

- Нильтас, вставай, вставай!

- Ещё немного...

Теплая погода ранней осени, вызвала у Нилтаса желание понежиться в кровати, особенно если учесть, что его комната располагалась на чердаке и делил он её только с Леором.

- Нильтас, если мы опять опаздаем, старейшина Димитрий Петрович будет сильно нас ругать. Тем более, что сегодня последний день сбора урожая и господа лично придут, что проследить за работой.

- Ладно, ладно иду я.

- То-то же, жду тебя через пять минут в столовой.

Леор буквально вылетел из комнаты, сильно хлопнув дверью.

Нильтас начал собираться, думая о разном, в основном о том, что недавно произошло в городе.

"Как же изменилась наша жизнь. До прихода господ все было просто, большинство хижин состояло всего из двух-трёх комнат: прихожая и одна общая комната, разделённая большой печью. Вся семья вечером собиралась вместе у печи, старые рассказывали сказки, дети играли, а взрослые продолжали трудиться, выполняя мелкую работу, такую как например плетение лаптей или мелкое рукоделие. Новые же дома разделены на кучу больших и маленьких комнат. Отдельная комната для небольшой жаровни, комната для трапезы, комната с странной открытой печью и несколько отдельных спальных комнат. И дом не наш, а как говорят господа, "жилище коммунального типа", то есть в каждом доме живёт от 2 до 4 семей без стариков, дядей и тётъ, так что жизнь внутри домов угасла. Взрослые с работ приходят уставшими и практически сразу ложатся спать, а старики живут отдельно в другом конце города. А нам приходится учиться в особом здании на центральной площади, которое господа называют "школа".

Внезапно в сознании Нильтаса возник образ Александры - одной из трёх господ, что вела уроки в "школе". Нильтас старался из-за всех сил на уроках, но все равно не мог понять большую часть материала. Он чувствовал себя отстающим, так как до сих пор не смог понять таблицу умножения, хотя большинство из класса уже пошло дальше. Самые умные ученики уже начали разбирать какие-то "линейные уравнения".

Но леди Александра всё равно от него не отвернулась и продолжила объяснять материал, включив его в особую группу из отстающих, которой объясняла материал дополнительно, когда было время.

Закончив переодеваться, Нильтас схватил свою дощечку и острую, выточенную из камня, ручку и побежал вниз. Спустившись, он вошёл в общую столовую - одну из самых больших комнат в доме - и поприветствовал дядю Базила и тетю Валену, родителей Леора и сожителей в их доме, после чего направился на кухню, чтобы взять себе еды.

После завтрака Нильтас с Леором отправились к главным воротам, чтобы выполнить свою норму работы.

На этот раз Нильтасу повезло, и ему досталось только перетаскивать снопы сена в небольшой коровник на юге города, где находились один старый бык, единственные на всю деревню две коровы, парочка коз и одна дряхлая лошадь главного старосты, которую обменяли у гномьего

каравана на большой золотой самородок десять лет назад.

Сена была немного и к обеду Нильтас закончил со своей работой.

Ровно в полдень над городом раздалось три удара в колокол - единственный на всю округу священник объявлял полдень.

Нильтас поспешил на площадь и попути встретил Леора, который тоже выполнил свою часть работы. Вместе они вошли в здание школы, где уже собралась большая часть детей.

- Нильтас, Леор заходите, урок сейчас начнется - леди Александра пригласила их занять свои места и подготовиться к уроку.

Вскоре подтянулись остальные и урок официально начался.

Леди Александра начала писать углем на большой доске основные темы, а её помощники доносили ее слова отстающим. Она с лёгкостью манипулировала темами и могла вести урок у нескольких групп, имеющих разную успеваемость, одновременно.

Нильтас, как обычно, старался, но еле-еле понимал то, о чем говорила леди.

Вскоре мысли Нильтаса унесли его далеко из класса и он принялся рисовать на своей дощечке маленькие рисунки: зверей, горы, близлежащей речки, рыб.

- Нильтас, пройдёмте за мной, мне нужно с вами поговорить.

Нильтас подпрыгнул от внезапного голоса и оглянулся на пустой класс.

- Леди Александра, я честно слушал, не говорите маме пожалуйста.

- Иди за мной.

Через 5 минут

- Таким образом, вы хотите, чтобы я присоединился к особому классу? - в очередной раз в неверии переспросил Нильтас.

- Да, твой талант к рисованию очень высок и было бы пустой тратой не развивать его.

- Но у меня же плохо получается математика и грамматика, я не достоин учиться с лучшими учениками класса! Я не вынесу этого!

- Не переживай, с ними ты практически не будешь пересекаться. Особый класс не такой, как обычный, и мешать всех подряд было бы очень не удобно.

- Но даже если так...

- Если хочешь, можешь считать это приказом, а сейчас иди домой, уже довольно поздно.

Вне себя от радости, Нильтас буквально долетел до дома, и даже там все его мысли были заняты новым классом.

Очнулся он только тогда, когда Леор позвал его на ужин.

И только когда он сел за стол, стало понятно, что что-то не так: дядя Базил, Леор, тётя Валена и многие другие были мрачнее тучи.

Нильтас не смог вынести тяжёлой атмосферы и прямо спросил:

- Что случилось?

Леор выдохнул и сказал, вынудив Нильтаса смущённо отвести взгляд:

- Seriously, Нильтас, ты вообще не обращаешь внимания на окружающую обстановку?

- Опять задумался? Лесорубы нашли следы гоблинов! Чёрное лето приближается!

- Прошое лето было лёгким, поэтому это наверняка будет тяжёлым.

Нильтас не выдержал:

- Но с нами господа! Мы наверняка легко его переживём!

Леор усмехнулся:

- Даже в прошлый раз количество гоблинов перевалило за две сотни! Так что только на господ нам и остаётся надеяться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/34302/748977>