

1)

Данный ресурс создан с целью оказания помощи новым читателям в понимании и адаптации к особенностям сего творчества.

Глоссарий подразделяется на 4 частей:

Смысл и разбивка глоссария по частям - 1;

Новейшие новости по проекту - 2;

Основная часть: термины, знаки, виды, формы, сложность и "лицо" глав - 3;

Дополнительная информация и обращение от автора - 4.

2)

Новейшие новости:

1. Доделать главы с Коулом.1+ Глава с Рокки 13.2. Начать писать дальше основную ветвь.3. Доделать конфликты главных персонажей. +++4. Доделать главы с введением (написать про учителей и т.д.) +5. Убрать мат, пересмотреть стиль рифма_описание+проза_диалоги.6. Дописать условную вторую главу потехи.7. Сценарий к начальным главам про мальчиков. +8. Школа. +++

1.1. 10 ГЛАВА +++1.2. 12 ГЛАВА1.3. 13 ГЛАВА1.4. 14 ГЛАВА1.5 15 ГЛАВА +++1.6. 16 ГЛАВА

3)

Уникальные и порой странные слова - ВВ (Внутри Вселенские) термины, часто встречаются после глав. Обозначают какие-либо объекты, сооружения, технологии или животных. Впоследствии могут использоваться и в дальнейших материалах, но уже без указания значения. Их полный список прилагается:

1) Тиросы* - относятся в мире произведения к подцарству ЭП (элоргиусные пассивные). Обликом сильно напоминает плюшевую корову из нашего мира, различны только цвета их окраса - по большей части, у тиросов преобладают именно белые тона.

2) Пестурция* - цветок, не существующий в нашем мире. Создан по аналогии с настурцией, в свою очередь, уже настоящим цветком, который употребляют в пищу, пусть как и добавку.

3) Хловый* - значит, что в ткань вшиты особые структуры для лёгкого прохода через них воздуха.

- 4) Червь-блокман* - существо, проживавшее более 1 миллиона лет назад. Захватывали жертву в очень крепкий кокан, после чего долго пожирали содержимое. Мир: измерение грёз.
- 5) Икстрис* - древнее существо небольших размеров, проживавшее в горах. Могли летать с невероятной скоростью, быстро убивая свою жертву. Мир: измерение грёз.
- 6) Оксинский-сокол* - древнее сутулое существо. Захватив свою жертву, превращали её в некое подобие камня, при этом делая из неё хранилище. Мир: измерение девяти ночей и солнц.
- 7) Свёрты* - вещи/ресурсы/объекты, имеющие большую цену на рынке. По большей части какие-то останки мёртвых монстров.
- 8) Капсула печати* - верхняя оболочка печати, хранящая под собой силу запечатанного зверя.
- 9) Нимальную* структуру приёма = созданную в духовном, но ещё не в физическом лице структуру приёма (Например, приём, поставленный как бы на таймер, то есть сработает он через определённое кол-во времени).
- 10) Стопного типа* - тип брони и оружия, тратящего неограниченное кол-во энергию, но продолжая давать хозяину один и тот же уровень нападения/защиту.
- 11) ИХП* - итоговые характеристики приёма. Сколько должна продержаться структура/сколько силы в неё нужно вложить/когда она должна возникнуть. 10/40%/0.0!
- 12) Кинса* - небольшое парокопытное существо.
- 13) Натуры человеческой* - чувства, энергия души.
- 14) Элоргиусный* - материя, возникающая при воздействии структур только своего мира, без участия структур иных миров. Чаще всего, индивид, используя сей термин, подразумевает земную материю.
- 15) Супор* - прибор, позволяющий проводить наблюдение за телом: выявлять выделения элоргиусных земных структур/иных миров/их сплетения за период наблюдения, фиксировать частоту их выделения, определять расположение выделений; записывать видео- и/или -аудио ряд/ы с дальнейшей возможностью выкачать полученный медиа-файл.
- 16) Илоргиусный* - характеризует материю, возникшую в условиях двух или более измерений.

В сие творчестве имеются экзотические знаки или наборы знаков, помогающие ориентироваться в происходящих в произведении событиях:

[-----] (25 знаков). Означает передвижения событий сюжета на несколько дней/десятков часов/пару часов.

[_____] (30 знаков). Двумя подобными чертами отделяется фотография, если она не разделяет одно цельное предложение надвое.

[|%%%%%%%%%%] (N знаков % (На данный момент 20); 2 знака « | »). Количество знаков % напрямую зависит от прошедшего времени. % - одна минута.

[=====] (25 знаков). Означает:А) Смену повествования той или иной ситуации от лица одного персонажа к другому;Б) Минуло более одной недели для мира героев;В) Синописис-момент, представляющий собой небольшую "вырезку слов" посреди главы, в которой могут засветиться важные для будущего персонажи. Отделяется двумя подобными чертами: с конца и начала;Г) Передвижение истории куда-то в необычное/странное место.

[*****] (25 знаков). Обозначает начало/конец слов автора.

[" _____ "] (неограниченное кол-во знаков). Двумя кавычками обозначаются мысли различных персонажей. А именно главные герои имеют свои отличительные знаки впереди, отделяющие их мысли ото всех иных (// -// - это Коул, //+// - это Рокки), и из-за этого, кстати, получается небольшой казус: употреблять привычную формулу (мысли, а после дефиса - действия) становится крайне неудобно. Поэтому было придумано вспомогательное звено - знак //==--//. Он является связующей частью между мыслями главных героев и их действиями, пример:

БЕЗ ЭТОГО ЗНАКА:+"Чёрт..."+" - Подумал Рокки.

С ЭТИМ ЗНАКОМ:+"Чёрт..."+"==--Подумал Рокки.

Что же до остальных персонажей - их же мысли определяются по буквам, стоящим впереди кавычек и позади них. Определяющая буква - первая буква имени персонажа. Например, мысли Майка будут выглядеть на письме так: М"Текст"М

|||

Присутствует и различные виды глав:

Обычные главы - основной метод преподнесения истории читателям. Объём: привычный, 2-4+ страницы.

Special - отделяющаяся от основного повествования история. В нём может содержаться предыстория персонажа или события, каким-то образом повлиявшие на нынешнюю обстановку в основном течении произведения. Объём: достойный, 6-15+ страниц.

OVA+ - важный для истории рассказ, по той или иной причине не вошедший в обычную главу. Объём: большой, 6-25+ страниц.

OVA - чаще всего необходимый материал, описывающий какой-либо эпизод из жизни главных героев. Преподносит нужную для понимания происходящего информацию читателю. Объём: средний, 1-3+ страницы.

Knowledge - детальные разъяснения конкретных сцен/моментов/ситуаций/боёв, направленные на увеличение процента понимающих читателей, так и на уменьшение количества вопросов, несостыковок и незваных "недостатков". По большей части, данный формат будет ориентироваться на рассказ о сюжетных дилеммах и о тонкостях, возникающих в процессе создания произведения, без которых, увы, никак, а, в свою очередь, про орфографические и грамматические описки/ошибки автора будем очень рады услышать и исправить. Объём: нормальный+, 3-8 страниц.

Addition - какие-либо дополнительные сведения. Данный формат будет задействован для рассказа о "внутренних" вещах произведения: особенности технологий, необычная магия, законы и теоремы волшебных структур. Объём: более-менее, 1-2 страницы.

EXTRA - небольшой эпизод, не несущий особой ценности с сюжетной точки зрения. Будет публиковаться вместе с главами. Объём: малый, менее страницы.

Joke - забавные моменты, случайно возникшие во время написания глав. Объём: малый, менее страницы.

Notes - интересные факты/заметки об оружии, животных, монстрах, людях. Объём: малый, менее страницы.

|||

Выпускаемые главы подразделяется по форме на два типа: 1) Полноценные. Обычные главы. 2) Mini. Менее объёмные по содержанию примерно в два раза, являются аналогом выше указанного метода подачи информации читателю.

|||

Факторы, влияющие и играющие ключевую роль при оценке сложности восприятия глав:

=Наличие или отсутствие терминов, сложных слов;=Средняя длина предложений;=Количество тех или иных оборотов в предложении;=Стиль написания текста;=Выбранный синтаксис;=Присутствует ли рифма;=Описываемые события. -"K" является минимальным показателем сложности глав. -"D" является средним показателем сложности глав.-"S" является максимальным показателем сложности глав.

Степени сложности всех глав представлены ниже:ОСНОВНОЙ ПОТОК

NULL	D EINS	K ZWEI	K DREI	K VIER	K FÜNF	K SECHS
K SIEBEN	K ACHT	D NEUN	K ZEHN	K ELF	K ZWÖLF	
D DREIZEHN	K VIERZEHN	K FÜNFZEHN	S SECHZEHN	D		

WHITE HAIR

OVA||WHITE HAIR|| part.1 |D|

OVA||WHITE HAIR|| part.2 |D|

OVA||WHITE HAIR|| part.3 |D|

OVA||WHITE HAIR|| part.4 |K|

OVA||WHITE HAIR|| part.5 |S|

OVA||WHITE HAIR|| part.6 |D|

OVA||WHITE HAIR|| part.7 |D|

OVA||WHITE HAIR|| part.8 |D|

OVA||WHITE HAIR|| part.9 |D|

OVA||WHITE HAIR|| part.10 |D|

OVA||WHITE HAIR|| part.11 |D|

|||

Главы по "лицу", от которого ведётся глобальное повествование (описание событий, комментирование персонажей), делятся на:

+"A" - привычный рассказ истории от лица автора. _+_"Z" - нетипичный рассказ истории от лица иной личности.

4)

От автора:

Дорогие наши читатели, приветствую вас!

Наш проект очень продуктивно развивается. И это всё благодаря именно вам, только вам!

Нашей команде крайне приятно видеть ваши скачивания и просмотры.

Чтобы мы могли постоянно улучшать качество нашего творчества, добавляя и внося в него некоторые позитивные изменения, новые фишки, непонятные, но уникальные элементы, я попрошу вас почаще оставлять комментарии. Как многие из вас знают, здравая критика и наличие конкуренции - одни из самых важнейших столбов, предвещающих развитие.

И комментарии нам нужны именно для этого! Узнать у вас всё... всё, что вам не нравится... всё, что подлежит уничтожению... всё, что требует разрухи и гордого возвышения вновь...

Не откажемся мы и от предложений иного плана: от каких-то дополнительных глав до совершенно новой сюжетной ветки.

Сказал я всё, что хотел. Наблюдайте за проектом и не пропускайте последующие главы.

И главное - помните, что ежедневная глава - это так и плюс, так и минус.

Пока.

Дополнительные сведения: отдай свой голос в уже запустившемся опросе, семпай!

<http://tl.rulate.ru/book/34182/792951>