

Что ж. Ее десятое перерождение оказалось не слишком удачным.

Она помнила всю жизнь Ю Шан, помнила обрывки предыдущей жизни - их было слишком мало, поэтому она все же считала себя Ю Шан. Помнила она и своего "папочку" Кирина вместе с невероятно красивой рогатой женщиной, каждое их слово, даже то, почему она находилась в этом недружелюбном мире, она помнила четко.

И все же... Первые 12 лет ее десятой жизни прошли словно во сне. Она была... Наблюдателем. Все словно происходило не с ней. Унижения, презрение других людей, боль - все это не волновало ее, чей разум был погружен в туман.

Однако сейчас, когда злобная Кси Ян избивала ее почти до смерти, туман рассеялся.

И это было больно! Очень больно. Она пыталась встать с холодного каменного пола, но ничего не выходило - дрожащие руки подламывались, и она снова падала.

Здесь могло быть какое-то лекарство, но Ю Шан не смогла бы его достать при всем желании.

К горлу подходила кровь, собираясь там мерзким скользким комом.

Я что, так и умру здесь? Нелюбимая, никому не нужная?

Ю Шан чувствовала горький вкус предательства. Ее отец, Кирин, обещал, что в этом мире с ней будут те, кто ее любит. Но она умирала, чувствовала, как жизнь по капле уходит из этого неразвитого тела.

Одна ранняя смерть могла отбросить развитие Ю Шан как дракона на несколько ступеней назад. Ю Шан не боялась умирать, но было невероятно обидно из-за невыполненных обещаний и трудов, которые могли пойти насмарку.

Ей ведь совсем чуть-чуть оставалось до божественной ступени, когда она переродилась в этом мире. Если она умрет, то забудет всё. И пусть воспоминания ее недолгой десятой жизни были не из лучших, она все равно не хотела от них отречься.

Сознание начинало уплывать, но Ю Шан отчаянно хваталась за реальность, не позволяя себе уснуть. В глубине души она надеялась на чудо.

И чудо явилось в виде трех зверьков размером чуть больше кошки.

- Госпожа Хозяйка! - зверьки не открывали ртов, их голоса раздавались у Ю Шан в голове.

- Чт... - Ю Шан закашлялась кровью, так и не сумев произнести "Что вы тут делаете". Однако зверьки, как ни странно, услышали окончание ее мысли.

- Господин Инумамору послал нас, чтобы мы помогли вам, госпожа Хозяйка. Такие сильные йокаи как он не могут пройти сквозь установленный барьер, но для нас, камаитачи, нашлась лазейка. Не шевелитесь, пожалуйста, госпожа Хозяйка! Мы залечим ваши раны, - теперь слово взял один из зверьков, тот, что с белым треугольником на груди. Судя по голосу, это была девочка.

Зверьки с длинными, блестящими даже в темноте амбара когтями, обступили Ю Шан и... Начали её вылизывать. От удивления она даже забыла про боль.

Не такое она ожидала, когда слышала "залечим ваши раны". Тем не менее, ей действительно

становилось легче, раны затягивались прямо на глазах, и боль, пусть и не исчезала совсем, значительно утихала.

- Слюна камаитачи - универсальное заживляющее средство, в разы эффективнее мазей, которые мы можем создать. Но этого недостаточно. Госпожа Хозяйка, сосредоточьтесь - вам нужно использовать свою Ци, чтобы восстановить внутренние повреждения, - теперь говорил другой камаитачи, его голос казался более зрелым и спокойным.

В этой жизни Ю Шан не пыталась даже воззвать к Ци - и потому все вокруг думали, что у нее дефектные меридианы. На самом же деле ее белые волосы совсем не являлись признаком мутации.

В конце концов, с душой дракона было бы странно, окажись ее способности управлять Ци заблокированными.

В последней своей жизни Ци приходилось добывать по капле - тот мир был очень скуп на духовную энергию. Зато здесь... Даже несмотря на то, что в амбаре природный уровень Ци был немного понижен, это было как море по сравнению с пустыней.

Тела людей вырабатывают и свою Ци, но талант культиватора заключался в том, чтобы поглощать и перерабатывать внешнюю Ци. Чем больше можешь впитать в себя энергии - тем ты талантливее. Внутренней Ци управлять гораздо сложнее, и обращаются к ней лишь в крайнем случае: это была в прямом смысле слова энергия жизни, потратив ее слишком много, можно было и умереть.

Если бы Ю Шан была культиватором, она была бы просто божественно талантливой. Но Ю Шан имела душу дракона, и тот объем энергии, который она единомоментно впитала, ошеломил ее, но не был чем-то из ряда вон выходящим.

В мире, где все построено на духовной энергии, Ю Шан словно сделала первый вздох. Сила наполняла ее, не нужно было направлять энергию, чтобы вылечиться - тело знало это само. Ю Шан могла доверять инстинктам, ведь по ее строению духовных тел она была ближе к йокаям, чем к людям. Через пару минут Ю Шан была полностью здорова и прервала процесс, который в этом мире называли "культивированием".

По сравнению с предыдущей жизнью, когда энергию приходилось копить по капельке, это было слишком легко.

Камаитачи полукругом сели перед ней, глядя на нее с каким-то даже благоговением.

- Как и ожидалось от госпожи Хозяйки, вы просто невероятны! - сказала итачи-девочка с белым пятном на груди.

- Ты думаешь совсем не о том, сестра, - второй зверек, который до этого молчал, был более темным, чем его сородичи: это было заметно даже во мраке. - Кто посмел такое сделать с вами, госпожа Хозяйка? Ни один из жалких смертных не должен был прикоснуться к вам, принцессе йокаев. Только скажите, и эти презренные людишки понесут наказание! - этот камаитачи был зол. Его силуэт начал расти, когти стали еще длиннее, а из плеча выдвинулось серповидное лезвие.

Ю Шан хотела сказать, чтобы он успокоился, но язык не хотел слушаться. Тело не знало, что значит - разговаривать.

Однако камаитачи, как ни странно, ее поняли.

- Вам не обязательно говорить, госпожа Хозяйка. Просто подумайте и обратитесь мыслями к тому, кому вы хотите что-либо сказать. Любой йокай услышит вас, вы же наша долгожданная принцесса. - Камаитачи словно улыбнулась в конце.

- Вот... Так?

- Да! У вас хорошо получается, госпожа Хозяйка! - казалось, этой девочке-йокаю хватало малейшего повода, чтобы восхищаться Ю Шан.

Ю Шан с улыбкой положила ладонь на лоб тёмного камаитачи, который был уже размером с тигра. Серповидное лезвие сверкало, и всем своим видом считающийся мирным йокай показывал жажду крови.

- Не стоит никого наказывать. Я не в обиде. К тому же, вы в центре поместья, вас здесь просто убьют, если заметят ваше присутствие. Ваша сила соответствует лишь четвертому уровню этапа Формирования Ядра, любому старшему охраннику вы втроем будете на один зуб.

Темный камаитачи неотрывно смотрел в сверкающие синевой глаза той, чьего пробуждения так долго ждал Инумамору, которому они втроем служили. Она действительно была принцессой йокаев. Госпожа Хозяйка... Беспокоилась о нём. Это и стало решающим фактором, камаитачи свернул свою боевую форму, снова приняв вид обычной ласки.

Камаитачи никогда не были сильными йокаями, но их способность маскироваться была выше всяческих похвал: лишь культиваторы стадии Поиска Дао могли понять, что перед ними йокай, а не обычный зверь. Эта же маскировка помогала им проходить сквозь большинство барьеров. Именно потому они и были выбраны, чтобы первыми приветствовать пробужденную принцессу йокаев.

Камаитачи чувствовали себя странно. Странно радостно: даже если бы не приказ Инумамору, они бы все равно исполнили любое желание госпожи Хозяйки. Ее присутствие словно открыло маленьким йокаям глаза, служение ей одновременно стало смыслом их жизни. Это было не долгом даже - инстинктом. Такое они чувствовали рядом с господином Инумамору, но их подавляла его сила, заставляя слушаться приказов, а здесь же отчаянно хотелось услышать похвалу госпожи Хозяйки.

- Меня зовут Яо Ю Шан. А у вас есть имена, маленькие итачи? - улыбнулась их госпожа.

- Тао, - представился темненький, немного смутившийся от незамысловатой ласки Ю Шан, поглаживающей его голову.

- Меня зовут Юн, - сказала девочка, стрельнув ревнивым взглядом в сторону Тао.

- Ян, - последний камаитачи склонил голову в знак уважения. Очевидно, он был старшим в этой тройке йокаев.

- Ну, раз с формальностями покончено... - Ю Шан ухмыльнулась и сгребла всех ласок в свои объятия. - Ах, вы такие пушистые...

Ю Шан была довольна: она обожала пушистых животных. Чего нельзя было однозначно сказать о самих пушистиках: их дико смущало, что сама принцесса трётся щекой об их шерсть.

- Г-госпожа Хозяйка! - от смущения Юн заикалась даже в мыслях.

Ю Шан не собиралась их отпускать, но зато велела рассказывать о йокаях, о том, что происходит за стенами поместья, и вообще обо всем, что йокаи-ласки знали. Камаитачи оставалось лишь терпеть и подчиняться. Хотя такое яркое проявление любви к ним весьма и весьма льстило...

Информация легко укладывалась в голове Ю Шан, высекаясь там, как на каменных скрижалях. Об этом мире много интересных фактов поведали ей камаитачи.

Раньше йокаев на Синане называли Демоническими Зверями или Духовными Зверями. Само понятие "йокай" перешло с соседнего континента вместе с господином Инумамору. Инумамору был тем, кто научил демонических зверей на континенте Синань развиваться подобно людям-культураторам. Конечно, их техники сильно отличались, да и ступени были разными - у йокаев они назывались "эволюцией". С тех пор, как Инумамору пришел на Синань, начался новый век: теперь ранг демонического зверя, то есть йокай, нельзя было определить по его виду. У йокаев не было жестких рамок силы, как в те времена, когда они были демоническими зверями. Каждый йокай был индивидуален, с развитием менялась его сила, внешность, способности. Даже рожденные в одной семье камаитачи на поздней эволюции могли стать совсем совсем разными йокаями, хотя обычно камаитачи предпочитают всю жизнь держаться в тройке. Но было условие: чтобы стать настоящим йокаем, у зверя должно появиться имя. Имя мог дать лишь кто-то, обладающий духовной силой: либо занимающийся культивированием человек, либо другой йокай, соответствующий по силе как минимум человеку этапа Отсечения Души. Именно имя служило катализатором для начала индивидуального развития йокай.

Первым, кто открыл такой способ совершенствования йокаев, был господин Инумамору. Даже люди-культураторы слагали о нем легенды. Никто доподлинно не знал, что из себя представляет Инумамору. Когда он 800 лет назад появился на Синане, он уже отрекся от смертного тела, и некоторые даже всерьез считали его богом. Инумамору ходил по континенту и давал демоническим зверям имена, а они, в свою очередь, давали имена своим младшим братьям. А потом к йокаям в этом деле подключились и люди, и разница между йокаем и демоническим зверем стерлась. Люди Синаня быстро оценили пользу от изменившихся условий: теперь они могли заводить духовных питомцев, которые стали бы развиваться вместе с ними. К тому же йокаи были в разы умнее демонических зверей.

С появлением Инумамору на Синане стали возникать новые легенды, даже эти 800 лет, на протяжении которых менялась сама духовная природа Синаня, стали называть Эрой йокаев. Одной из этих легенд было то, что йокай, достигнув этапа, соответствующего Поиску Дао, мог принимать форму человека. Под этой легендой было основание: камаитачи как никто другие знали, что Инумамору выглядит как человек. Этот великий йокай подобрал их совсем детенышами и самолично дал имена, а потому камаитачи и служили ему.

Инумамору был настолько силен, что мог одним чихом снести все защитные барьеры клана Яо и забрать принцессу йокаев. Только он уже давно предпочитал лишний раз не высываться: любопытные Бессмертные, проживающие на Синане, долго за ним охотились, и снимать маскировку со своей сущности Инумамору было чревато. В конце концов, пусть он и считался сильнейшим йокаем, богом еще не был, и объединенные усилия Бессмертных могли загнать его в ловушку. Камаитачи знали, что Инумамору не мог этого допустить: всю свою долгую жизнь он ждал появления госпожи Хозяйки, чтобы защищать ее и служить ей.

Камаитачи не знали, в чем кроется эта уверенность Инумамору в госпоже Хозяйке, но, встретив ее лично, поняли его чувства.

Камаитачи так же знали, что Инумамору был не единственным йокаем, способным принимать человеческий вид. На самом деле таких было достаточно много, но они чаще скрывались.

- Знаете, госпожа Хозяйка, и среди йокаев, и среди людей ходит одна легенда, - начала рассказывать Юн, и ее голос звучал в голове Ю Шан размеренно и тихо. Ее братья лежали возле свернувшейся калачиком на полу Ю Шан, согревая ее своими телами: большего они сейчас сделать не могли. - Однажды тигр влюбился в человеческую девушку, и, чтобы быть всегда рядом с ней, отказался от своего звериного облика. Но девушку убили в одной из тех войн, что так любят устраивать между собой люди. Тигр в это время как обычный человек отправился в далекое путешествие, чтобы добыть своей возлюбленной подарок к свадьбе. Вернувшись, он узрел лишь ее окровавленное тело в разрушенной другими людьми деревне. Оплакивая смерть человеческой девушки, тигр превратился в демона, полного ненависти, и поклялся отомстить за смерть возлюбленной. По случайности он встретился с мастером духовного оружия, который пообещал ему помочь отомстить, но обманул. Человеческий мастер заключил дух демонического тигра в оружие, и оно стало сильнейшим духовным оружием на всем континенте. И все же, даже в таком виде тигр смог свершить свою месть - благодаря этому оружию все воины страны-противника, повинные в смерти той девушки, были повержены. После этого оружие с заключенным в нем духом тигра пропало, и никто по сей день не знает, где оно находится...

Когда Юн заканчивала рассказ, Ю Шан уже сладко спала. Ласка, умилившись этому, свернулась рядом с ней, как и ее братья.

По правде говоря, Юн хотелось как можно скорее обрести человеческую форму. Она была весьма романтической натурой, и эта легенда, которую она рассказывала, была ее любимой. Не то что бы Юн мечтала о запретной любви с человеком... Нет, ей просто хотелось посмотреть, как живут люди, "изнутри". Теперь, когда она повстречала госпожу Хозяйку, ее желание только усилилось: было обидно, что камаитачи приходилось скрываться, чтобы служить своей принцессе. В конце концов, любому человеческому дворянину были положены личные слуги, и Юн была бы не против опробовать себя в роли такой служанки, постоянной спутницы госпожи.

Жаль, что братья не понимали ее стремлений и постоянно называли глупой мечтательницей. Но, может, хотя бы сейчас, познакомившись с госпожой Хозяйкой, они изменят свое мнение?

Было бы здорово...

<http://tl.rulate.ru/book/34263/761121>