Меня все же отловили.

И не Яндере-куны, а злобные любопытные гарпии.

— Как Вы себя чувствуете после расторжения помолвки?

— У Вас до сих пор нет жениха.

— Мы так Вам сочувствуем.

— Где Вы заказали это платье?

— Выглядите потрясающе!

Я себя почувствовала, как на допросе с пытками. Имена, пароли, явки!!! Быстро адрес ателье!!!

Вот бы кому в допросчиках работать, выведают всю информацию и тут же выболтают ее.

На якобы сочувствующие фразы отвечала проверенным средством — сарказмом и колкими ответами.

Зато распросы о платье дали прорекламировать мой будущий модный дом.

А что, отец между прочим уже землю купил. Откуда я знаю? Роберт тоже любит сплетни, а тут благодарные и свободные уши.

Еле отбилась. Но отбилась и даже целой осталась. Теперь могу смело заниматься тем, ради чего я всё-таки приехала. Эстетическим наслаждением.

Это же бал!!! Настоящий бал!!!!!!

Смотрим во все глаза, не отвлекаясь.

Вот этого красавца я нарисую, а вот этого нет.

Какая фактура у этого усатого мужчины! Увау просто.

О какая милашка, на рисунок точно.

О этот кадр божественнен!

Фотографируем глазами, за неимением настоящего фотоаппарата.

А потом переведем на бумагу.

Жизнь хороша!

— Аааааааааа!!! — дикий визг пронёсся по залу.

— Кажется, это в саду…

— Что происходит?

— Что случилось?

Люди тревожно расспрашивают друг друга, большинство стремится к выходу в сад.

Раздаются женские вскрики и рыдания.

— Кто посмел?

— Во время Королевского Бала…

— Такая молодая…

— Кто ее убил?

— Господи, это ужасно!

Это так знакомо… Именно так звучала смерть Алиссии в отоме, сад, светлые волосы на траве и кровь на ее белом платье.

Смерть Алиссии была одной из основных точек в отоме. Она происходила всегда, независимо

от выбранного героиней рута. Иногда ее убивали до бала, но если она все же доживала.

Это было сделано для сюжета, для волнений среди аристократии и дальнейшего сближения героини с целями.

В прошлой жизни мне нравился этот поворот, нависшие подозрения и поиски убийцы.

Только убийцу так и не нашли.

Впрочем, он открывался позже и только на руте Уильяма. Ведь убийцей был он.

Но если я здесь и жива, то кто умер? Чье тело лежит в саду?

— Алиссия, нам пора домой! — Адам обеспокоенно смотрит, зал редеет, люди уходят с бала, уезжают домой.

— Мне надо посмотреть!

— Алиссия!!!

До выхода в сад пара шагов, Адам идёт рядом.

Ее загораживают, но людей не там много и все видно.

Черные кудри, рассыпавшиеся по газону. Закрытые глаза, кровь. И прекрасное золотое платье.

Героиня… Героиня мертва.

http://tl.rulate.ru/book/34241/746141