

Шла последняя неделя лета. Яркое солнце поднималось из-за горизонта, пробуждая Сатироград ото сна. Сквозь полупрозрачные занавески, в комнату Квилова проникали тёплые солнечные лучи, постепенно покрывая лицо спящего Петра. Раздался телефонный звонок. Пётр вскочил с кровати от резкого пробуждения. Он протёр глаза и подошёл к телефону, лежащему на книжном столе. Звонок был с неизвестного номера, что немного смутило Петра.

- Алло.

- Здравствуйте... - произнёс нежный, женский голос.

- Это кто?

- Вас беспокоят из "БуттерБургера". Меня зовут Ирина. Я звоню по поводу вашей кандидатуры на вакансию - работник зала. Вы ещё заинтересованы в поиске работы?

- Скорее подработки, но в целом да.

- Простите, что Вам пришлось так долго ждать. У компании возникли временные трудности, из-за чего мы были вынуждены перенести собеседование на неопределённый срок. Сейчас мы готовы пригласить Вас.

- Хорошо. Когда мне прийти?

- В пятницу, в 13.00 Вам удобно?

- Да, давайте.

- Я вышлю Вам СМС, с информацией по поводу собеседования. Хорошо?

- А что с собой брать?

- В СМС всё будет написано. Адрес Вы знаете. У Вас остались ко мне какие-либо вопросы?

- Нет, вопросов больше не имею.

- Тогда на этом всё, ждём Вас на собеседовании. Всего хорошего.

- Эээмм, и Вам...

Сбросив вызов, радостный Пётр выбежал из комнаты, чтобы сообщить матери о звонке. Вся семья в это время уже завтракала. Вбежав на кухню, Пётр увидел мать, которая как обычно стояла у плиты. За столом, рядом с Евдокией, сидел гнолл, который резко развернул морду и удивлённо уставился на Петра. Квилов же, увидев эту картину, удивлённо уставился на гнолла.

- Чо за..?! Мааааам!?

- Ой, доброе утро Петь, садись завтракать. - улыбаясь сказала Мария Иоанновна.

- Да Петь, садись завтракать! - звонко крикнула Евдокия.

- Дах Петерг засади ватракать! - писклявым голосом выкрикнул гнолл.

Не отводя взгляда от гнолла, Пётр медленно сел за стол. Гнолл с раскрытой пастью, из которой обильно стекали слюни, смотрел на Квилова огромными жёлтыми глазами, изредка моргая.

Неловкую тишину прервала мать Петра.

- Петь, ты представляешь... - радостно начала Мария, - Эти австралийские длинношерстные йорк-кокер-терьердоги просто удивительная порода. Они такие умные, повторяют за хозяином целые фразы, как попугаи. А сегодня утром он увидел, как я ходила в туалет, и ты представляешь, потом он сел и покакал, прямо как человек, прости господи, не к столу будет сказано. Да ещё и с газетой в руках. Правда газета была перевернута, но выглядело это просто удивительно.

- Ммммм - прозвучало от Петра, который продолжал смотреть на гнолла, который продолжал смотреть на Петра.

- Надо бы его к ветеринару отвести, чтобы прививки сделать.

- Может не надо? - утвердительно спросил Пётр.

- Надо, надо. Мало ли у него какая зараза может быть. С этим не шутят!

- Так может, не надо было его за стол пускать? Ааа мама? - продолжал возмущаться Пётр.

В это время раздался звонок в дверь.

- Я открою. - раздражённо сказал Петя, вставая из-за стола, продолжая при этом "сверлить" гнолла тяжелым взглядом.

Квиллов открыл входную дверь. На пороге стоял измученный Прохор. Его волосы были взъерошены, на шее виднелась огромная гематома, а вид в целом давал понять, что ночь была для него насыщенной.

- Здравова Проха. Ты как?!

- Петя, ты очень занят? - произнёс Прохор тихим, тоненьким голосом.

- Нет, не занят. Что с тобой случилось? Всё в порядке? - взволновано интересовался Пётр, выйдя на лестничную площадку и прикрывая дверь.

- Это просто жесьть какааяя тоооаааа. - Прохор опустил глаза вниз, будто сейчас заплачет.

- Всё из-за Маргарины?

- Неет, я по поводу Авроры Ильиничной, я испытал такой ужас...

- Ильинична!? Она что, взяла тебя силой!?

- Что? Что за бред ты несёшь?!

- Ну ты приходишь весь в слезах, с огромным засосом на шее, весь помятый и жалуешься на Ильиничну, при том, что вчера вечером к ней заходил. Ну и что я должен подумать?

- Блин, ну не такую же дичь... - отводя глаза, смущённо произнёс Прохор.

- Окей, в чём тогда дело?

- Давай поговорим у меня дома.

- Ну хорошо, я зайду через пол часика.

- Буду тебя ждать.

Пётр вернулся на кухню озадаченный внезапным визитом Прохора. Мать тут же начала расспрашивать его о звонке, на что Пётр отвечал с большой неохотой и старался увилить от прямых ответов. Закончив завтрак, он принял душ, затем оделся и отправился к Прохору для получения разъяснений о произошедшем ночью. С порога Прохор начал рассказывать Петру обо всём, что случилось на кануне, едва сдерживая эмоции.

- ... потом я попал к ней в квартиру. Все окна были закрыты какими-то полотенцами, тряпками, света вообще не было в квартире. В итоге я её в шкафу нашёл, помог ей встать, а она прыгнула на меня. Сначала я вообще не понял, что происходит. - взхлёб рассказывал Прохор, - Потом она начала царапаться, вцепилась...

- Подожди, не так быстро, давай всё по порядку. Ты пришёл к ней, она находилась в шкафу, правильно?

- Да, она сидела в шкафу.

- Почему в шкафу? У нее крыша поехала?

- Откуда я знаю. Может пряталась от дневного света, я же говорю у неё все окна были закрыты тряпками.

- Зачем ей прятаться от дневного света?

- Ты меня не слушаешь? Она меня в шею укусила, расцарапала...

- А почему тогда на шее засос, а не укус? - прервал Пётр.

- Ну так у Авроры Ильиничны зубов то уже нет от старости. Она вставной челюстью пользуется, когда кушает.

- Ну допустим. Только я не могу понять, к чему ты ведёшь?

- Она вампир! - крикнул Прохор изо всех сил.

В прозрачном стекле балконной двери показалась голова Маргарины Нарциссовны, которую привлёк крик Прохора. Пётр заметив её, поздоровался и продолжил разговор с Прохором.

- Вампир? Ты уверен?

- Свет, укус, бледная кожа, боится крестов. Тебе этого мало? - взволнованно спросил Прохор.

- Про кресты ты не говорил.

- Так ты не даёшь мне сказать.

- Ну так говори.

- Ну так говорю. Короче... - тут Прохор успокоился и начал подробно рассказывать о нападении старушки, - Когда она прыгнула на меня, я сначала думал, что она балуется. Думал я так, ровно до того момента, пока она не начала вырывать куски из моего тела! Вот полюбуйся! -

Прохор приподнял рубашку, обнажив исцарапанную спину.

- Ну какие же это куски? - засмеялся Пётр.

- Знаешь, как это больно было?! Не надо смеяться Петя, это вовсе не смешно! Посмотрел бы я на тебя, если бы ты на моём месте оказался!

- Ладно, прости бро. Рассказывай дальше, я молчу.

- Я пытался сопротивляться, но она будто превратилась в качка. Настолько сильно меня ещё никто не держал, а я, между прочим, борьбой занимался в детстве. Если бы не крестик, который я в тот день надел, то она бы меня прямо там разорвала бы. Как чувствовал, что надо крестик одеть.

- А как он помог?

- Мы когда боролись с ней, она рукой до него дотронулась и как завизжит на всю квартиру. Сразу же убежала обратно в шкаф, а я быстренько из квартиры слинял.

- Она сейчас у себя в квартире?

- Должна быть там, я закрыл её на ключ.

- Так погоди, надо всё обдумать...

Несколько минут оба молча сидели, размышляя каждый о своём. Пётр вспоминал всё, что он знает о вампирах, а Прохор думал, как же некрасиво теперь выглядит его расцарапанная спина.

- Ну значит так... - прервал молчание Пётр.

- Угу.

- Когда ты видел её нормальной в последний раз?

- За день до этого.

- Она тебе говорила что-нибудь о своих планах? Может с кем-то хотела увидеться или собиралась в гости к кому-нибудь?

- Вроде бы нет... Хотя, погоди! Она говорила, что собирается в поликлинику.

- В нашу тринадцатую больницу?

- Да, ей сказали, что надо кровь сдать в рамках диспердизации.

- Диспансеризации?

- Да, да, она самая.

- Прохор, ты понимаешь, что происходит?

- Конечно понимаю, у меня теперь спина вся в ранах. Ждать теперь, пока всё заживёт.

- Нееет, друг мой... - с ироничной улыбкой ответил Пётр, - Мы тут имеем дело с целым

вампирам, если я всё правильно понял. Они же могут в рамках этой диспансеризации постоянно обеспечивать себя пищей, а наивные жертвы сами к ним приходят, ничего не подозревая.

- Точно. Ну ты Петя и голова. Это же гениально.
- Надо сперва удостовериться, что это действительно так.
- И как ты собираешься удостовериться?
- Придётся самому сходить в больницу, по-другому никак.
- Петя, это рискованно.
- Я понимаю, поэтому оставлю тебе инструкции, на случай, если что-то пойдёт не по плану.
- Я тебя понял.

Пётр вернулся к себе домой и начал составлять план действий. Главной задачей было убедиться в том, что врачи из местной больницы, действительно, являются вампирами. Дальнейшую борьбу с ними Пётр представлял очень смутно, так как мало что знал о вампиризме. Единственными источниками информации были фильмы и статьи в интернете, доверия к которым Пётр не испытывал. В течении часа Пётр подготовил инструкции для Прохора, набросал некое подобие сценария своих действий и вышел из квартиры. По пути в больницу Пётр зашёл к Прохору и отдал инструкции. В них было написано, что в случае, если Пётр не выйдет на связь к определённое время, то Прохор должен связаться с другом Петра - Сергеем, чей отец является журналистом, и должен указать о пропаже Петра в стенах больницы №13. Затем Прохор должен вызвать полицию и сам идти к зданию больницы. Также, если окна будут закрыты тканью или другими вещами, не дающими дневному свету проникать внутрь помещения, то надо разбить все окна по периметру больницы, чтобы солнечный свет по максимуму осветил закрытые помещения. Прохор пожелал Пете удачи, и тот отправился к больнице. Подойдя к зданию, Пётр обошёл его, чтобы осмотреть. Окна были покрыты черной краской изнутри, что подтверждало все опасения Петра. Войдя в вестибюль больницы, Квиллов осмотрелся. Народа было немного, в основном пожилые люди, сидевшие возле кабинетов. Пётр подошёл к регистратуре, чтобы записаться на сдачу крови.

- Здравствуйте, можно записаться на приём.
- Здравствуйте, к кому вы хотите записаться?
- Мне надо сдать кровь.
- Кровь!? Вот возьмите номерок. - администратор оперативно протянул талон Квиллову.
- Подождите, это же через терапевта делается?
- Сейчас кровь можно сдать напрямую у доктора, в кабинете номер 6.
- А паспорт?
- Можно без паспорта.
- Я полис забыл дома.

- Он Вам не потребуется.
- Вообще-то я с другого участка, числюсь в другой больнице.
- Мы всех принимаем! - раздраженно ответила девушка.
- Ладно девушка, я передумал.
- Мне тебя силой отвести?! - девушка вскочила со стула с диким криком, забрызгав при этом стекло регистратуры слюной.
- Хорошо, хорошо, Вы только не нервничайте.

Пётр послушно забрал талон и направился к кабинету, где делали забор крови. Проходя мимо стариков, сидевших вдоль коридора, Квиллов пристально вглядывался, осматривая их, в надежде заметить что-нибудь необычное, вроде следов от укусов или другие признаки контакта с вампирами. К его удивлению, все выглядели совершенно обычными людьми. Пётр уже начал сомневаться в состоятельности своей теории. Тем не менее, он подошёл к нужному кабинету и постучался. На стук никто не отреагировал, и Пётр, приоткрыв дверь, заглянул в кабинет. Внутри никого не было. "Отлично, надо всё обыскать". - промелькнуло в голове Квиллова и он тут же вошёл в кабинет, закрыв дверь. На протяжении десяти минут он искал какие-либо доказательства присутствия вампиров, пока не услышал разговор двух врачей, подходящих к кабинету. Впопыхах Пётр начал искать место, где можно было бы спрятаться. Его взгляд остановился на больничной кушетке, которая находилась за тканевой шторкой. Он успел запрыгнуть на кушетку, спрятавшись за шторой до того, как открылась дверь и в кабинет зашли двое врачей. Пётр ненароком стал свидетелем их диалога:

- Сколько ещё их по записи?
- Около сорока человек, судя по талонам.
- Отлично, норму мы уже сделали, теперь можно и нам подкрепиться.
- Давно пора, я уже проголодался. Лорд заставил тела упаковывать, всю ночь с ними провозился.
- Да ладно, не скули. Запасаться надо в любом случае, а то вдруг все здоровыми резко станут. - врач после этих слов засмеялся.
- Лучше сплунь, сейчас наоборот осень наступит, еды будет вдоволь.
- А как там с заначкой, кстати?
- Человек двести, может меньше. В любом случае весь подвал забит, ждём фуру. Лорд хочет отвести часть тел в бизнес-центр к Аллегро Дурантоделли.
- А что он за фрукт? Постоянно о нём слышу ото всех.
- Поваром работает в ресторане при бизнес-центре.
- Ну это для людей, а на самом деле кто он такой?

В этот момент раздался стук в дверь. "Да, да, войдите." - сказал один из врачей. В кабинет вошла молодая девушка. Она была одета в платье с глубоким декольте, обнажавшим огромную

загорелую грудь. На руках были толстые, золотые браслеты и дорогие часы. Весь её внешний вид был вульгарным и вызывающим. Она надменно поздоровалась с врачами и присела на стул в ожидании процедуры.

- Я кровь сдавать пришла. - сказала девушка, вальяжно кинув на стол все нужные документы, - И давайте побыстрее, я на пилатес опаздываю!

Врачи обступили ее, один со спины, а другой встав прямо перед ней.

- Какая наглая мошка угодила к пауку на обед. - обратился один из врачей к своему коллеге.

- Вы чё ваще базарите?! - возмутилась девушка, взглянув на врача.

Доктор, стоявший за спиной пациентки, моментально вонзил свои клыки в её артерию. Девушка вскрикнула от неожиданности, не понимая что произошло. Другой врач, который находился перед ней, резко опустил голову и его клыки вошли в оголённую часть огромной груди. Пётр в ужасе оглядывался по сторонам в поисках подручных средств для защиты. Единственным доступным средством было металлическое судно для лежачих больных, что находилось на кушетке.

- Тьфу, тьфу, что за?!... - плевался доктор прокусивший грудь.

- Ты чего? - спросил другой вытаскивая клыки из шеи жертвы.

- Да у неё тут силикон сплошной, тьфу.

- Слышь ты, урод! Ты чё творишь быдло неотёсанное?! Моя сиська стоит столько, сколько ты за жизнь не заработаешь! - кричала на доктора девушка, приходящая в себя после шока.

- Тьфу, тьфу. Да ты вообще молчи кукла силиконовая, тьфу! Нарботала своими губищами надутыми себе на цацки, пока мы - бюджетники, себе спины гнём сутками, без отдыха!

- Так чего мы гнём то? Мы же постоянно откаты берём за осмотры и листы больничные. - подключился коллега.

Девушка в этот момент вскочила и попыталась убежать от нападавших. Они прыгнули на неё, чтобы повалить на пол. Падая, девушка схватилась за шторку, за которой находился Пётр и каркас на котором весела шторка упал. Сидевшие на обездвиженной жертве врачи подняли головы и увидели Квилова, лежащего на больничной кушетке. В течении минуты они смотрели друг на друга, не понимая, что делать в сложившейся ситуации, пока девушка лежащая на полу орала изо всех сил. Внезапно один из врачей бросился на Петра и тут же получил удар ночным горшком по лицу, который Квилов успел схватить в момент начала прыжка доктора. "БЗДЫЫЫНЬ" - зазвенело судно, в руках у Петра. Попытавшийся напасть на Квилова врач улетел от удара к стенке. Его коллега, увидев эту картину оскалится и зашипел. Пётр, недолго думая, запустил ночной горшок прямо ему в лицо, а затем вскочил и выбежал из кабинета. Он бежал расталкивая всех на своём пути, лишь бы только вырваться за пределы больницы. Оказавшись на улице, Пётр отдышался и направился к Прохору рассказать о случившемся. Они вели долгую беседу решая, что будут предпринимать дальше, пока Пётр не пришёл к выводу, что помочь им может только профессор, который знал о вампирах гораздо больше, чем они могли бы узнать в интернете. Квилов собрался и поехал в университет, в надежде застать там профессора Михельсона.

Профессор же, с самого утра находился в своём личном кабинете, который находился во

втором корпусе университета Ибн-Сины, и изучал старинную книгу, попавшую к нему случайно. Как-то находясь в гостях, он заметил на книжной полке своего знакомого интересный уголок книги, увенчанный необычными гербами. Профессор сразу же узнал в них символы культа Эреба. Рассказав об этом хозяину книги, профессор забрал её на изучение. Книга была написана на мёртвом языке Вавилонских вампиропоклонников и требовала долгой расшифровки. Неожиданный стук в дверь оторвал увлечённого Михельсона от расшифровки занятого артефакта.

- Войдите!

- Здравствуйте профессор, можно? - спросил Пётр, не решаясь зайти в кабинет.

- Да, да, проходи. Если я не ошибаюсь, Павел?

- Петя.

- Ну да, ну да. Что ты хотел, Пётр? По поводу лекций что-то спросить?

- Помните, на прошлом факультативе я спрашивал у Вас про гноллов, вергиен?

- Что-то припоминаю.

- Вы сказали, что если у меня будут вопросы по схожей теме, то Вы мне с радостью поможете.

- Так...Слушаю тебя.

- Вы что-нибудь можете рассказать мне про вампиров? Чего они бояться или как их можно убить?

- Ты интересный юноша, Пётр. Твои вопросы очень необычны, для простого студента. Мог бы ты честно ответить, почему интересуешься подобными вещами? Это простое любопытство или за этим скрывается что-то большее?

- Если я Вам скажу, Вы точно не поверите мне.

- А ты попробуй. - ответил профессор, приспустив очки.

- Врачи в нашей больнице - вампиры, они высасывают кровь у пациентов, под предлогом сдачи анализов.

Профессор Михельсон молча смотрел на Петра, от чего тот почувствовал неловкость.

- Вы не подумайте, профессор, я не сошёл с ума, в больнице действительно вампиры. Я своими глазами видел, как они пили кровь из бедной женщины.

- Я не знаю, что сказать... - озадаченно ответил Михельсон, опустив голову вниз.

- Я понял профессор, простите за эту глупую шутку, я пожалуй пойду.

Пётр развернулся и направился к двери, понимая, что всё, что он говорил профессору, выглядит как бред сумасшедшего. " Подожди Пётр, ты меня не так понял". - вскрикнул Михельсон уходящему Квилову. Пётр повернулся к профессору, не понимая зачем он его остановил. Михельсон подошёл к антикварному шкафу, наполненному старинными книгами, и улыбнувшись, схватился за настенный подсвечник. "Прошу на борт". - с этими словами

профессор опустил подсвечник, будто рубильник. Послышался звук механизма и книжный шкаф немного отъехал от стены. Отодвинув шкаф, профессор зашёл в потайное помещение, а Квиллов проследовал за ним.

- Что это профессор? - спросил изумлённый Пётр.

- Это моя тайная комната. Здесь собраны частички всей моей жизни и истории моего рода.

Пётр взволнованно осматривал все экспонаты находившиеся в помещении, пока профессор, стоящий у входа, раскуривал табак из трубки. В центре комнаты стоял огромный стол из чёрного дерева. На нём лежали древние рукописи, различные статуэтки, изображающие демонов и подобных существ, камни причудливых форм, хирургические инструменты, талисманы с мистическими символами и многие другие диковинные для Петра вещи. На стенах были развешаны средневековые орудия от мечей до арбалетов. Многие экспонаты хранились за стеклом, среди которых были чучела необычных существ и рыцарские доспехи. Так же были различные маски и идолы разных культур, вырезанные из дерева. Пётр был шокирован разнообразием коллекции профессора Михельсона. Многие, что находилось в помещении, было скорее похоже на реквизит из какого-то фильма ужасов, чем на подлинные экземпляры, подтверждающие наличие мистических и паранормальных сил в реальности. Пётр начал спрашивать профессора про его необычную коллекцию.

- А вот это что такое?

- Это чучело так называемого Джерсийского дьявола. Я убил его, когда мы ездили на охоту в Пайн-Барренс, вместе с дочкой.

- А вот это?

- Это забальзамированные плавники Луски, я поймал это существо, когда мы с другом рыбачили на Багамских островах.

- А это что?

- Это Чупакабра, случайно её сбил на машине, когда отдыхали в Пуэрто-Рико, решили забрать для коллекции.

- Вы так много путешествуйте, и постоянно сталкиваетесь с этими существами, просто поразительно.

- Ну я всё-таки основатель Международного Независимого Сообщества Криптозоологов и Уфологов России и СНГ Челябинской области. Надо соответствовать.

- А что это за доспехи?

- В этих доспехах мой предок сражался с Владом Цепешем, предводителем Трансильванского клана вампиров в 15 веке, так же известного как Орден дракона.

- Вы серьёзно, Ваш предок сражался с Дракулой? - у Петра пересохло во рту от волнения и он взял со стола серебряный кубок, чтобы попить.

- Ну да, а другой убил Жеводанского зверя, на шкуре которого ты сейчас стоишь. Ещё один казнил кровавую Батори, вон там слева её голова в банке. И ещё тот, который поймал снежного человека, чью мочу ты сейчас пьёшь.

- Тьфу, тьфу! - начал плевать Пётр, выронив из рук кубок.
- Шутка. Это яблочный сок. Ну ты всё равно лучше бы не пил, он уже выдохся наверно.
- Очень остроумно...
- Не обижайся, юмор в нашем деле помогает, чтобы с ума не сойти.
- Так Вы мне верите на счёт врачей - вампиров?
- Не только верю, а обязан с ними разобраться. Ты даже не представляешь Пётр, что война между добром и силами тьмы идёт с незапамятных времен. Она настолько масштабная, что до сих пор я удивляюсь, почему люди этого не замечают.
- Я могу Вам помочь, профессор.
- Ты уверен, что тебе это под силу?
- Для меня это не впервой, опыт уже имеется.
- Хорошо, напиши адрес больницы на том листе, мне надо подготовиться. Встретимся перед закатом у больницы, а ты пока езжай домой, отдохни перед боем.

Пётр написал нужный адрес и поехал домой.

В одиннадцать вечера Пётр находился в назначенном месте, в ожидании профессора. К зданию больницы подъехал черный автомобиль ГАЗ - 13, с блестящей серебряной надписью "чайка" на капоте. За рулём находился профессор Михельсон, который заметив Петра, подозвал его махнув рукой. Пётр сел в машину и они принялись обсуждать план действий.

- Ты готов Пётр?
- Ну вроде да.
- В общем так, я распечатал план больницы. Лучше всего нам зайти через дальнее крыло, в нём есть пожарный выход ведущий во двор. Там должны быть установлены камеры, скорее всего он находится под наблюдением. Камеры я дезактивирую воздушкой...
- Воздушкой? - перебил Пётр.
- Пневматическое ружьё.
- Понял.
- Когда мы окажемся у выхода, я взломаю замок. Затем будем двигаться вдоль крыла, попутно вырезая этих тварей, а дальше сориентируемся на месте.
- Профессор, там в подвале могут быть выжившие. Я в разговоре это слышал, какой-то лорд заставляет туда жертв носить.
- Лорд?
- Ага.

- Тогда всё серьёзней, чем я думал.

- Почему?

- Лорд-вампир, это примерно то же, что и матка в пчелином улье. Значит это логово, а не просто группа бродячих вампиров. Их там уже целая свора должна быть.

- Так всё отменяется?

- Ни в коем случае, выходи из машины.

Оба вышли из автомобиля . Профессор Михельсон открыл багажник, в котором находился целый арсенал для борьбы с вампирами.

- Ого! Профессор, да у вас тут склад оружия, не иначе.

- Выбирай... Вот осинового колья... Это фляги со святой водой...

- А что в ампулах?

- Это алхимические пузырьки, с разными ингредиентами. Они отпугивают вампиров резким запахом. Просто под ноги им кидай, состав даст испарения и, вуаля, вампир отстал от тебя... На время правда.

- А Вы что себе возьмёте?

- Кол, распятие, метательные ножи. Ну и мой старый друг... - профессор вытащил револьвер из под пиджака, - Le mat, 19 век, оружейная сталь с примесью серебра, ручка из осины, освещён самим Папой Римским, пули естественно тоже серебряные и освящённые.

- Даа... Это вещь! А что в чемодане?

- В чемодане? В чемодане венец коллекции. Там находится Царь-Кол, но он на особый случай.

- Ну давайте я тогда возьму кол и святую воду.

- Вот, возьми ещё арбалет и парочку болтов к нему.

- Я не умею им пользоваться.

- Просто тянешь за этот рычаг, тетива натягивается, ставишь болт и всё. Спусковой крючок внизу, короче разберешься. И вот, ещё воздушку возьми.

Профессор захлопнул багажник и они направились к пожарному выходу. Повредив камеру, Михельсон начал взламывать дверной замок. Через десять минут дело было закончено. Пётр и профессор молча взглянули друг друга, понимая, что им предстоит нелёгкая ночь. Солнце скрылось за горизонт, погрузив Сатироград в темноту.