Глава 50: Алхимия

Стоя с обнаженной грудью в подземном зале, Джеймс молчал с закрытыми глазами, когда слабый слой ауры равномерно покрыл его тело, он слегка опустил центр, втянул правый кулак и нанес удар.

Воздух вокруг его правого кулака треснул, когда небольшое количество ауры в виде кружащихся кулаков ударилось о стену в 3 метрах от него.

* Хлоп *

В результате удара образовалась дыра толщиной около 40 см и множество трещин, которые распространились по стене.

Но, не останавливаясь, он поднял правую ногу, которая была покрыта довольно большим количеством ауры, и повернулся, пнув в пустоту, рассекая воздух, как если бы его нога была лезвием.

* Вжух *

На стене внезапно появилась длинная линия, словно порезанная мечом.

Затем Джеймс выровнял ноги с плечами, соединил руки и медленно раскрыл их, обнажив маленький шарик Нена, который вращался на полной скорости, прежде чем он бросил его к стене, но как только мяч собирался удариться о стену, он щелкнул пальцами.

"Лоп!"

Хлоп

Маленький шар внезапно лопается перед стеной, создавая небольшую ударную волну, от которой стена слегка трясется.

«Ха-ха-ха, наконец-то, я наконец-то добрался». Джеймс радостно засмеялся, лежа на

Он тренировался четыре месяца, чтобы использовать свои программы Нэн в бою, он уже делал это шесть недель назад, но он не мог использовать несколько программ подряд до сегодняшнего дня.

Но теперь он может без проблем связать три программы подряд, за это время он создал шесть программ: Пуск кулака, Взрыв мяча, Клинок-нога, Удар ладонью, Дальний выстрел, Пушечные ядра.

Тем временем Джеймсу удалось изучить и практиковать каратэ рыболюдей, и теперь он мог использовать Хякумаигавара-Сэйкен почти без физических сил, но из-за своих физических ограничений он мог использовать Сэнмайгавара-Сэйкен только один раз, а для того, чтобы использовать его, он должен укрепить его тело с его Нэном заранее.

Джеймс проспал на полу около 4 часов, прежде чем проснуться, после нескольких растяжек он переоделся, затем подошел и сел за деревянный стол хозяина Романа, взял бумагу, ручку и начал читать одну из книг. перед ним, пока он пишет на бумаге.

Через несколько часов он закрыл книгу, сел на кровать и съел один из последних пайков,

украденных неделей ранее.

Он уставился в потолок и задумался на мгновение, прежде чем вернуться и сесть перед столом.

Джеймс взял новый чистый лист бумаги и, взяв ручку, на мгновение взглянул на раскрытую книгу на столе, а затем сказал тихим голосом.

«Алхимия состоит из трех основных и незыблемых шагов:

Понимание - понимание внутренней структуры и свойств атомного или молекулярного состава конкретного трансмутируемого материала, включая поток и баланс потенциальной и кинетической энергии внутри.

Деконструкция - использование энергии для разрушения физической структуры идентифицированного материала до более податливого состояния, чтобы его можно было легко преобразовать в новую форму.

Реконструкция - продолжение потока энергии для преобразования материала в новую форму ».

«Все это подпадают под концепцию эквивалентного обмена:« Чтобы получить или создать что-то, что-то равноценное должно быть потеряно или уничтожено ».

«В стандартной практике Эквивалентный обмен делится на две части».

«Закон сохранения массы, который гласит, что энергия и материя не могут быть созданы из ничего или разрушены до точки элементарного несуществования.

Другими словами, для создания объекта массой в один килограмм необходим не менее одного килограмма материала; уничтожение объекта массой в один килограмм уменьшит его до набора частей, сумма которых будет иметь массу в один килограмм».

"Закон естественного провидения, который гласит, что объект или материал, сделанный из определенного вещества или элемента, может быть преобразован в другой объект только с таким же основным составом и свойствами этого исходного материала.

Другими словами, объект или материал, состоящий в основном из воды, можно преобразовать только в другой объект с атрибутами воды».

Затем он на мгновение промолчал и нарисовал на листе бумаги идеальный круг.

«Прошел год и два месяца с тех пор, как я прибыл в этот мир и изучал алхимию, но я все еще не почувствовал знаменитый алхимический поток, возможно, это из-за моего слабого таланта в алхимии».

«Но если я хорошо помню в аниме, что алхимия всех людей Аместриса зависела от философского камня «отца», то, поскольку я не могу чувствовать энергию алхимических потоков в почве, которые на самом деле являются лишь движениями тектонических плит».

«Тогда я заменю его своим Неном, как Эдвард сделал со своей душой, когда его проглотил гомункул Чревоугодие».

Затем Джеймс начал рисовать круг перед собой.

«Поскольку я не из этого мира и хочу продолжать использовать алхимию даже после того, как покину его, я должен нарисовать символ творения в центре моего круга».

Поэтому он нарисовал два символа друг на друге, которые выглядели как звезды.

Затем он нарисовал второй круг вокруг символа творения в центре, а затем нарисовал три треугольника: один слева, один справа и один вверху круга.

"Мне нужна запись ДНК, чтобы я мог избежать ущерба моей собственной алхимии, поэтому я должен использовать символ жизни, информацию о моей душе, поэтому я символизирую смерть, и, наконец, символ Близнецов, чтобы закрепить единство между моим телом. и моя душа ".

Он сказал, нарисовав символ, напоминающий знак омега в левом треугольнике, перевернутую омегу в правом треугольнике и знак Близнецов в верхнем треугольнике, соединяющий три треугольника кругом.

"Чтобы иметь возможность использовать свою Нэн в качестве энергии, не причиняя вреда и не создавая обратной реакции, мне нужно отделить ее от своего тела, чтобы символ рака, я хочу, чтобы моя аура использовалась за пределами круга, чтобы треугольник, углы которого выходили за пределы круга, был усилен символом рыбы, которая будет проецировать мои атаки ".

«Теперь на левой стороне я пишу символ огня, справа - символ воды и символ воздуха вверху круга.

В центре круга в середине символа творения я пишу знак рака, который представляет решение, - маниакально прошептал он, рисуя на бумаге на полной скорости.

Через несколько десятков минут после добавления более сложных символов, чтобы гарантировать стабильность своего круга трансмутации, Джеймс глубоко вздохнул и соединил две ладони.

«Один год обучения, один год усилий». Затем Джеймс почувствовал, что 30% ауры его тела исчезло, и ударил ладонями по кругу трансмутации.

Синие вспышки, вырвавшиеся из рук Джеймса, резонировали с кругом, который начал светиться.

http://tl.rulate.ru/book/34265/1725870