

Я расслабился, опёрся о холодную каменную стену и закрыв глаза провалился в пустоту. Руки были свободны, хоть вокруг и было невероятно темно, я мог отчётливо разглядеть все части своего тела. Я все так же был одет в свои верные штаны, что каким то чудом постоянно переживают вместе со мной все мои невзгоды. Вдруг перед собой я увидел фигуру человека.

- Знакомься, это ты.

- Похож зараза, но я то здесь.

- Кхм-Кхм... Точнее твоё эфирное тело, оно является копией физического тела. Проводником между духовным и физическим миром, через эфирное тело мана поступает в физическое тело. Со временем оно распадается, в след за ним стареет и физическое тело.

Хоть я и слышал голос, но не мог определить откуда он исходит. Фигура начала приближаться ко мне, и вскоре я очутился прямо перед ней.

- Так, теперь Астральное тело.

Рядом со стоящей напротив меня фигурой подобно облаку начали появляться и сиять маленькие частицы различных цветов. Чем ближе к фигуре, тем их больше и ярче они сияли. Некоторые частицы собирались в вихри. Зрелище очень напоминает снимки с телескопа Хабл, что я смотрел в интернете, будто целая вселенная.

- Действительно очень похоже.

- Мне нужно будет к этому привыкнуть. И почему я не могу читать твои мысли?

- Сможешь, если достаточно освоишься. Не отвлекайся от темы. Это твои эмоции и желания. Астральное тело отвечает за саму твою сущность, если угодно характер.

Всю эту картину окутал разноцветный туман. Он переливался различными цветами окрашиваясь под цвет частиц что находились рядом с ним, он непрерывно прибывал в движении.

- Ментальное тело - ответственно за обработку информации. Тут ты принимаешь решения, думаешь.

- А мне все казалось, что я принимаю решения через афедрон\*.

Послышался лёгкий смешок.

В центре эфирного двойника появился маленький светящийся шарик.

- Это твоя душа. Она состоит из трёх составляющих. В разных практиках их называют по разному, но я тебе назову свои версии названий - Сетар, Инджи и Юнир.

- Сейчас ты видишь только Сетар и Иджи.

- Сетар хранит все воспоминания, что человек получил в этой и прошлых жизнях и покрывает Инджи как скорлупа. Он разбивается на несколько слоёв. Низший Сетар - отвечает за инстинкты и врождённые таланты, высший Сетар - отвечает за воспоминания которые ты получил в своих прошлых жизнях, сейчас он заблокирован и ты не сможешь воспользоваться этими знаниями.

- Постой... «Прошлые жизни»? Ты сейчас говорила о реинкарнации?

- Да реинкарнация возможна, только если тебя конечно не заграбастает себе какой-нибудь демон или божок которому ты пообещаешь свою душу. Ведь он подчистит все воспоминания в Сетаре и будет пользоваться ими как батареей. А после твою голую душонку он выбросит обратно в мир и тебе буквально придётся начать все сначала.

- Как демону вообще могут пригодиться мои воспоминания?

- Есть множество типов маны. Которые при этом выделяются в разных телах. В теле Инджи она преобразуется в воспоминания и закрепляется в Сетаре. Можно сравнить это с кристаллизацией и этот процесс обратим. Совсем меня сбил.... Теперь... Инджи - ядро души, контролирующая её часть. Если Инджи довольно развита, то её обладатель получает способность влиять на физический мир, то есть пользоваться магией. Давай уберём все лишнее.

Все образы вокруг меня исчезли оставив только светящийся шарик. Вокруг него начала собираться некое, подобие светящегося дыма.

- Это Юнир - память вселенной, коллективный разум если угодно, тут хранится вся информация обо всем. В основном им пользуются божества чтобы помогать или же управлять своими последователями.

- А это значит, что у меня будет Интернет! - раздался мой радостный возглас.

- Мне нравится ход твоих мыслей. - она слегка засмеялась. - Но нет, лезть куда угодно без проса тебе не позволят и соваться туда без проводника невероятно опасно. Зато теперь ты сможешь всегда поговорить со мной, после того как ты случайно сломал печать наши души связаны.

Через секунду вокруг светящегося шарика, что является моей душой, начали вращаться ещё несколько таких же, но поменьше. Что сильно напоминает вращения планет вокруг солнца. В общей сложности их было три. Причём двое вращались друг напротив друга будто парные планеты. Дым между ними и моей душой уплотнялся и образовывал подобие проводов, по которым туда-сюда носились яркие огоньки.

- Это души с которыми ты связан.

- Значит эта душа твоя. А эти две получается...

- Акина и Юкико... не проиграю...

- Проиграешь?... - подумал я.

- Лекция о структуре души окончена. - последнее предложение прозвучало довольно радостно и спешно.

Окружение быстро изменилось и я уже находился на залитых солнцем бескрайних лугах. Воздух был наполнен запахом полевых трав, мне в спину дул приятный летний ветер.

- Приятно наконец с тобой познакомится Максим. - за моей спиной послышался приятный женский голос.

Я обернулся на его источник. Это была молодая девушка лет двадцати, в лёгком пепельном платье подчёркивающие её грудь третьего размера, чуть ниже меня ростом, со стройной и грациозной фигурой, прямыми, длинными платиновыми волосами из-за которых выглядывает пара чуть заострённый ушей, серыми глазами, овальным лицом и острым подбородком.

- Я Дочь Великого Ио и младшая сестра Царя Драконов Бахамута, Платиновая Принцесса Драконов Астрид. - произнесла она сделав реверанс.

- Приятно познакомиться... Астрид. - я не слабо занервничал обращаясь к невероятно красивой девушке.

Радужка её глаза налились синим цветом.

- С тобой все хорошо?... Тои глаза сменили цвет. - я подошёл к ней и цвет её глаз сменился на розовый, я стоял в шаге от неё. Цвет её глаз вновь сменился, но уже на персиковый.

- Они меняют цвет в зависимости от моего настроения. - сказала она слегка улыбнувшись. - Это странно, да?... - она сложила руки в замок возле груди и уставилась вниз начав перебирать большие пальцы, её глаза вновь становились серыми.

- Здесь нет ничего такого. Не волнуйся из-за этого. Надеюсь я скоро пойму что означает каждый цвет.

Астрид мягко улыбнулась. Сделав шаг на встречу обняла меня и встав на носочки, поцеловала. Я почувствовал тепло её губ, её язык смело и бесцеремонно проник в мой рот, тело словно обмякло, я не смог сопротивляться. Спустя мгновение, Астрид разорвала поцелуй.

- Не смогла удержаться... Я очень рада, что ты интересуешься мной. - она положила свою голову на мою грудь.

- Это был мой первый поцелуй.

- И мой. - она подняла свою голову вверх и я увидел её бледно-розовые глаза. - Похоже, гости прибыли раньше чем я думала.

После этих слов она отпустила меня. За её спиной я увидел белое облако льда и снега, что приближалось к нам на большой скорости. Астрид медленно шла в его направлении и отвела свою правую руку в сторону. Вскоре в её руке начал наливаться цветом меч, будто до этого он был вовсе невидимым. Приблизившись к ней на расстояние десяти шагов, облако из льда и снега столкнулось с невидимой стеной, будто морская волна ударившаяся о скалистый берег.

Вслед за рассеявшейся атакой показалась Юкико, она бросилась на Астрид. Хотя у неё и не было оружия. Юкико дралась при помощи льда на кончиках её пальцев, который приобрёл форму прозрачных лезвий.

Астрид, держала меч чередуя прямой и обратный хват умело отбивала её атаки. За спиной у Юкико начали медленно появляться сосульки. Подобно стрелам они на невероятной скорости летели в Астрид, но она все также умело отбивала и их. Делая короткие прыжки назад она разрывала дистанцию и отбивала ледяные иглы мечом. Я едва мог уследить за ходом сражения.

- Как мне защищать их если сам себя защитить неспособен ?...

- Братец Мао! - послышался из-за спины голос Акины которая уже запрыгнула мне на спину - Все ведь просто - люби, корми и никогда не бросай. - она укусила меня за левое ухо.

- За что?! - возмущенно воскликнул я.

- Дурак... Неужели не доходит? - заявила Акина с недовольным тоном.

\*Loading.\*

\*Loading...\*

\*Loading.\*

До меня таки кое-что дошло.

- А ну прекратили этот балаган! - сорвался я.

Под мой голос раздавались раскаты грома. Это место реагирует на моё настроение? Тогда нужно проверить ещё одну вещь.

\*\*\*

- Я и не знала что братец Мао может быть таким страшным когда злиться. - чуть ли не плача сказала Юкико.

- Ну что успокоились? - серьёзным тоном проговорил я смотря на троих вымокших до нитки девушек.

- А мне за что прилетело? - сетовала Акина.

- Для профилактики. - щелчок пальцами и их одежда моментально обсохла. Как оказалось все здесь подчиняется мне. - Делите меня как игрушку, будто я не человек вовсе. - я сел на корточки и начал массировать свои виски - Итак что мы имеем. Другой мир? Есть! Средневековье? Есть! Магия? Есть! Армия тварей, что из кожи вон лезет пытаюсь тебя сожрать? Есть! Вместе с гаремом полный набор Ояша попаданца из третьесортной новеллы готов.

Ситуация была действительно абсурдной, до безобразия абсурдной.

- Я так понимаю среди собравшихся только я один единственный представитель рода человеческого. По крайней мере в чистом виде.

Все дружно кивнули. Причём синхронно. Репетировали?

- С Астрид все и так ясно... а что там у вас девчёнки. - обращался я к сёстрам близнецам.

Из под волос девчёнок дружно выпрыгнуло по паре ушек, похожих на собачьи, а из под кимоно выпало по пушистому хвосту.

- Мы демонические лисицы оборотни. - сказала Акина

- Прости - Юкико

- Мы побоялись тебе рассказывать.

- Ты к нам так добр.

- Люди недолюбливают таких, как мы.

- Дуры!... - они слегка вздрогнули - Неужели вы подумали, что я изменю своё отношение к вам из-за чего то подобного? - произнёс я вздыхая.

- Братец Мао! - радостно завопили они.

Девочки сорвались с места и прыгнули мне на грудь. Кое как, но я все же смог удержаться на ногах. Девочки плакали, никогда не нравилось смотреть на плачущих дети и девушек. Из-за этого я всегда чувствую себя подавленным.

- Прекращайте плакать, лучше улыбнитесь. - после того как я погладил их успокаивая они дружно посмотрели на моё лицо. Их заплаканные мордашки смотрели на меня со счастливыми улыбками - Вот так-то лучше.

- Что более важно. Как нам выпутываться из этой ситуации. - задала закономерный вопрос Астрид.

- Нам?... Совершенно ничего. - пренебрежительно ответил я - Насколько ты знаешь. - никак не мог отойти от того факта, что все мои драгоценные воспоминания достались ей - я не впервые в подобной ситуации. Артём не раз вытаскивал меня из подобных передряг, он прекрасно. И уверен эта ситуация не будет исключением.

- Да... точно... - ответила она.

- Акина, Юкико расскажите мне где вас держат и как с вами обращаются?

[Артём]

На всю таверну позвучал удивлённый возглас.

- Вы поможете нам?! - я встал со стула от удивления - Так просто?

- Да да - пытался успокоить меня мой собеседник - Считай это ответной услугой, Чёрный ворон всегда выплачивает долги. Если бы не ваше странное оружие, потерь было бы куда больше. Тем более, мы давно враждуем с этими простофилями из ордена. Я с радостью помогу поставить их на место. - смеялся он.

Имя человека стоящего передо мной, Арон, один из заместителей главы гильдии наёмников «Чёрный ворон» и, судя по всему, следующий её глава.

- Насколько мне известно, ему очень повезло что он не попал в тюрьму храмовников. Скорее всего, вашего друга будут судить как шпиона или как поборника демонических культов, а они таких ой как не любят. Хоть город сейчас и в осаде, эти узколобые фанатики настояли на проведении суда. - он ударил кулаком по столу - Вот именно поэтому они меня так бесят, всегда ставят свои религиозные заморочки выше людей которых должны защищать.

- Демонические культы? - удивлённо спросила Женя.

- Не знаю ребята из какой глуши вы к нам приехали. Серьёзно ни разу не слышали про них? Демонические культы - если вкратце, то они поклоняются демонам которые даруют силу или знания своим последователям в обмен на подношения. Существует множество культов, от

безобидных, до таких где, к примеру, в качестве платы за вступление приносят в жертву, своих же, новорождённых детей... - Арон отвёл взгляд в сторону и стиснул зубы, но потом продолжил - Последние относят к еретическим и их запрещают, но это не снижает их активности. Однажды один из еретических культов практически вырезал половину города. Они убивали всех, не щадили даже женщин и детей. Если бы не вмешательство старой гвардии... кто знает что бы произошло. Храмники объявили войну всем еретическим культам и пользуясь страхом людей перед ними получают невероятное влияние. Конечно они преуспевают, но под горячую руку попадают и ни в чем неповинные люди. Ко всему прочему, они проводят периодические зачистки монстров и тем самым отнимают нашу работу. Гильдии наёмников можно сказать, «подбирали остатки» до момента начала войны. Так как активность культов увеличилась, а набеги монстров стали более частым явлением. Храмники начали патрулировать территории феодальных лордов в окрестностях деревень. В результате потребность в наёмниках выросла и большая часть пирога перешла в наши руки.

- Ты хочешь сказать что его могут обвинить в причастности к подобному культу? Даже если так, то как можно определить что человек является последователем этого культа. - задала Женя новый вопрос.

- Это маловероятно, но возможно. У каждого из культов есть свои уникальные правила и порядки, у некоторых даже есть кодексы, наподобие того что исповедует пантеон Вонна.

- Вернёмся к нашим баранам... А точнее барану. Как нам вытащить Максима? - Женя.

- Все довольно просто. Небольшая подделка документов и пара взяток решат вопрос. Но есть пара нюансов - он заглянул в свою сумку под столом, достал из неё и пару бланков с жёлтой бумагой на которой было множество надписей сделанных клинописью, чернильницу и перьевую ручку - заполните эти бланки и мы решим этот вопрос намного быстрее.

- Что это? - неуверенно спросил я.

- Заявка на вступление в гильдию которая будет оформлена "задним числом", так будет намного проще «восстановить» документы, что подтверждают ваше имперское гражданство.

- Мы не совсем хорошо знакомы с вашим языком. - я поднял руку и указал на браслет.

- Тогда вам повезло что я здесь. - ухмыльнулся он. - Как такового общего языка в Империи нет. Поэтому не удивительно что вы не знаете местного. Есть один которым пользуются дворяне и храмники, но он мёртв, обычные люди им не пользуются. Говорят сам император приказал использовать его для ведения государственных документов. Но даже после его «исчезновения» высшие чины продолжают пользоваться им. «Mortuus not vis to relin us»\*\*

- Ральф тебе не обязательно подслушивать! - я обернулся и посмотрел на Ральфа сидящего в двух столах позади нас. - Подходи не стесняйся.

Он немного замялся, но все же подошёл. Бурча что-то себе под нос.

- Что ты как не родной? - жестом указав на свободное место за столом я предложил ему сесть - Ты же у нас грамотный. Можешь помочь с переводом этой ереси? Я видел что ты без труда читал объявления в гостинице.

- Ладно давай сюда эти бумажки - оказал он недовольно фыркая.

- Не доверяете мне? Доверие один из столпов нашего сотрудничества... - произнёс Арон слегка

обиженным тоном...

- Доверяй, но проверяй. Если я подпишу что нить эдакое не зная текста документа, то Макс, в этот раз, точно меня с потрохами сожрёт.

- «В этот раз»? - удивлённо спросила Женя - А не соизволишь ли ты поведать мне эту историю?

- Может быть расскажу... позже... в следующей жизни. - пробурчал я.

Будто я собираюсь распространять информацию о своих косяках на право и на лево.

[Ира]

Я привезла сервисный столик к массивной деревянной двери и поприветствовала стражника, что охранял её. Вход в темницу. Сегодня я должна разнести еду для заключённых.

- Рад видеть вас госпожа Ийрис - проговорил этот добродушный мужчина лет пятидесяти на латыни.

- Как вы поживаете господин Велеас? - вежливо поприветствовала его я - Значит, сегодня ваша смена?

Как оказалось хоть я и не знаю местного языка, некоторые здешние жители используют латынь. Например стражники или другие чиновники. Так как я довольно неплохо знакома с этим языком меня и Ивана сочли за разорившихся мелких аристократов и предложили работу. Так как это лучше чем попирается на улице, мы охотно согласились.

- Да. Как жаль, что такому прекрасному цветку, приходится разносить еду для такого сброда. - сказал он тяжело вздыхая

- Ничего такого. Я благодарна уже за то, что мы с мужем имеем эту работу.

- Сегодня будьте особенно осторожны. - сказал он доставая ключи от двери. - В карцере в конце коридора заточён особо опасный пленник. Он смог практически голыми руками одолеть четверых рыцарей в полной экипировке. От его ударовгнулись стальные нагрудники на доспехах. - он протянул мне ключ - Это ключ от его камеры, он скован поэтому не сможет забрать пищу «обычным способом» (через окошко).

Из того что мне объяснили, выяснилось, что из-за нехватки военной силы пришлось снимать стражу из определённых мест. И сейчас господин Велеас был единственным привратником здесь. По этому, даже если он и хотел помочь, то не смог бы этого сделать, по долгу службы.

- Будьте осторожны. Хоть он и не буйствует в данный момент, но неизвестно что сейчас происходит в его голове.

- За что его арестовали?

- Хм, я точно не знаю. - он почесал свою бороду - По моему скромному мнению, то, что он пошёл на конфликт со стражей, уже достаточная причина задержать его. - после этих слов господин Велеас открыл дверь и я протолкнула столик с едой внутрь - Не вижу смысла кормить здешних сволочей пока на улицах голодают целые семьи. В конце концов, они умудряются отнимать пищу у добропорядочных граждан даже будучи схваченными.

- Не будьте к ним настолько суровы. Их вина все ещё не доказана. Они могут оказаться и ни в

чем не повинными людьми схваченными по ошибке. - в этой части здания находились люди ожидавшие суда. То что они находятся здесь не означает, что все они являются преступниками.

- Прискорбно. Ваша доброта напрасно пропадёт в местах подобных этому...

Я подкатила столик к первой камере и налила в одну из металлических чашек что стояли на нем похлёбку. Её консистенция свободно позволяла её пить не жуя. Этакая питательная жижа. Затем я открыла окошко в одной из камер и поставила чашу на него. После чего закрывала окошко, но заключённых не было видно. Механизм в двери не позволял окну быть открытым с двух сторон одновременно, поэтому я не боялась что меня внезапно схватят за руку. Сейчас город погружён в хаос и отчаявшиеся люди занялись разбоем и мародёрством, поэтому свободных камер практически не было. После того как я закончила с «основной» задачей, подошла очередь последней камеры.

«Особо опасный пленник» «От его ударов гнулись стальные нагрудники на доспехах.»

- Неужели человек за этой дверью является ужасным монстром? - было довольно страшновато поэтому я не решалась открыть дверь.

Все же собравшись с духом я вставила ключ в замочную скважину и медленно провернула его. Замок неохотно поддался и после щелчка запирающего механизма я толкнула массивную железную дверь, которая неспешно открывалась во внутрь с характерным скрипом.

Зайдя внутрь я обнаружила молодого, хорошо сложенного человека, в одних штанах который сидел на соломенной подстилке у стены свесив голову вниз. И тут я поняла нечто интересное. Даже если он и не мог подойти к двери из-за длинны цепи что привязывала его к стене. То поесть нормально у него бы все равно не получилось так как он был заточён в колодки. Я подошла ближе и поставила чашу с похлёбкой возле него. Из-за звука бьющегося металла о камень он поднял голову и встретился со мной взглядом. Мы некоторое время удивлённо смотрели друг на друга. А затем он все так же удивлённо произнёс моё имя.

- Ира?

Он обратился ко мне на чистом русском языке. Я очень хорошо знаю этого человека.

- Максим! Неужели это ты?!

=====

\*П.А.:( Афедрон - устар., шутол. Задница, Унитаз)

\*\* В данной ситуации, он сам не знает как это переводиться, поэтому авто переводчик и не сработал.

<http://tl.rulate.ru/book/3417/75264>