[Максим]

Пересчитав выделенные мне 50 золотых и 57 серебряных монет в моем новом кошеле, я спускался вниз по ступенькам, решив позавтракать, пока жду Женю, Акину и Юкико, в ресторанчике в низу.

После прибытия в Дорнстен, Артём и Женя решили, что следует разделить полученные деньги и оставить немного в общем бюджете. Так как я не мог воспользоваться своим правом голоса, на том и порешили. Артём продав шёлк заключил, довольно таки, неплохую сделку. Так как им просто не хватило денег чтобы скупить всё полотно, они предложили сделать для нас несколько комплектов одежды в качестве оплаты за предоставленный материал. Меня искренне радовал, тот факт что мне не придётся тратиться чтобы купить новую одежду. Конечно у меня был один комплект который купили специально для меня, так как из вещей в которых я сюда прибыл уцелела только нижняя часть да сапоги.

Гостиница была выполнена из кирпича стены на удивление ровные, выкрашенные в белый цвет, увешены гобеленами и разнообразными картинами. На потолке красовались свечные люстры а пол уложен паркетом. Вскоре после окончания своей трапезы ко мне подошёл коренастый, коротко стриженый брюнет лет сорока в коричневом костюме. Оценивая по росту он был чуть выше моего плеча. Все местные служащие были ниже меня по росту я бы сказал от метра пятидесяти до метра семидесяти ростом, отсюда можно сделать вывод что я выше среднестатистического местного обитателя.

- Приветствую вас, господин Мао. - обратился ко мне неизвестный мне мужчина, протянув руку в приветствии - Позвольте представиться. Я владелец этой гостиницы Эдвард Казински. Могу я присесть?

- Конечно - это ведь ваше заведение. Зачем все эти формальности? - встав чтобы пожать его руку ответил я и указав ему ладонью на место напротив себя и сел на своё место.

- Видите ли, господин Мао, в этом бизнесе важно что бы люди хотели посетить моё заведение вновь и для этого, я как минимум должен придерживаться элементарных правил этикета. - ответил мистер Казински присаживаясь напротив меня. - Ваш друг в последнее время приносит мне значительную прибыль и что бы так продолжалось и дальше я должен убедиться что всем вам здесь достаточно комфортно. Вас устраивает ваша комната? Может быть вам чего-то не хватает.

« Компьютера и выхода в интернет» - хотел было ответить я, но слегка призадумавшись решил оставить это при себе.

- Ну, учитывая обстоятельства, я весьма доволен.

- Отлично! Обращайтесь если вам или вашим друзьям что либо понадобиться.

- Мистер Казински..

- Да господин Мао?

- Я впервые в этом городе. Не могли бы вы рассказать мне о нем и его окрестностях?

- Естественно! Я родился и вырос здесь. О чём вы хотите узнать в первую очередь?

***

- Братец Мао догоняй! - прокричали Акина и Юкико пробежав в перед.

- Не носитесь вы так, мы не на соревнованиях по бегу! Если будете так беспорядочно носиться туда-сюда? то потеряетесь! - крикнул я им в след - Мечутся по улице будто по раскалённой сковороде.

- Да ладно, они же просто дети. Вспомни себя когда был в их возрасте. - сказала мне Женя.

- Честно говоря ситуация не особо изменилась. Приходилось бегать за тобой, стоило мне от тебя отвернуться тут же обязательно находила нам приключения на жопу. Как ты при всём этом умудрялась получать оценки лучше чем у меня?

- Эй!

- Это ведь ты старше меня почти на год. Кто за кем должен был присматривать?

- Только не говори что тебе не было весело.

- Убегать от толпы старшеклассников? Да, редкое удовольствие... Как тебе вообще удавалось их настолько разозлить, что они гнались за нами по восемь, а порой, и по десять кварталов?

- Я уже и не помню...

Мы шли по одной из главных улиц которая вела к центру города. Гостиница в которой мы остановились находится в «западной части» города а рынок в восточной.Мы направлялись к «Дому Швеи». Ральф не однократно закупался там и на вопрос: «Где можно продать шелковую ткань?», он указал это место не раздумывая.

После разговора с хозяином гостиницы, я уже имел минимальное представление о городе. Конечно же если отфильтровать историю о том как он и его семья тяжело работали, что бы достигнуть такого положения.

Дорнстен условно разделен на три зоны которые имели собственные названия. Инфлив - не огороженная стеной «нижняя» часть города, представляющая собой скопище деревянных домов, где живут люди не способные позволить себе жилье в среднем кольце. Митред - среднее кольцо города, отделённое от внешнего защитным валом и деревянной стеной со смотровыми башнями. И Хаймон - центральная или внутренняя часть города, окружённая каменной стеной и является самой развитой и безопасной частью города. Административные здания, арсенал и казармы стражи находятся там. Все здания во центральном и среднем кольце преимущественно выполнены из камня и кирпича. Этот город стоит на пересечении торговых путей и является важным торговым центром. По этой причине рынок здесь открыт практически ежедневно. Сам рынок разделялся на две части Хатрейт, в Хаймоне, и Интрейт, в Митреде. В Хатрейте, по заявлению мистера Казински, торгуют только надёжные и проверенные торговцы которые продают только высококачественный товар и цены там соответствующие. Интрейт был скопищем лавок и магазинчиков всех мастей, разнообразие - вот его девиз, тут можно найти все что угодно начиная с фруктов и овощей, заканчивая магическими предметами. Хоть цены здесь и пониже, относительно Верхней его части, но если кто-то тебя одурачит, то тебе никто помочь не сможет. Купил, твоё, никаких гарантий и возврата денег. Поэтому, если хочешь купить качественный товар, то покупай его у того торговца которому доверяешь.

Мы шли в направлении ворот чтобы из Митреда войти в Хаймон и оттуда вновь спустившись в Митред попасть в Интрейт. Быстрее всего туда можно было добраться напрямик, по

центральным улицам.

Город располагается на холме и идя к его центру можно разглядеть то что находиться у подножия холма, с этой высоты я отчётливо вижу деревянную стену и Инфлив. Действительно скопище неупорядоченных деревянных домов. Чем дальше тем больше, замечаешь социальное неравенство царившее здесь. Поднимаясь все выше дома становились все красивее и опрятней, патрули стражи были заметны все чаще. Ворота открывающие проход в Хаймон напоминали триумфальную арку, я раньше никогда не видел таких красивых оборонительных укреплений. Через открытые стальные ворота с полу поднятой решёткой, проходило невероятное количество людей становилось все больше.

- Здорово! - Акина

- Красиво! - Юкико

- А разве вы здесь не бывали раньше? - спросил я

- Нас никуда не выпускали из гостиницы. - Юкико

- Мы впервые гуляем по городу. - Акина

- А разве вам не нужно было попасть на рынок чтобы купить одежду?

- Пришла тётенька и сняла мерки. - Акина

- И на следующий день братец Артём принёс нам эту одежду. - Юкико

На улицах в Хаймоне было намного оживлённее, все суетливо куда-то спешили по своим делам не обращая внимания на прохожих.

- Братец Мао!

- Братец Мао!

- Что это?

Они указывали на огромный комплекс в центре города похожий на хорошо защищённую крепость.

- Мистер Казински рассказывал мне об этом месте. Это Дорнвудский монастырь.

- Монастырь?

- Комплекс построек принадлежащий религиозной общине....

По выражению их лиц не было похоже что они меня поняли.

- Тут живут люди молящиеся определённому божеству.

- Какому? - девчонки включая Женю спросили меня хором.

- Ну я знаю только то, что он принадлежит некому Валлийскому ордену и за главного у них Комптур Андреас Эберхардт. Я здесь первый день и не могу знать все.

- Интересно они устраивают экскурсии? - спросила Женя.

- Скорее всего, но сомневаюсь что нам позволят бродить по всему монастырю.

- Братец может сходим туда...- сказали Акина и Юкико в один голос.

- Сходим, если скажите в чем фокус.

- Какой фокус!?.. - вновь в один голос ответили они, уже немного испугано.

- Как вам удаётся заканчивать фразы друг друга а порой и говорить в один голос? Вы мысли читаете? - кажется они немного расслабились.

- Да! - улыбнувшись произнесли в один голос.

- Серьёзно? - Женя.

В ответ Акина и Юкико только рассмеялись. Все таки они сестры которые выросли в месте и знают друг дружку на столько хорошо что уже могут заканчивать фразы друг друга. Нужно было подумать об этом с самого начала. Девчонки уже во всю дразнили Женю.

- Да вы просто за мной подглядывали! - Женя

- Как знать. - смеясь произнесла Акина.

Женя и Акина «играли в догонялки», ёлки зелёные, прямо как пара белок.

- Братец Мао.. - сказала Юкико дёргает меня за рукав - а что такое свидание?

- Кхм... Ты не знаешь?

- Нет.

- Довольно сложно описать. Если кратко, то это встречи двух людей которые оценивают себя как пару. Это этап отношений перед помолвкой. - такое впечатление будто говорю не я а Википедия. - Стоп, а где ты про это услышала?

- Ах ты мелкая! - Женя

После этих слов кто-то схватил меня сзади за рубашку а Женя уже неслась прямо на меня на полном ходу. За секунду до столкновения я успел поймать её и подняв над землёй вновь поставил на землю.

- Прямо как дети... - вздохнув сказал я - Никто не поранился?

- Не держи меня за ребёнка. - возмущенно сказала Женя.

- Тогда перестань вести себя как ребёнок.

Через некоторое время мы вошли в Хатрейт, Акина и Юкико стрясли с меня по вкустняшке, потом, почему то, пришлось угостить и Женю. И пройдя в Интрейд через пару кварталов мы оказались у «Дома Швеи». С виду это было непримечательное двухэтажное кирпичное здание с вывеской. Сама вывеска выполнена в виде ножниц которые разрезаю кусок ткани. Войдя внутрь нас поприветствовал звук колокольчика и к нам тут же подбежал невысокий парнишка

лет пятнадцати.

- Здравствуйте могу ли я вам помочь? - сказал парнишка.

- Позовите пожалуйста хозяйку. - ответила Женя.

- Одну минуту. - сказал и спустя мгновение скрылся в двери которая находится за стойкой в приёмной.

Комната в которой мы находились была каким то подвидом приёмной. Тут находилось несколько деревянных диванов, или скорее скамеек, сидения которых были оббиты тканью и несколько столиков. Пол был полностью скрыт ковром, а стены увешаны тканью в просветах которой находились либо окна либо картины. На потолке висели люстры, причём не свечные , скорее всего они являются магическими предметами. Из этого помещения можно попасть в два зала, которые находились слева и справа от входа. Развешанная мужская, а в другом собственно женская одежда.

Вскоре, к нам подошла хозяйка, пожилая дама лет пятидесяти и после короткого разговора с Женей, меня провели в зал с мужской одеждой а оттуда в комнатку с множеством зеркал, где с меня начали снимать мерки.

Паренёк, который, скорее всего, является подмастерьем, измерял моё тело, раздетое по пояс, и записывал измерения цилиндрическим угольком на деревянную досочку. За дверью, не было слышно ни городского шума, ни голосов других посетителей.

Вдруг пол под ногами содрогнулся, а зеркала в комнате задрожали.

- Землетрясение? - спросил я

- Здесь их не бывает! - ответил мне парень, который снимал с меня мерки.

Быстро нацепив на себя свою одежду и повесив на пояс меч, который я с собой взял на всякий пожарный я выбежал из здания. Нижняя часть города выглядела как после бомбардировки, полностью уничтожена одна из дозорных башен и пробита приличная брешь в стене. Беззаботную городскую суету сменили паника, крики о помощи и звон сигнальных колоколов.

[Вонак Играющий со Смертью, глава клана Боевых Топоров]

- Мы почти на месте! Не сбавлять темп! - прокричал я.

Я и мой личный отряд быстро продвигались на позицию. Все идёт как нельзя лучше, меня выбрали вести авангард. Это отличный шанс проявить себя перед будущим вождём. Хоть Кан и будущий вождь, он совсем ничего не понимает в тактике, на военном совете он был лишь номинальным лидером. Было сразу понятно, что он не способен управлять двухтысячной армией в одиночку. Поэтому, если предложенный мой план сработает, то я быстро стану новым генералом. Конечно нас поддержали лишь несколько кланов и это лишь малая часть военной мощи орды, но этой армии точно достаточно чтобы взять штурмом этот городишко.

Скоро хобгоблины должны ударить по городу артиллерийскими заклинаниями и массивным огнём пробить нам брешь в обороне, чтобы гоблины посеяли панику, а основные силы в виде тяжело вооружённых отрядов орков при поддержке огров смогли пробиться в город и разделится на 3 группы. Две группы должны рассредоточиться по периметру и захватить внешнюю стену, а последняя пробить ворота внутренней. Даже если последние не смогут

пробить ворота мы отрежем их от подкреплений и сможем взять их измором.

- Стоять! - скомандовал я.

Войска остановились у выхода из леса. Между нами и гордом находилось лишь поле.

- Трубите об начале атаки!

Прозвучал звук горна и из лесу на город посыпались красные шары размером с конскую голову, медленно опускаясь и касаясь земли и крыш домов взрывались неся смерть и разрушения. Гоблины как и планировалось выдвинулись сразу с началом обстрела и по его окончанию уже вошли в город.

- Выдвигаемся! - подняв над головой свой двуручный топор я дал команду основным силам о начале наступления.

Прозвучал звук горна клана боевых топоров и подконтрольные мне шесть сотен воинов моего ринулись в атаку. Вместе с нами в бой шли воины Красной булавы, всего три огра, меньше чем я ожидал, но это лучше чем ничего. Сейчас для них наступили трудные времена, когда то великий клан теперь находиться в упадке.

[Максим]

- Братец Мао что происходит? - спросили Акина и Юкико тяня меня за рукава.

- Писец! Причём большой и пушистый!

Перед моими глаза раскинулась картина буйства пушного зверька во всей своей красе, нижняя часть города разрушена, стена пробита в нескольких местах, а в добавок к нему из лесу направляется целая армия. Это что великаны? Среди них были фигуры не уступающие размерам пятиэтажным домам.

- Макс нужно уходить отсюда. - прокричала Женя я едва её расслышал, по улицам в панике бегали люди и не утихал звон колоколов.

- Пошли, нужно вернуться, найти Артёма и решить что делать.

Мы двинулись к главным воротам во внутреннее кольцо, самый короткий путь. Добравшись туда мы увидели, что возле ворот стоит отряд рыцарей в тяжёлых доспехах. На их щитах была изображена чёрная фигура человека, сгорающая в синем огне. Рядом с ними стояло несколько человек в синих мундирах, наверное они были офицерами или что-то в этом духе. Городская стража из внутренней части города направлялась во внутреннее кольцо группами от двадцати до тридцати человек, иногда в их составе можно было наблюдать вышеназванных людей синих мундирах. Минуя центральную площадь, мы заметили что из монастыря выдвигается ещё один отряд рыцарей. Городская стража все также мечется и меняет позиции.

На самой площади собралось ещё несколько повозок, похоже отсюда людей эвакуировали из города. После того как повозки наполнялись группой людей, они в спешке направлялись к Южным воротам в сопровождении стражи.

- Не толпитесь!

- Встаньте в очередь!

- Отметьтесь а затем проходите в повозку!

Так звучали выкрики стражников когда, мы проходили мимо. Не было похоже что с организацией у них все в порядке. Эвакуация идёт слишком медленно.

Мы продвигались дальше. На Западных воротах Хаймона отрядов рыцарей не было, только один отряд стражи с алебардами, которые отмечали количество повозок что выезжали и прибывали для того чтобы вывозить жителей.

Спустя десять минут мы прибыли в гостиницу мистера Казински. В вестибюле мы удачно встретили Артёма, одетого в военную форму, в которой он и приехал в лес, держал в руках сумку с боеприпасами снайперскую и спорил о чем-то с Ральфом.

- Вот они и здесь! - сказал Ральф заметив нас... - Я ведь говорил: «Все с ними будет в порядке!».

Артём достал из сумки разряженную винтовку и отдал мне вместе с тремя рожками патронов.

- Что нам делать в такой то ситуации? - спросил он у меня.

- А не ясно? Отбиваться. - сам не ожидал от себя такого ответа

[Вонак Играющий со Смертью, глава клана Боевых Топоров]

- А-ха-ха! Это просто детская игра а не сражение! -обезглавив одного из стражников сказал я.

Мой отряд пробился через внешнюю стену и начал окружать внутреннее кольцо города, чтобы встретится со второй группой и полностью сломить защитников. Оставив их без подкреплений, они не смогут долго оборонять внутренние стены. Вторая группа пошла в противоположном направлении и двигалась нам на встречу.

Звук Взрыва Несколько осколков камней впилось в моё тело. Побив броню и оставив несколько ран на лице. Виновником взрыва был маг на стене выпустивший заклинание и убил тем самым минимум семерых моих бойцов. И продолжил читать заклинание, чтобы нанести ещё один удар.

- Неплохо человечишка! Но долго ты не проживёшь!

Вытащив из трупа мёртвого человечишки гоблинское копьё. Прицелился и метнул его в неприятеля. Копьё пролетев около ста восьмидесяти метров поразила цель пробив ему грудную клетку. Маг в синем мундире упал со стены.

Гоблины и некоторые орки, которые были рядом и укрывались от атак мага удивлённо смотрели на меня.

- Чего встали! В атаку! Марш! Марш! Марш! Я лично прирежу вас если вы прекратите наступление!

Наступление продолжалось. Зачистив рынок группа продвигалась дальше. Судя по всему это был жилой район с массой узких улочек. Раздробили свои силы мы продвигались в перёд.

[Артём]

Мне было плевать, сбежать из города или драться, все что меня сейчас заботило в этот момент, была безопасность моих друзей. Раз Мао сказал что мы будем драться, значит мы будем

драться. Честно говоря в критические моменты он всегда находит выход из положения. Я доверяю ему, он доверяет мне. Мы притаились на крышах двух домов, тем самым, простреливая одну из главных улиц в жилом районе. Наёмники что живут в этом городе, отказались покидать свой дом и решили сражаться. В общей сложности, тут было около четырёх сотен разношёрстных наёмников. Конечно, они не настолько сильны чтобы в открыто противостоять армии врага, но это им и не требовалось. Враг не зная местности разделиться на небольшие группы и будет продвигаться в глубь жилой зоны. Идеальные для нас условия боя. Враги будут натыкаться на многочисленные засады продвигаясь вперёд. Тем самым истощая свои силы. Мы в месте с гильдией наёмников «Чёрный ворон» держим главную улицу. Тут пройдут основные силы врага. Которые не заставили себя долго ждать...

[Вонак Играющий со Смертью, глава клана Боевых Топоров]

- Выламывайте двери домов! Убивайте всех кто станет сопротивляться, остальных в цепи! Рабы никогда не бывали лишними!

Слишком просто. Продвигаясь все дальше, мы добрались до жилых районов, а значит сможем набрать рабов. Как же мне повезло командовать авангардом, все захваченные трофеи окажутся у меня в руках. Нужно будет потом выбрать себе рабыню по красивее. Не могу дождаться.

Ко мне подбежал орк в тяжёлом доспехе, который является командиром одного из моих лучших отрядов.

- Командир Вонак. - сказал он встав пре до мной на одно колено.

- Что произошло Мокар? Докладывай.

- Люди... их здесь нет. - он говорил не поднимая голову.

В порыве ярости я взмахнул топором и пробил им стену дома стоящего позади меня .

«Успокойся Вонак, они не могли далеко уйти, нужно продолжать двигаться вперёд скоро мы их нагоним.»

Я был взбешён потерей ценного товара. Рабы - один из важнейших ресурсов. В обществе состоящем преимущественно из воинов, никто не хотел заниматься тяжёлым трудом. Строительство, готовка, разделка животных, уборка, даже если чёрт возьми кто-то решит засеять поля(для орков заниматься земледелием, большая редкость) - все строилось на рабском труде.

- Продолжайте искать, возможно они прячутся! Мокар, возьми солдат и продолжай преследование, поторопись, мы не можем упустить ценный товар.

- Слушаюсь! - громко сказал Мокар. - Наш отряд выдвинется вперёд по главной улице и нагонит убегающих людишек.

Встав в полный рост он махнул своим боевым топором тем самым дав сигнал своему отряду выдвигаться за ним.

http://tl.rulate.ru/book/3417/62551