Анлейт: Я буду отсутствовать с 15 по 28 февраля, так что в течение этого времени новых глав не будет. Это означает, что этот релиз последний в этом месяце, я вернусь снова в начале марта.

====

Я, покинувший "Павильон лягушачьего языка", вернулся в кузницу Мани вместе с ядром демона Вельзевула.

- С возвращением, Дин. Пожалуйста, садитесь вон там, я приготовлю вам чашку чая.

Мани поприветствовала меня и вернулась в свой магазин.

Я сразу же поклонился ей.

- Ч-что случилось, Дин?

- У меня есть желание. Ты можешь отказаться, если не хочешь этого делать. Я имею в виду, что ты можешь оказаться в опасности, если будешь связана со мной, и я не смогу заплатить тебе сразу же....

- Что за...

- Пожалуйста, выкуй для меня волшебный меч с ядром демона Вельзевула.

Странные кошачьи глаза Мани сверкнули.

- А-а меч... с его демоническим ядром в качестве материала?

- Д-да.

Глаза Мани широко раскрылись, когда она посмотрела на демоническое ядро Вельзевула, и медленно указала на демоническое ядро.

- Что ты задумала, малышка? Как ты смеешь указывать пальцем на меня, великого архидемона, разве ты не знаешь, что такое неуважение?

- Ах, нет... прости. Вельзевул-сан, ты согласилась с его планом?

- Да. В любом случае, я не могу даже создать своё собственное тело с моей нынешней силой. Нынешняя я - это просто говорящее ядро. Стать волшебным инструментом кажется

интересным вариантом. - сказала Вельзевул с нескрываемым равнодушием.

Я был удивлён, когда Вельзевул предложила мне этот вариант.

Сейчас она была просто ядром демона. Она не была чем-то, что могло бы помочь мне в колдовстве. Однако, если её сердцевина станет частью магического сосуда, это может помочь с тем, как долго я смогу вызывать её.

Поскольку эго Вельзевула оставалось в этом ядре, она могла каким-то образом воспроизвести псевдо-вспомогательную функцию магического сосуда. Вот как будет работать мой новый волшебный меч. Это было как в тот раз, когда она помогла мне в лабиринте.

Но, поскольку прямое использование её демонического ядра было бы неэффективным, это была огромная трата маны и Одо. Лучше было создать новый магический сосуд, в котором разместилось бы её ядро. В конце концов, прямое использование его было бы хуже, чем самый плохой магический сосуд.

Говоря о рациональности, хотя это правда, что она могла бы получить временное тело с "Деморди", это может быть самым рациональным выбором для Вельзевула. Она была кем-то, кто потерял своё тело, и у неё осталось только её эго и демоническое ядро.

Хотя я не уверен, что это был лучший выбор, похоже, что это также было частью мудрости долгоживущего архидьявола.

Но этот выбор также был проблемой.

Потому что я никак не могу оставить демоническое ядро Вельзевула ненадёжному кузнецу.

В конечном итоге всё приведёт к тому, что волшебный меч будет украден или, что ещё хуже, конфискован армией.

Напротив, мне не нужно было беспокоиться о секрете моего волшебного меча, пока я смогу найти надёжного кузнеца.

Акт распространения личной информации другого человека третьей стороне или использование "Иму" для подсматривания за волшебным сосудом другого человека считался табу среди авантюристов.

Такое деяние нередко карается каким-то наказанием, и в худшем случае преступник может получить своё имя, вычеркнутое из регистрации Гильдии авантюристов.

Поскольку качество волшебного сосуда в большинстве случаев было связано с качеством

авантюриста, знаменитый авантюрист легко становился объектом зависти или преступления, если его личная информация просачивалась.

Будь то угроза, ограбление или воровство, такая утечка информации принесёт бесконечные неприятности.

Даже если кто-то хотел завербовать члена группы, он должен был подтвердить уровень другой стороны специальной магической сферой.

Однако, если бы кто-то владел знаменитым волшебным сосудом, особенно в Королевской столице, не было бы конца необходимости проверять уровень потенциального партнёра по команде. Однако я знаю об этом только по слухам.

Кроме того, я... я разорён до такой степени, что не смог даже подготовить достаточно денег для операционных расходов или материалов, которые включали ядро демона.

Более того, теперь, когда я потерял свой волшебный меч, я даже не знаю, сколько времени мне понадобится, чтобы собрать деньги, чтобы сделать новый волшебный меч.

Хотя я мог бы покрыть расходы, пока у меня есть волшебный меч, я сомневаюсь, что смогу даже конкурировать за должность носильщика.

Несмотря на то, что я чувствовал себя плохо из-за этого, у меня действительно нет выбора, кроме как просить Мани покрыть мои расходы на вещи, которые были потеряны во время "Логова боевой крысы".

Мани задумалась, коснувшись подбородка.

- ....Извини, но я могу работать только на низкоуровневых магических сосудах. Степень сложности кузнечного дела магического сосуда пропорциональна качеству материалов. Я не знаю, смогу ли я справиться с таким высокоуровневым ядром демона с моим мастерством.

Я сразу же ответил Мани:

- Ничего не поделаешь, мне больше не на кого положиться, кроме тебя.

Я имею в виду, если мы говорим о кузнеце, который мог бы справиться с ядром демона Вельзевула, и о ком-то, кому я могу доверять, я не могу думать ни о ком, кроме Мани.

- Дин, я рада, что ты полагаешься на меня, но это нереально, понимаешь? Ты знаешь, что один из показателей, определяющих качество кузнеца, - это индекс, который определяется тем, насколько хорошо они могут полностью использовать и использовать природу боевых костей

наряду с дополнением связанного с ними ядра демона. - сказала Мани с озабоченным лицом.

Но мои давние отношения с Мани были не просто показными.

Я знаю, на что она была способна.

Низкоуровневые демонические звери и или дьяволы, если кузнец должен был сделать волшебный сосуд на голову выше остальных, нужно было знать сродство материалов. Затем материалы должны быть сопоставлены с различными типами металлов. А затем, после этого, он должен был быть сопоставлен с типом магических кругов, которые могли быть вырезаны внутри волшебного сосуда, что само по себе было ещё одной трудной проблемой.

Кузнец с такими знаниями не будет жить в трущобах.

Я должен попросить более опытного кузнеца для моего волшебного меча, естественно, стоимость их работ была выше.

У самой Мани не было чувства собственного достоинства. Это заставило её сказать, что она недостаточно опытна. Однако у Мани должно быть достаточно знаний, чтобы справиться с ядром демона Вельзевула.

В конце концов, она унаследовала знания легендарного кузнеца Гавейна, который был её дедом, через своего отца в детстве.

В то время она была сильной личностью. Она нашла время, чтобы взяться за расшифровку таинственной записки, которую даже её отец не мог понять. Позже она начала экспериментировать в течение многих лет, чтобы понять знания, оставленные её дедом.

- Я знаю, что ты потратила свои собственные жизненные средства на покупку редкой книги по кузнечному делу ради учебы в храме потерянных вещей. Это ещё одна причина, по которой я должен просить тебя о помощи.

Мани была ошеломлена, её глаза слегка расширились, когда она посмотрела на меня.

Просьба создать волшебный сосуд выше среднего уровня никогда не придёт к Мани, которую презирали как девушку из трущоб.

Но её страсть и знания определённо не уступят другим кузнецам.

- ...Что же мне делать? Я имею в виду, что ты даже не вернёшь 10 000 теми, которые я одолжила тебе чуть раньше.

- Тьфу….

- ...даже если я сложу всё, что у меня есть, включая продажу демонического ядра запасного магического сосуда Гилберта: я мог бы, по крайней мере, подготовить стоимость боевой кости. Затем, возможно, около 40 000 темис для стоимости других материалов и около 100 000 темис для фактического производства волшебного сосуда.

- Фуфу, я шучу, понимаешь? Я помогу тебе независимо от того, какой путь ты выберешь, Дин. Разве я не говорила тебе об этом раньше? Хотя ты, возможно, переоцениваешь моё мастерство кузнеца, я не могу отказать тебе после того, как ты так меня похвалил.

- Т-тогда...!

Мани кивнула мне с улыбкой на лице.

- Да, позволь мне выковать для тебя меч с ядром демона Вельзевула. А что касается твоего долга... хорошо, давай относиться к этому как к долгу перед будущим героем. - сказала Мани, как будто она смеялась надо мной.

- ...Но, поскольку у меня нет ни орихалка, ни митрила, ни голга, ядро демона не сможет показать свой истинный потенциал. До тех пор, пока ядро демона не будет обработано слишком грубо во время создания магического сосуда, мы сможем использовать его в качестве материала для другого магического сосуда после того, как мы вытащим его из предыдущего. А сейчас давай просто сделаем самый простой, с которым ты можешь справиться, и лёгкий для создания.

Орихалк, митрил и голг - дорогостоящие металлы, которые называют “большой тройкой” магических металлов.

Магические металлы - это название, используемое для тех металлов, которые испытали мутацию благодаря влиянию Одо, и оно обозначает их повышенную ценность по отношению к людям.

Как правило, эти металлы были просто обычными металлами, которые претерпевали изменения в своих свойствах из-за влияния могущественного магического зверя или влияния Одо в области, где они спали глубоко под землёй в течение длительного времени.

История также записала, что они могли быть сделаны с помощью алхимии.

Орихалк имеет власть нарушать ману, а митрил имеет власть разорвать ману.

Хотя таких характерных изменений в голге не было, он был самым тяжёлым среди материалов, с которыми мог справиться человек, и обладал самой высокой проводимостью маны.

Можно сказать, что голг - самый подходящий материал для магических сосудов.

[Примечание ред.: орихалк, митрил и голг - это заколдованные руды/металлы. Они следующие: Орихалк: зачарованная медь / Митрил: зачарованное серебро / Голг: зачарованное золото.

Извините за причинённые неудобства.]

http://tl.rulate.ru/book/34180/758709