограниченная раса, что даже не догадывались о существовании пяти миров? Как вы ещё не вымерли? Ну думаю по крайней мере у вас хватит ума понять хотя бы два мира. Так?

Почему я начал чувствовать себя будто вернулся в школьный класс, и учитель математики просит решить задачку на доске. Я-то решу, но почему вы так предвзяты ко мне Евгений Фёдорович? Я же всего лишь ученик пятого класса, а вы предвзято смотрите на меня и не можете понять: я ли стянул с вас часики на прошлой неделе или всё же это был кто-то старше 20 лет?! Как можно подозревать ребёнка?!

- Два мира. Нарн и планы Богов, - ответил я.

Ведьма смотрела на меня будто сомневаясь в том, что я могу не только говорить, но и осознанно отвечать на вопросы. Видимо она действительно не лучшего мнения о людях... Или только обо мне?

- Я сомневалась в том, что грязерождённые действительно сильно отстают в развитии по

сравнении с другими расами пяти миров, но... не настолько же!

Да что не так-то?!!

- Неужели вы настолько тупы, что не учитываете собственный мир, как часть пяти миров? И что ещё за планы Богов? Откуда вы вообще подобное придумали?

Вот какого хрена игровой персонаж приплывает в космологию выдуманного мира наш собственный мир реальный? Создатели совсем е\*анулись там со скуки?! Я это точно знаю. Они еб\*\*улись! Ломаем четвертую стену пока никто не видит?

- Мир Грязи - ваш мир. Мир Смерти - этот самый Нарн. Мир Памяти - мой мир Кааму... если вы не могли и два мира в голове удержать, то думаю более трёх вообще нет смысла озвучивать.

А вообще прикольно получается. В глубине всех сюжетиков есть такой, который на уши ставит всё прочее мироустройство. Даже жаль, что он так запрятан, что никогда не явит себя миру.

- А вообще ты довольно странный Безликий... - более внимательно чем обычно присмотрелась ко мне ведьма. - Ты словно решил полностью оборвать все связи со своим грязным миром и поселиться здесь... разумный выбор... не свойственный твоей расе. Неужели ты самый гениальный представитель грязерождённых?!

Решил тут жить? Что за бред?

- Нет, не решил? - удивилась она. - А почему же ты так долго не покидал Нарн, что даже отпечаток грязевого мира почти стёрся с тебя? Только не говори мне, что ты самый тупой представитель грязерождённых и просто забыл, как вернуться?

Хотелось бы что-то ответить, но... Она знает, что я долго в игре? Не могу выйти? Стоп! Всё нормально. Игра ведёт учёт того, сколько времени в ней проводит игрок и обычно не позволила бы никому находиться дольше положенного. Так что думаю любой моб с допуском может получить данную инфу.

- Но хоть ты и самый тупой, но всё же в тебе не только это интересно... - обошла вокруг меня ведьма, словно я какой-то выставочный экспонат. Чувствую себя голым, хоть голая тут она!

Наконец она пришла к какому-то заключению и радостно ткнула в меня пальцем. Видимо это действие было слишком поспешным и необдуманным. Она тут же одёрнула руку и спешно вытерла палец о рубашку рыцаря. Почему тогда она не скинула рубашку?! Ах да, она принадлежала местному жителю, который из мира Смертных, а не мира Грязи!

- Я поняла! - радостно захлопала она в ладоши и стала подпрыгивать, как маленькая девочка получившая на свой день рождения не только торт, но и клоуна, фокусника, кукольный домик и... да откуда мне знать, что там надо маленьким девочкам?! Вот только она не маленькая девочка и поэтому от сих прыжковых упражнений, некоторые объёмы стали столь амплитудно подсакивать, что чуть не сломали мне мозг. - Не думала, что в этом мире может оказаться кто-то с наследием Демона-Творца, кроме меня и этого мерзкого старикашки...

- Старикашка?

- Да. Местный Император. Наследник Крови Демона-Творца... А ты у нас кто?

- Кто?

- С моей стороны было глупо спрашивать что-то у тебя... Видимо общение с низшими формами жизни сказывается на разуме, - покачала она головой и попутно обидела меня вновь. - Я вижу, что на тебя оказала огромное влияние Ллодас, но ты не её фамильяр... странно. А она знает, что всё к чему она так стремится, уже захвачено тобой?

- Что?

- Ты наследник Демона-Творца! А ведь эта младшая дочь так стремилась заполучить хоть каплю наследия великого отца... А какой-то грязерождённый получил всё себе. Интересно что она будет делать, когда узнает?

Я вообще не понимаю, что происходит. Создаётся такое ощущение, что данный сюжет пишется по ходу действия и ранее не был прописан в игре. Типа раз уж я поломал условия задания, то вот тебе новые прикольчики, чтобы хоть как-то объяснить всё происходящее. Ага. Вот только них\*ра это не объясняет.

- Знаешь, что, сучка? Тебе придётся найти кого-то другого на роль закуски... Не обижайся. Но этот грязерождённый стал мне интересен. Тебе же я дам вдоволь полакомится... Как ты смотришь на обмен одного грязерождённого на несколько тысяч смертных? От них ты хотя бы не заработаешь расстройство желудка, когда мы его тебе вернём...

Я обрёл контроль над телом. Но это не благодаря тому, что меня отпустили. Я боролся и наконец оборвал её надо мной контроль. Также, как и Захват Разума навечно застыл на 99%.

Вы обрели иммунитет к Контролю Разума

Вы обрели иммунитет к Контролю Тела

Вот только больше ведьма и не пыталась меня сдерживать. Я ей перестал быть интересен. А значит настала пора уйти. Что-то у меня голова разболелась от разговоров с Лилиандрой. Это хуже, чем с Си болтать.

- Постой, чуть не забыла, - остановила моё перемещение на Остров ведьма.

- Что?

- Ты конечно ограничен в суждении, но всё же для твоего же блага лучше будет понять, что я сейчас скажу. Сосредоточь все усилия на этом!

Сука бесит!

- Говори уже!

- Если ты не вернёшься в свой родной мир в течении примерно месяца, то навсегда утратишь связь с ним... В таком случае тебе вернуться будет очень сложно, и практически невозможно. Ты останешься в Нарне в роли смертного... то есть потеряешь возможность бесконечно воскресать. Смерть для тебя будет окончанием игры. Теперь уходи!

Вот Лилиандра на самом деле считает, что после того, как она мне выдала настолько нерадостный прогноз по ссылке «Сколько вам жить осталось?», я просто пожму плечами и уйду, особо не задумываясь?!

...В Вастелроте всё хорошо. Всё замечательно! Солнышко припекает крыши домов и прохожих. Капли грибного дождя собираются в ручьи, забивая водостоки, и протекают крыши прохожих. По улицам проезжают кареты скорой помощи, пытаюсь успеть и спасти прохожих, у которых едет крыша.

...Я всё ещё в канализации?

Судя по тому, что не прошло и минуты с тех пор, как ведьма пыталась меня отослать, то ответ однозначно «да».

Краткий пересказ недавних событий:

Расследуя убийство видного криминального деятеля по кличке Ярл, оперуполномоченный по делам особо важным и совершенно секретам, следователь с кодовым именем Ёж, натолкнулся на автобус марки «Демон-Дракон» и погиб в результате ДТП...

Меня что кроет?!

Вот не знаешь, что писать - не пиши! Не знаешь, что думать - не думай!

Не знаешь, как отреагировать на сообщение некоего НПС, которое не заслуживает твоего доверия ни на миллиметр калёной стали в печени, посылай всех пройти по известному адресу:

- Да пошла ты на х\*й со своими за\*бами! - насколько возможно для мужского поведения эмоционально выплеснул я весь накопившийся стресс.

Неожиданным, но довольно приятным сюрпризом стал факт постепенного истаивания образа могущественной голой ведьмы Лилиандры, с возвращением не менее голого образа гораздо менее могущественной ведьмы Эсмеральды. И игровое сообщение, которое объяснило характер подобных изменений:

Вы использовали навык Изгнание против Лилиандра, первая ведьма - успех!

Лилиандра, первая ведьма возвращается в свой мир!

Единственный случайно полученный навык, попутно и максимально прокаченный, оказался гораздо могущественнее, чем всё, чем я владел до этого момента. Не зря говорят, что «Слово – самое сильное оружие человека!». В том, что «Красота – страшная сила!», я уже убедился прежде, при появлении Лилиандры, и моей неспособности сделать против неё ничего. Но вот так оказалось, что доброе словцо, сказанное как бы вдруг, оказалось сильнее. Теперь если кто спросит, что сильнее Слово или Красота, то ответ однозначно будет.

- Что произошло? – задавалась вопросом владелица гостиницы. – Где Рауд?

Эсмеральда, укутавшись плотнее в оставленную ярлом рубашку, принялась осматриваться по сторонам. Но естественно никаких следов ярла не обнаружила. И с целью получения ответа, она обратила свой взор на меня.

- Кто такая Лилиандра? – вместо ответа, задал я свой вопрос ей прямо в лоб.

От звуков этого имени, бедная ведьма побледнела.

- Она вновь это сделала... Я ничего не могу с этим поделать...

Если избежать слёз и долгих пауз, то Эсмеральда поведала мне историю о том, как в раннем возрасте её привели в ковен и посветили всю дальнейшую жизнь служению, а тело отдали в распоряжение самой Лилиандры. В общем-то это дело обычное и таких Сосудов в ковене аж целых семь штук. Вреда для сосуда особо никакого, так как Лилиандра не вольна часто проникать в Нарн. А вот польза огромна, ведь часть сил Первой Ведьмы передаётся и её сосудам. Вот только Лилиандра совсем не горит желанием проводить время где-то не тут. Её, если кто не понял, в древние времена заточили при помощи и поддержки доброго большинства богов этого мира, чтобы вредоносная ведьма не натворила того, чего натворить желает всё зло. И вот ковен трудится не покладая рук на благо её освобождения.

- Но такого не было ещё ни разу, чтобы она полностью входила в этот мир, – заключила Эсмеральда. – Обычно она руководит мыслями Сосудов. Таким образом мы несём её волю в мир... Именно по этой причине, я и начала заниматься экспериментами по выведению Виверн под Вастелротом. Именно по этой причине мой дорогой ярл и был убит...

Тупая тварь Демон-Дракон не мог сам решить убить ярла. Тем более на глазах у своего создателя. Но ему приказала это сделать никто иная, как Лилиандра, управляя телом Эсмеральды удалённо словно машинкой на радиоуправлении.

- Я навеки связано судьбой с Ковеном... но даже я понимаю, что удача этого мира в том, что Лилиандра не может на долгий срок покидать свою темницу...

То есть вполне вероятно, что тот факт, что могучая ведьма пропала, связан во многом с тем фактом, что время её нахождения в Нарне истекло. А я просто в догоночку её изгнал.

- Извини, а ты не могла бы указать точное местоположение базы Ковена, а также и всех Сосудов? Спрашиваю так на всякий случай, чтобы не пересечься с Лилиандрой вновь...

Недоверчиво, но Эсмеральда поведала мне о страшных тайнах страшного тайного ковена.

- Но из-за активации Призрачных Стен, мы потеряли связь с остальными последователями Лилиандры. В Нортленде же есть только одно Капище, управляет которым согласно наставлениям Лилиандры, ещё один Сосуд – ведьма, по имени Калания.

Нортленд - не вся Имерия, и уж точно не весь Нарн. Всего есть семь Сосудов, посредством которых Лилиандра может проникать в этот мир. И если я не могу пока победить эту красотку, на которую не действуют мои мужские чары, то нужно хотя бы навредить. Всё же она посмела нести всякую охиною перед моим лицом! Сглазит же! Если через месяц не выберешься... бла-бла-бла... то сдохнешь...

Сама сдохнешь, Сука!

Эсмеральда, сосуд Лилиандры (Уровень 80) Убита

Убивая возлюбленную своего друга, которая по совместительству была и подозреваемой в его же расследовании, какие эмоции должен я испытывать? Она частично, но является убийцей. К тому же она ведьма, за плечами которой наверняка такие оргии, что такому как я и не снились даже спустя столько дней воздержания внутри игры. Она одновременно виновна и невиновна. Вот почему я и не люблю слушать слезливые истории, а предпочитаю пропускать мимо ушей весь сюжет. Вот зачем нужно делать такие заявления: она сволочь, но не она такая, а жизнь такая. Вот и как я должен себя чувствовать после её убийства?

- Да нормально всё, - прислушавшись к себе, произнёс я вслух.

Действительно никаких угрызений совести нет. Можно даже сказать, что я воздал убийце по заслугам и теперь мой покойный друг может обрести покой. А заодно и ведьмочка его к нему там присоединиться... хотя я об этом уже думал и у них наверняка разные пункты приёма.

Но как бы там ни было, но наполовину угроза пришествия Лилиандры в Нортленд устранена. Потом смогаюсь на Шабаш и прибью второй Сосуд и тем самым полностью перекрою Первоведьме возможность прихода в Нортленд. А остальные провинции... да хрен на них. Вот когда откроют к ним доступ, тогда и решать будут... но уж точно не я. К тому времени я навсегда распрощаюсь с миром Эпохи и буду наслаждаться жизнью... реальной жизнью.

- О-ох! Как же это чудно быть свободной от оков!

Голос за спиной.

- Не-е! - отмахнулся я от такой невероятной возможности. - Не может быть...

- Как мне благодарить тебя, о столь низшая форма жизни, за спасения из вековечного плена?

Оборачиваюсь на звук.

Вижу, то что и предполагаю увидеть. Хоть тело Эсмеральды ещё не успело истлеть, то есть исчезнуть во вспышке света, но я точно вижу, что теперь Лилиандра не пользовалась чужим

телом для того, чтобы появиться. Вместо этого она появилась на том же месте, откуда я её недавно изгнал. И что самое обидное... она теперь одета!

Пусть наряд и откровенен до предела, так что сквозь кофточку просвечивают ореолы её груди, но это же это одежда! Ведьма в одежде, значит ведьма при оружии! Ведьма без одежды, значит ведьма использующая природное оружие... тупо прозвучало.

- Что же ты молчишь? Или не рад меня видеть?

Лиляндрa подошла ко мне и провела рукой по щеке... провела возле щеки рукой. Она по-прежнему не желает касаться чего-то настолько мерзкого... Сука!

- Я конечно извиняюсь, но когда это я освободил тебя?

- Когда? Ты же только десять минут назад как провел обряд, пусть и странного, и непривычного, но невероятно мощного изгнания. Ты вернул меня обратно в Кааму... в мой мир. До этого я была заперта в Нарне, куда в давнейшие времена вторглась, преследуя наследие Демона-Творца, но была обманута местными богами.

Логично. Цель изгоняется обратно в свой мир. Она вернулась в свой мир. Она была заперта. Я её вернул не в тюрьму, а наоборот освободил.

- Так как я тебе помог, то и ты должна отплатить сполна за спасение! - словно так и было задумано, заговорил я.

Эпик! Эпик! Дай мне Эпик!

- Конечно, - улыбнулась мне эта красавица ведьма. - В награду за твою неоценимую помощь я посвящу уничтожение этого города, что над нами, тебе!

Что?!

Потеряв ко мне всякий интерес, уже не голая ведьма, взмыла к потолку, а затем силой телекинеза подняла тушу убитого Демона-Дракона. Неудачный эксперимент, получил на место откушенной головы, новую голову. По превратностям судьбы, новая голова оказалась той самой головой, что откусила прежнюю голову этого драконье-демонского тела. То есть новая голова — это предатель Голокон!

- Воспари к небесам! Голокон!

Хоть ранее существо и называлось Демоном-Драконом, но на самом деле оно не являлось ни тем ни другим. Это был лишь продукт грубой хирургии с элементами алхимии, некромантии, тёмной магии и прочих местных чудачеств. Выращенные в подвалах гостиницы Виверны были сшиты между собой, приправлены демонической кровью, и подняты к жизни с помощью некромантии. Но это существо никак не являлось ни Драконом, ни Демоном.

Теперь же обуреваемая могучей магией Первой Ведьмы, туша словно сбрасывала прежнюю кожу, заменяя её на блестящую и горящую магическим светом лазурную чешую. Синий Дракон появлялся на свет. Одна лишь голова оставила свой прежний золотой цвет. Но теперь существо перестало быть подделкой и стало полноценным драконом.

Голокон, лазурный дракон (Уровень ???) Здоровье ???

Неврождённый

Легендарное существо с уровнем, который я не мог опознать. Всё что позволяло мне моё видение, так это узнать, что это существо уровня Полубог. А ведь я ещё не понимал, что да Божественный уровень. А тут ещё и Полубожественный появился.

Но мне было не до удивлений по поводу крутизны появившегося босса.

Больше меня волновал вопрос выбора имени. Голокон?! «Плагиат!» - хотелось мне крикнуть. Вот только никто бы не стал меня слушать. Мало того, что он предал меня, так ещё и придуманное с таким трудом имя, забрал.

- Провал... - осмотрев получившегося монстра, констатировала ведьма.

Уж каким по её задумке должен был получиться моб, если при его использовании она воспользовалась дохлой тушкой слабого монстра, собранного из кучи ещё более слабых монстров? Только голова и вытянула всё!

- В твою честь назовут Выжженную Пустошь, оставшуюся на месте некогда существовавшего города Вастелрота! Пустоши Грязерождённого!

Она понимает, что меня не так зовут? Или ей настолько пофиг, что она и заморачиваться не стала?

- Уничтожь это место! - приказала ведьма лазурному дракону.

Тварь взревела и выплюнула сгустки молний в направлении потолка с ожидаемым результатом. Потолок был уничтожен вплоть до самых небес. Проходческий бур в форме дракона вновь показал свою эффективность. Игнорируя просыпающиеся сверху камни и целые дома, дракон расправил крылья и взмыл в небо. И уже где-то там раздались звуки грома и крики людей.

Ваш вклад в наступление Эпохи Войн повысился на 100 единиц за Освобождение ведьмы Лилиандры из заточения.

Ваш вклад в наступление Эпохи Войн повысился на 16 единиц за Уничтожение Вастелрота Лазурным Драконом.

Всего вы внесли 200 единиц вклада.

Наступление Эпохи Войн: 202/1000

Не, ну если игра прямо мне указывает на то, что благодаря мне название игры оправдывает себя, то значит я делаю благое дело? Если бы я творил, что-то противоположное, то это было бы неправильно. Наверняка же можно нести в мир светлое и вечное, так что вернётся прежняя Эпоха и все заживут хорошо и мирно. А я вместо этого несусь через года в стремлении возвестить Эпоху Войн.

- Как тебе мой подарок, грязерождённый червь? - облетая сыплющиеся с небес осколки зданий и даже тела людей, смеялась надо мной Лилиандра.

Очень сложно не оказаться погребённым под горами сыплющегося мусора и одновременно выдумывать остроумный ответ. В голове только две мысли: «ну и сука; нужно валить!» Так что тело среагировало на автомате, произнося сакральное:

- Иди на х\*й!

Вы использовали навык Изгнание против Лилиандра, первая ведьма - успех!

Лилиандра, первая ведьма возвращается в свой мир!

Может я и не могу её убить, или даже снести скромную единичку жизней, но я могу её обматерить, попутно заставляя проделывать вновь долгий путь из своего мира в Нарн. Даже если ей и не сложно путешествовать между мирами, но это должно хотя бы досадить ей.

В мире временно не стало Первой Ведьмы, и я свободно принялся выбираться на поверхность. Хотя свободно - легко сказано. Выходы завалило камнями и единственный выход - ползти по разлому наверх. Как немного ленивое существо я вначале думал, воспользоваться свитком, и переместится прямо на поверхность, но оказалось, что на область наложен запрет на применение телепортации.

Навык Скалолазание, который я долгое время не качал, ввиду отсутствия необходимости, решил на меня обидеться. Камни под руками постоянно норовили осыпаться, а прыжки зачастую приходились на наименее устойчивую поверхность. По принципу шаг вперед и два назад, я продвигался вперёд.

Здрав голову вверх, оценил тяжесть дальнейшего пути, а заодно и убедился, что основная масса мусора свалилась. Осталось только следить, чтобы какой-нибудь накренившийся у оврага дом не вздумал на меня свалиться.

Надеюсь удача будет сегодня на моей стороне и не позволит сорваться в пропасть... Я добрался до половины пути и очень не хочется повторять этот подъём вновь.

<http://tl.rulate.ru/book/3432/92799>