Приземление во дворе мастера Лю Шэня кареты, запряженной парой цилиней, вызвало настоящий фурор.

Цилини! Божественные единороги солнца и луны, пара, символизирующая гармонию Дао - инь и ян. Этим йокаям было больше четырёхсот лет, и они были весьма известны в мире культиваторов. Даже бессмертные мечтали приручить цилиней.

И вот, эти мифические звери прибыли за алхимиком. Конечно, мастер Хэ Лю Шэнь был одним из лучших на Синане, но... Одним из. Для алхимика проехать в карете, запряженной цилинями, было огромной честью.

Об этом событии судачили еще очень долго. Авторитет клана Хэ на политической арене Запада поднялся до небывалых высот.

Правда, человек, благодаря которому это было достигнуто, бесследно исчез на полтора года.

***

Пусть Хэ Лю Шэня звали стариком, на вид ему было не больше тридцати пяти. Да и то, Ю Шан догадывалась, что Мастер стал бы выглядеть моложе, сбрей он свою бороду.

Роль няньки юной принцессы этот старик взял на себя добровольно. И, честно говоря, иногда возникали моменты, когда он об этом жалел.

- Юная госпожа, куда вы?..

Ю Шан спокойно прогуливалась с ним по горам в поисках интересных материалов. Она вела себя послушно целую половину дня, и Мастер уже забеспокоился, когда она внезапно рванула куда-то в кусты без каких-либо объяснений.

Мастер Лю Шэнь подавил тяжкий вздох. Он души не чаял в своей талантливой ученице, чей истинный статус намного превосходил его собственный, но иногда Принцесса вела себя как избалованный ребенок. Когда она вот так убегала, почуяв что-то заинтересовавшее ее, только Ма Ван или Инумамору могли догнать ее.

Старый алхимик никогда не был заинтересован в боевых искусствах. Естественно, он был медленнее своей ученицы, и когда он думал, что с ним может сделать господин Инумамору за недосмотр за своей Хозяйкой, спина алхимика покрывалась холодным потом.

К счастью, Ю Шан вернулась так же быстро, как и убежала. Для обычного человека казалось бы, что сверкнула серебряная молния, и даже для Лю Шэня с его далеко не низким уровнем культивации различить ее движения было сложно.

В руках Ю Шан испуганно замер самый обычный кролик. Ну, не самый обычный - это был низший йокай, не пробудивший еще свой разум. На таких часто охотился Тао, чтобы Син Ли приготовил мясо на ужин.

Да, мир йокаев был жесток. Такие слабые неразумные йокаи были кормом для более сильных существ. К тому же, их мясо отличалось особым вкусом, и даже культиваторы не отказывались от охоты на этих зверей ради деликатесов.

- Юная госпожа, зачем вам этот кролик? - Лю Шэнь раньше не замечал за Хозяйкой тяги тащить в дом пушистых зверьков.

- Подопытный материал. - Лаконично ответила Ю Шан.

Лю Шэнь понял, что маленькому йокаю не поздоровится. У юной госпожи был превосходный контроль, и она могла приготовить эликсир или пилюлю высшего качества в десяти случаях из десяти. Любой рецепт был ей под силу, хватало одного-двух раз, чтобы она запомнила процесс приготовления. Однако ее способность создавать алхимические вещества была ограничена низким и средним уровнем из-за ее культивации.

Пилюли и эликсиры делились на три уровня: низший, средний и высший. Были еще критерии качества, но с ним у Ю Шан проблем не было: сочетание собственного таланта и лучших материалов, предоставляемых йокаями, выручало. Уровень культивации Ю Шан еще не позволял изготавливать вещества высшего уровня, потому что она разблокировала лишь чуть больше половины меридианов, это соответствовало рангу Зарождения души. Готовить таблетки по рецептам для Ю Шан было скучным занятием, тем более когда в этом не было надобности. Поэтому Ю Шан увязла в экспериментах. Мастер не мог ничего сказать, даже когда на его глазах уничтожались качественные алхимичечкие материалы: лицо молодой госпожи было наполнено таким энтузиазмом и восторгом, что могло растопить даже камень.

Тем более йокаи, взявшие на себя роль ее опекунов, кажется, следовали принципу "чем бы дитя не тешилось". У алхимика не было наглости спорить с существами, ставшими легендами еще в те времена, когда его в проекте не было.

В домене Ю Шан оказалось три горных вершины. Виды здесь были действительно красивы. Но, правда, это касалось лишь слоя реальности, принадлежавшего Ю Шан. Обогащенная драконьим ядром Ци накапливалась здесь, и, пусть пик концентрации был во дворе Шести Лотосов, на остальную территорию это тоже повлияло. Зелень цвела пышным цветом, и некоторые простые травы за короткое время даже эволюционировали в духовные растения. Домен Ю Шан превращался в природную сокровищницу благодаря ее медитациям.

Пройдя через густой лес, мастер и его ученица оказались на краю обрыва. Далеко внизу было озеро, прозрачно-бирюзовое, в которое низвергался поток воды.

Этот водопад был не слишком большим, но высоким. Он находился напротив Мастера и Ю Шан, нужно было лишь пересечь пропасть с озером на дне. Брызги от водопада разлетались во все стороны, формируя перекрещенные радуги, до которых Ю Шан могла дотянуться рукой.

Воистину, это зрелище было прекрасным.

Ю Шан замерла лишь на секунду, отдавая должное великолепию природы, и прыгнула вперед, мгновенно пересекая пропасть и скрываясь за завесой водопада. Мастер привычно последовал за ней, они уже не в первый раз были в этом месте.

За завесой воды скрывался вход в пещеру. Нужно было точно рассчитать высоту для прыжка. Обычный человек, и даже культиватор уровня ниже Формирования ядра, не смог бы найти это место. Для Ю Шан оно было своеобразной сокровищницей.

Пройдя по длинному влажному тоннелю, стены которого покрывали тускло светящиеся ядовитые лишайники, Мастер и девочка оказались в глубокой пещере. Она была не слишком большой. В центре скопилось небольшое озерцо голубоватой жидкости, от которой отчетливо тянуло Ци.

Эта жидкость - Духовная вода, она очень ценилась среди культиваторов и алхимиков. Она появлялась в местах с особо плотной Ци. Все крупнейшие источники Духовной воды континента Синань были заняты влиятельными сектами и кланами. Найти даже такое озерцо, больше похожее на лужу, считалось большой удачей - обычному человеку суммы с продажи этой жидкости хватило бы чтобы прожить всю жизнь, ни в чем себе не отказывая.

Но Ю Шан интересовала не эта алхимическая жидкость, а другой результат конденсации Ци - Кристаллы Духа, которые росли на стенах этой пещеры и покрывали дно мелкого озерца в центре.

Они были даже более ценными, чем Духовная вода, потому что использовались не только в алхимии, но и в создании артефактов. Но Ю Шан пришла сюда не для того, чтобы добыть немного кристаллов для своей практики.

По правде говоря, Ю Шан эти кристаллы выращивала. И вся эта пещера природных сокровищ была плодом ее тяги к экспериментам.

Изначально у Ю Шан была лишь бочка Духовной воды, подаренной ей йокаями. Вливая свою Ци в воду, Ю Шан добилась того, что энергия начала кристаллизироваться. Кристаллы лучше росли в холодных и темных местах, потому и переехали в эту пещеру после ее решения. Озерцо Духовной воды было искусственным - своеобразным "отходом производства". Вода, что капала с потолка пещеры на кристаллы, обогащалась Ци и меняла свои свойства.

Кристаллы сияли бледным лунным светом, голубоватым светилась Духовная вода, даже лишайники, мутировавшие от переизбытка Ци, добавляли потустороннего света в волшебную атмосферу сказочной пещеры.

Ю Шан довольно обходила свои владения, касаясь самых красивых кристаллов и вливая в них свою Ци. Эксперимент по искусственному поднятию концентрации Ци проходил успешно и обещал обеспечить Ю Шан материалами на долгие годы.

Мастер никогда не переставал удивляться от затей его ученицы. Выращивание Духовных Кристаллов не было шокирующим контентом - люди в Синане могли это делать. Однако алхимики все равно предпочитали природные кристаллы, потому что для выращивания куска самого низкоуровнего камня до приемлемых размеров уходили десятки лет. В случае Ю Шан шокировала скорость, с которой росли кристаллы. Из нескольких камешков выросли друзы, покрывающие все стены, а ведь и года не прошло!

Ядро дракона и сила Кирина в душе Ю Шан делали ее ходячим источником жизни. Ее особенная мягкая Ци была способна заставить быстро расти и развиваться все, что может расти и развиваться. Но, естественно, о причинах столь выдающихся успехов в выращивании кристаллов Ю Шан не распространялась. Мало ли как здешние люди отреагируют на то, что она потомок великого драконьего бога...

- Мастер, если в эту лужу запустить карпов кои, они эволюционируют? - внезапно спросила Ю Шан, завершив свой обход.

- Духовных кои не так легко найти, юная госпожа. Последние кои живут в личном пруду Императора, они вымерли в дикой природе. Я не сомневаюсь в способности господина Инумамору украсть для вас парочку, но начнется шум - за этими рыбами ведется строгий учет.

- Мастер, я имею ввиду обычных кои. Не низших йокаев, - объяснила Ю Шан.

Лю Шэнь предпочел помолчать. Кто еще додумается запустить обычных рыб плавать в концентрированной Ци? Для несчастных живых существ обилие духовной энергии может превратиться в жестокую пытку, завершающую их жалкую жизнь.

Обычная рыба не может жить в Духовной воде, ладно? Это общеизвестно!

Эта маленькая ученица либо гениальна, либо безнадежно глупа.

***

Несчастный кролик трясся, упирался и сжимал зубы как мог, но Ю Шан была непреклонна. Круглая таблетка с сильным лекарственным запахом оказалась затолкана в глотку несчастного зверя.

Ю Шан оставила кролика в покое и приготовила свою записную книгу и перо, чтобы описывать эффекты экспериментальной пилюли.

Могло произойти все что угодно. На памяти Ю Шан кролики умирали разными способами: сгорали заживо, превращались в воду, лопались как мыльные пузыри... Некоторые отращивали лишние конечности и органы, и получившихся химер в итоге приходилось ликвидировать. В общем, когда дело касалась алхимии, Ю Шан теряла понятие "человечный".

Первые пару минут ничего не происходило, Ю Шан даже подумала, что кролик отравился и умер. Но, когда она ткнула в его пушистый бок веткой, кролик внезапно запрокинул голову и взвыл. Эффект пилюли начал проявляться отчетливее: шерсть сменила свой цвет на лазурный, под хруст костей и неприятные чавкающие звуки костная структура и мышцы начали меняться. Лапы кролика стали мощнее, на них выросли хищные прозрачно-синие когти. Зубы повыпадали, на их месте выросли клыки. Даже строение челюсти поменялось.

Кролик перестал выть и обессиленно рухнул на землю. Это ознаменовало конец трансформации.

Перед Ю Шан валялся обессиленный саблезубый кролик лазурного цвета размером со среднюю собаку.

Ю Шан была удовлетворена. Таблетка из духовных растений, которые йокаи ели для эволюции, оправдала ожидания. Подопытный остался жив, а у Ю Шан остались еще пилюли с предположительно похожими эффектами.

Бедный саблезубый кролик попытался убежать, когда увидел новую таблетку в руке Ю Шан, но ему было суждено стать жертвой науки...

***

На памяти Ю Шан это было самое удачное испытание пилюль. Все названия содержали в себе слово "трансформация", и это лучше всего отражало их суть.

Кролик прошел через все. Испытания длились больше недели, и за это время несчастное животное успело развить разум даже несмотря на то, что не имело имени. Правда, результат эксперимента шокировал даже саму Ю Шан.

Перед ней на коленях сидел дрожащий испуганный парнишка с синими волосами и кроличьими ушами. Его большие сапфировые глаза были полны слез, и у Ю Шан даже начала

просыпаться совесть от такого вида.

- Пожалуйста, не надо больше таблеток! Я сделаю все что пожелаете, только скажите, госпожа!.. - молил парнишка через рыдания.

Его уровень после всех экспериментов соответствовал уровню культиватора на поздней стадии Формирования Ядра. Для йокая, который всего неделю назад был низшим, это был очень впечатляющий результат.

Воистину, теперь это был самый уникальный кролик из всех йокаев-кроликов.

Ю Шан растерялась. Последняя таблетка была самой полезной из всех - она позволяла йокаю трансформироваться в человека.

Кролик, экстренно прокачавший свой разум, использовал этот облик в надежде, что жестокой экспериментаторше будет жалко издеваться над представителем своего вида.

- Хватит ныть, - Ю Шан наводила жуть, когда говорила не открывая рта. Кролик мгновенно заткнулся, но все еще давил на совесть своим видом.

Какой жалкий йокай...

Ю Шан была немного растеряна. Она велела кролику перевоплотиться в свою самую безобидную форму и схватила его за шкирку.

Кролик после всех экспериментов получил несколько форм. Одной из них была форма мягкого пушистого детеныша с ушами в два раза длиннее тела и голубой шерстью. Такой зверек не мог оставить сердца девушек равнодушным, но Ю Шан успешно справлялась с соблазном.

Во дворе она застала весело щебечущих Юн и Сяо Ронг. На каменном столе в саду они готовили особую мазь камаитачи. Ю Шан давно уже не нужно было это средство от ушибов, но оно было ходовым товаром. Сяо Ронг в сопровождении троицы камаитачи часто наведывалась в деревню, отдаленную от их двора парой горных вершин, и обменивала эту мазь у крестьян на рис - Ю Шан питала к нему некоторую слабость, но где в лесу можно найти рисовые поля?

- Сяо Ронг, скажи... Ты не против завести духовного питомца? - Ю Шан продемонстрировала ей лазурного кролика.

Сяо Ронг научилась хорошо ладить с йокаями, но вот питомца у нее до сих пор не было, хотя шансы предоставлялись не раз.

За прошедшее время рыжая служанка очень изменилась. Ее изначально огненно-рыжие волосы приобрели мягкий персиковый цвет, яркие зеленые глаза сияли жизнью, как два изумруда. Ее кожа стала идеальной: пусть она и не была белой как нефрит, что считалось эталоном красоты, но ровный золотистый загар тоже имел свое очарование. Ее фигура заметно округлилась в нужных местах, а движения приобрели уверенность и грацию, присущую культиватору стадии Отсечения Души.

Благодаря Принцессе развитие Сяо Ронг проходило легко и гладко, за что служанка была предана Ю Шан до глубины души. Она никогда не смогла бы этого достичь, останься она в клане Яо.

- Госпожа, если питомец является вашим подарком, Сяо Ронг с радостью примет его!

Ю Шан без лишних слов передала девушке кролика и свиток с перечнем его способностей.

- Позаботься о нем, Сяо Ронг. Имя можешь дать сама.

Ю Шан быстро удалилась, лишь широкие рукава ее белых одежд мелькнули, как крылья бабочки.

По правде говоря, отойдя от вызванного экспериментами энтузиазма, Ю Шан была смущена и не могла больше смотреть на чудом выжившего кролика...

***

Зимой в горах было довольно опасно - даже культиваторы редко выходили на охоту. Особенностью Севера было то, что зимой в этих местах просыпались опасные йокаи. Например, Призрачные Снежные Волки. В метель они могли перемещаться между слоями реальности, они появлялись и исчезали, как мстительные духи. Возможно, лишь культиватор божественного уровня мог бы их поймать, но одиноким путникам стаи Призрачных Снежных Волков грозили смертью от холодных клыков.

Именно в такое время Ю Шан решила отправиться в длинное путешествие. Ей было скучно - Мастер Лю Шэнь совершенствовал какую-то высокоуровневую пилюлю, и на это могли уйти месяцы. В родном безопасном домене было нечего делать, и Ю Шан решила набраться новых впечатлений в мире смертных.

Зимний лес под луной был самым прекрасным, что видела в этом мире Ю Шан. Так ей казалось. Она ехала на Адельхейде, а впереди, как в старые времена, следовал Норд, ее пёс-защитник. Словно они на охоте как в старые времена.

Однако за ней следовала Сяо Ронг на Хонге, огромном саблезубом кролике с голубой шерстью, и процессия выглядела отчасти сюрреалистично.

Сяо Ронг украдкой любовалась своей госпожой. В своем плаще из белого меха, с кристаллами-заколками в белоснежных волосах, она выглядела как маленький дух зимы. Эфемерная, не принадлежащая смертному миру - такова была ее хозяйка.

Иногда Сяо Ронг даже жалела, что не родилась мужчиной.

Лунная ночь была тихой, и ничего не предвещало беды. Но внезапно в спину ударили порывы холодного ветра, и темные тучи заволокли звездное небо. Стало в разы темнее.

Сяо Ронг заставила Хонга подойти ближе к госпоже. Кролик сопротивлялся - он еще помнил жестокость этого существа, по ошибке носящего облик маленькой девочки.

На плече Сяо Ронг настороженно оглядывалась небольшая ласка. Юн не захотела оставлять свою заклятую подругу и госпожу одних, тоже отправившись на прогулку.

Атмосфера из волшебной сразу стала гнетущей, но это не могло взволновать Ю Шан, находящуюся под защитой двух великих йокаев. Даже начавшаяся метель не была для нее сильной помехой.

- Госпожа Хозяйка, с этой метелью что-то не так, - хмуро оповестила Юн.

- Снежные волки развлекаются. Метель всегда следует за их стаей, - лениво пояснил

Инумамору. Этот старый пёс ни во что не ставил волков.

- Подойдем поближе? - глаза Ю Шан загорелись любопытством.

- Юная госпожа, это плохая идея... - безуспешно попыталась воззвать к разуму своей хозяйки Сяо Ронг, но в итоге ей просто пришлось следовать за ней.

Ноги небесного жеребца Ма Вана были быстры, и скоро они нагнали стаю Призрачных Снежных Волков.

Метель не была помехой для глаз Ю Шан, и она прекрасно видела, как волки, играя, мелькали вокруг одинокого человека.

Человек отбивался как мог. Его боевые навыки находились как минимум на уровне Сяо Ронг, что уже было впечатляющим результатом. Однако что мог сделать один человек против целой стаи?

Призрачные Снежные Волки не были настроены к человеку враждебно, они просто хотели поиграть. Просто... Игры этих йокаев, что просыпались лишь суровой зимой, были жестоки.

Ю Шан не спешила спасать незнакомца, пусть и могла. Она просто наблюдала. Ее могли бы назвать бессердечной, но... Ю Шан находилась на стороне йокаев. Не считая Мастера Лю Шэня и Сяо Ронг, которые сами страдали легкой формой мизантропии, люди не сделали ей ничего хорошего. Почему она должна была вступаться за одного них?

В конце концов, он сам был чудовищно глуп, решившись путешествовать в одиночку в горах зимой.

Человек отбивался отчаянно, но его силы скоро истощились. Волки не хотели его убивать - они дразнили. Но укусы от этого менее болезненными не становились.

Жертвой волков оказался парень, лет двадцати пяти на вид. У него было красивое, правильное лицо, а одежда выдавала в нем аристократа. Возможно, он был даже наследником какого-нибудь клана. Он отбивался от йокаев при помощи магического оружия, и именно его форма заставила Ю Шан в конце концов заинтересоваться человеком.

В его руках был веер. И, судя по особому отпечатку энергии - этот веер создал он сам.

Любопытство Ю Шан разгорелось с невиданной силой.

Один из волков подкрался к человеку сзади и полоснул когтем по ноге. Парень упал на одно колено, на его лице застыло болезненное выражение.

Ю Шан не было жалко этого человека, но она хотела утолить свое любопытство.

- Юн, тебе не кажется, что это отличный способ проверить свои навыки?

Юн понятливо прыгнула в самую гущу метели, на ходу принимая свою боевую форму.

По отдельности Призрачные Снежные Волки немного уступали Юн в силе, но их было много. Это действительно было отличной возможностью.

Лезвия Юн мелькали тут и там, она ураганом металась среди волков, раня всех, кто попадался на ее пути. Камаитачи была очень быстрой, волки не успевали контратаковать.

Желтые глаза Юн засияли в сумраке ночи. Горячка боя захватила её.

Было сложно подавить волков, когда исчез эффект неожиданности. Они работали слаженно, в конце концов им удалось ранить Юн. Но она не оставалась в долгу. С ее когтей слетали ветряные лезвия, неизменно находящие свою цель.

Метель, природная способность Призрачных Снежных Волков, была бесполезна против Юн. Она ориентировалась в ней ненамного хуже самих волков.

Человек явно не понимал, что происходит - он не видел, что творилось под завесой метели. Но логично рассудил, что воспользоваться шансом на отдых будет для него лучшим выходом в этой ситуации.

Ю Шан на мгновение восхитилась выдержкой этого парня. Вокруг него бушевала метель со скрытыми йокаями, а он как ни в чем ни бывало начал обрабатывать свои раны и пить целебные эликсиры.

Юн выкладывалась на все двести процентов - иначе было нельзя. Нельзя было позволить волкам поймать её, задержать хоть на мгновение - иначе стая разорвала бы Юн на куски. Пока она была быстрее, все было в порядке.

Быстрее, быстрее, еще быстрее! Опасные серповидные лезвия мелькали в смертельном вихре.

Юн уже стала сильным йокаем. Не слабее лисиц Син точно. Призрачные Снежные Волки не могли сравниться с ней, получившей идеальные условия для эволюции.

В конце концов, волки дрогнули. Один за одним, они бросились в бегство, уводя метель за собой.

В боевом угаре Юн преследовала их некоторое время, но вскоре остановилась. Небо стремительно очищалось от облаков, и свет полной луны пролился на фигуру Юн.

Юн встала на задние лапы и подняла голову в небо. Круглая луна отразилась в ее желтых глазах, заполнив собой зрачки.

Сердце Юн начинало успокаиваться. Горячка боя покинула ласку, лезвия и когти втянулись в тело.

Из глубин сущности поднималась волна энергии, как второе дыхание.

Под серебряным светом луны шерсть пошла волной, превратившись в водопад блестящих волос. Лапы стали изящными руками и ногами, звериная морда превратилась в симпатичное девичье лицо.

Юн наконец пробилась на новый уровень эволюции, и исполнила свою давнюю мечту - обрела человеческую форму. Счастье ее в этот момент было безграничным, и Юн любила весь мир, даже снежных волков, заставивших ее сражаться на грани жизни и смерти.

Юн счастливо рассмеялась и поспешила вернуться к хозяйке и похвастаться перед Сяо Ронг достигнутым результатом.

***

Парень-совершенствующийся открывал очередной флакон с эликсиром регенерации и

мысленно поносил своего мастера на чем свет стоит. Вздумалось же старому дураку устроить для него испытание! Пройти пешком через северные горы, добыв особый каменный цветок, что появляется лишь зимой - эта миссия явно не соответствовала его уровню! В конце концов, он большую часть жизни провел в императорской столице и не был подготовлен к таким жизненным трудностям.

Какого хрена?! Этот старый хрыч решил убить своего единственного ученика?

Мо Лан Линь не знал, почему Призрачные Снежные Волки внезапно оставили его в покое, но был искренне благодарен судьбе за это. Сегодня он действительно мог умереть. Ему просто чертовски повезло - было бы очень обидно помереть так вот, когда осталась лишь треть пути и каменный цветок уже был в его руках.

Небо очистилось и метель ушла - это значило, что волки-йокаи больше не вернутся.

Лан Линь поднял свои глаза вверх и остолбенел.

Прямо над ним возвышался йокай-единорог, чья грива могла бы сойти за кусочек ночного неба, и презрительно косил на него умными глазами, а его прекрасная наездница смотрела на Лан Линя с неприкрытым любопытством.

Лан Линя бросило в холодную дрожь. Эта девочка, похожая на зимнего духа, верхом на йокае, появилась слишком неожиданно. Лан Линь не мог даже почувствовать ее присутствия! Это значило лишь одно - их уровень был настолько высок, что ему, Лан Линю, такое даже и не снилось.

- Кто ты?

Девочка не открывала рта. Голос, холодный, как зимний лед, раздавался отовсюду, но по пристальному взгляду голубых глаз Мо Лан Линь понял, что этот голос принадлежит беловолосой девочке.

У парня не осталась сомнений, что эта малышка не принадлежит к человеческому роду.

- М-мо Лан Линь, ученик мастера-оружейника! - отрапортовал он, сетуя на собственный дрожащий голос. Ну, перед такими существами можно быть честным с собой - он боится. Как бы не вышло "из огня да в полымя", из волчьих пастей в пасть к чудищу пострашнее... Лан Линь был уверен на 99%, что волки сбежали из-за этих йокаев.

Девочка наклонила голову и слегка улыбнулась, забавляясь испуганным состоянием Лан Линя.

- И что ты делаешь здесь, Мо Лан Линь?

- Выполняю приказ своего учителя! Возвращаюсь домой! - чем дольше Лан Линь говорил, тем больше вытягивался в струнку.

- Где твой дом?

- В имперской столице!

Лан Линь не понимал, зачем эта девушка его расспрашивает, но честно отвечал на все вопросы. Он думал, что она была легендарным йокаем, сумевшим обрести человеческую форму. Говорили, что сила таких йокаев соответствует культиваторам поздних уровней Поиска

Дао. Когда на ничтожного человека падает взор настолько сильного существа, впору штаны менять... Лан Линь еще неплохо держался, да.

Снежная фея, как он мысленно обозвал девочку на единороге, задумалась. Молчание нервировало Мо Лан Линя, и он был даже счастлив, когда девочка наконец заговорила.

- Если я подвезу тебя до имперской стоилицы, выполнишь одну мою просьбу?

Лан Линь нервно кивнул.

В следующий миг тонкая ручка девочки ухватила его за воротник и без труда затащила парня в седло, вынудив сесть позади себя.

- Ма Ван, ты знаешь дорогу? - прежде чем Мо Лан Линь успел подумать, тот самый ли это божественный Ма Ван, единорог уже взвился в небеса.

Ма Ван скакал по небесам среди звезд, каждый его шаг покрывал сотни миль. Его длинная развевающаяся грива терялась на фоне звездного неба, алмазные копыта оставляли за собой эфемерные следы.

Именно из-за этой способности люди звали его небесным жеребцом. Йокай, что скачет по ночному небу - Ма Ван.

До имперской стоилицы они добрались минут за десять. О таком быстром передвижении обычные культиваторы могли и не мечтать.

Когда копыта единорога коснулись земли, Мо Лан Линь чувствовал себя так, словно потерял сотню лет жизни.

Страшно, чертовски страшно!

Снежная фея передала ему камень и сказала:

- Я хочу, чтобы ты сделал из этого украшение. Отдашь при следующей нашей встрече.

Тут подал голос молчаливый Ма Ван.

- Отнесись со всем старанием к этой просьбе. Делать что-то для Принцессы - большая честь.

...Мо Лан Линь еще долго смотрел на ночное небо, где затерялся след Ма Вана и Принцессы. Только по прошествии получаса он взглянул на камень в своей руке.

Им оказался драгоценный синий нефрит. Этот материал редко встречался даже в имперской столице, где были самые крупные аукционы Синаня.

Мо Лан Линь предпочел не задаваться вопросом, зачем йокаю созданное человеком украшение. Он вообще предпочел не задаваться вопросами, отправившись сразу же в квартал красных фонарей. После пережитого стресса ему нужно было хорошенько отдохнуть.

http://tl.rulate.ru/book/34263/764682