

Через весь город от Имперского военного госпиталя находится жилой район с некачественным жильем, который плохо обслуживается и переполнен.

Достаточно одного взгляда, и можно увидеть, насколько нездоровой, небезопасной и социально нежелательной является эта область.

Среди толпы людей, удивляющихся в этом районе, виден тощий человек, движущийся в быстром темпе.

Его голова поворачивается из стороны в сторону, как будто он ищет кого-то, но, присмотревшись, он на самом деле проверяет свое окружение.

Дойдя до конца района трущоб, он останавливается перед крайне запущенным зданием.

Он снова оглядывается и, видя, что за ним никто не идет, быстро открывает дверь и входит.

Темный коридор без окон встречает его внутри.

Стены настолько старые, что трещины видны даже глазам. Единственный свет, который позволяет человеку видеть внутри, — это свет, проникающий через дверь, в которую он вошел.

Любой, кто войдет в это здание, будет напоминать сцену из фильма ужасов, однако, человек идет вперед.

Пройдя некоторое расстояние, он останавливается перед единственной дверью внутри обветшалого здания. Над дверью висит мерцающий огонек, который, похоже, погаснет в любую минуту.

Подняв одну руку, он стучит в дверь, но прежде чем его рука коснется двери, он останавливается.

Повернув голову, он снова осматривает все вокруг, чтобы убедиться, что за ним не следят.

После тщательной проверки он, наконец, стучит в дверь.

\*стучать\*

Он стучит один раз, потом делает паузу.

Отсчитав в уме три секунды, он стучит снова, но на этот раз он сделал это в наборе из трех.

\*тук-тук-тук \*

\*щелчок\*

Как только он заканчивает последний стук, замок на двери отпирает ее изнутри.

Дверь распахнута настежь, и из-за нее выглядывает половина лица мужчины.

«Имя.»

Голос этого человека глубокий и хриплый, как у человека, у которого воспаление в голосовых связках. Тощий человек не колеблется и быстро отвечает мужчине.

— Гонджи.»

Человек, стоящий за дверью, открывает ее и впускает человека по имени Гонджи.

Когда Гонджи входит в комнату, его встречает высокий грузный мужчина с глубоким шрамом на левом глазу.

Отойдя от двери, он видит, что вся комната покрыта толстыми слоями дыма. Однако он может видеть, что в каждом углу комнаты находится группа людей.

Мужчины смеются, когда они либо пьют, либо принимают наркотики, в то время как проститутки танцуют, обслуживая их потребности. Музыка играет так громко, что он не может слышать, что кто-то говорит, кроме их шевелящихся губ.

«Такой образ.»

Высокий грузный мужчина заговорил, когда его фигура прошла мимо Гонджи.

Отвернувшись от людей, Гонджи быстро следует за высоким грузным мужчиной. В конце концов, он пришел сюда не для развлечения.

Два человека проходят мимо групп людей и входят в другую дверь в задней части комнаты.

Вместо того, чтобы сразу войти в комнату, это еще один темный коридор с лестницей, ведущей вниз к тому, что похоже на подвал.

Спускаясь по лестнице, они останавливаются перед дверью.

Гонджи стоял позади высокого грузного мужчины, и его щеки пылали румянцем.

Из-за закрытой двери он слышит слабый стон женщины и стон мужчины.

Любой, кто слышит это, уже может догадаться, что происходит внутри.

Он взглянул на высокого грузного мужчину и, увидев, что шум не действует на него, Гонджи быстро успокоился.

Высокий грузный мужчина не обращает внимания на шум внутри и стучит в дверь три раза.

— Босс, Гонджи здесь.»

Дверь не открывается, но Гонджи слышит громкий стон женского голоса. Судя по его мнению, женщина, вероятно, достигла своей кульминации.

И как только он подумал об этом, дверь перед ними со щелчком открывается, и на пороге появляется человек без рубашки. Прежде чем отойти от двери, он бросает на Гонджи убийственный взгляд.

Гонджи сглатывает и быстро входит в комнату, в то время как высокий грузный мужчина поворачивается, чтобы подняться по лестнице.

Внутри помещения. Гонджи видит привлекательную женщину с длинными рыжими волосами, сидящую на диване. Он улыбается голодной улыбкой, думая: «должно быть, это та самая женщина, которая стонала раньше, когда чинила свою одежду».

Стон этой женщины звучал так приятно для слуха, видя ее сейчас, она должна быть такой же восхитительной, как и ее голос.

— Гонджи, у тебя должны быть хорошие новости за то, что ты меня побеспокоил.»

Нарушив ход мыслей Гонджи, человек без рубашки заговорил, садясь на стул:

Он не обращает внимания на похотливый взгляд Гонджи и достает сигару, чтобы закурить.

Услышав слова мужчины, Гонджи отворачивается от женщины и пристально смотрит на мужчину без рубашки. Сделав шаг вперед, он исчез с похотливым выражением лица и почесал в затылке.

— Простите, что беспокою вас, босс, но у меня есть для вас хорошие новости.»

Он широко улыбается и садится на пустой стул.

— Босс, у меня есть сведения о том, кто вас ищет.»

Услышав эти слова, человек без рубашки выгибает бровь и смотрит на Гонджи. Он раскуривает сигару в своей руке и делает затяжку.

— Кто же это?»

Гонджи улыбается, как человек, который вот-вот получит великую награду. Он не ходит вокруг да около и сразу переходит к делу.

— Лу Тянь.»

-Лу Тянь?»

Мужчина без рубашки нахмурил брови с растерянным выражением лица. С чего бы это королю бизнеса преследовать его? Он вообще не помнит, чтобы когда-либо пересекался с этим человеком.

Подумав об этом, он снова смотрит на Гонджи.

-Ты уверен, что это Лу Тянь?»

Гонджи глубоко вздыхает и почесывает в затылке.

— Я уверен, что слышал это от некоторых людей из «Черного Дракона». Они сказали, что человек, который пришел искать вас, — это Лу Тянь.»

Услышав это от Гонджи, рука мужчины без рубашки, держащего сигару, начинает дрожать. Это происходит не от гнева, а от страха. Он крепко сжимает другую руку и крепко сжимает губы в задумчивости.

Какова причина, по которой Лу Тянь ищет его?

Он никогда и никогда не переступал черту этого человека.

Может быть, это было недоразумение?

Если Лу Тянь гонится за ним, то он просто не выживет. Прятаться, как предложил его брат,

тоже будет бесполезно.

Увидев выражение лица своего босса, Гонджи наклоняется вперед и продолжает рассказывать собранную информацию.

— Босс, я также узнал кое-что, что вам следует услышать.»

Человек без рубашки быстро приходит в себя и бросает на Гонджи взгляд, как бы говоря: «Ну, чего ты ждешь, выкладывай!»

Гонджи понял этот взгляд и быстро продолжил свои слова.

«Из моих источников ходят слухи, что Лу Тянь увлекся отставной супермоделью Хань Юэ Лин.»

— Хань Юэ Лин?»

Мужчина вопросительно произносит имя, и Гонджи с серьезным выражением лица кивает головой.

— Насколько я слышал, через несколько дней в Имперiale состоится показ мод. Хань Юэ Лин также является моделью в шоу, и если мои ресурсы верны, Лу Тянь определенно будет там.»

Мужчина медленно кивает головой, слушая отчет Гонджи. Он удивляется, услышав, что холодный и безжалостный человек из мира бизнеса, который ненавидел женщину, теперь с женщиной. Однако, когда он услышал, кто эта женщина, он не был так удивлен.

Нет ни одного человека, который не знал бы о красоте Хань Юэ Лин. Если бы он был Лу тянем, то тоже влюбился бы в эту модель.

Думая об этом, он заканчивает свои мысли и смотрит на Гонджи с серьезным выражением лица.

«Оставить. Не позволяйте никому поймать вас и ждать моего звонка.»

Гонджи кивнул головой и встал со своего места, чтобы выйти из комнаты. Его работа здесь закончена.

— Подожди!»

Сзади мужчина останавливает Гонджи, прежде чем тот делает шаг к двери.

— Собери несколько человек и скажи им, чтобы ждали моего приказа.»

— Да, босс.»

Гонджи отвечает и выходит за дверь. Он также позаботился о том, чтобы закрыть дверь на случай, если его босс решит снова трахнуть рыжеволосую женщину.

Войдя в комнату, рыжеволосая женщина, которая все это время молчала, наконец поднялась с дивана. Она поднимает руку и откидывает волосы назад.

— Ли Сян, как ты собираешься вести себя с Лу Тянем?»

Она подходит к мужчине без рубашки и садится к нему на колени.

Чу Ли Сян пристально смотрит на женщину, и когда он услышал ее вопрос, он ухмыляется со зловещим выражением лица.

— Я должен сделать то, что должен.»

Он затягивается сигарой, а другой рукой гладит руку женщины по плечу.

«Мне нужно использовать эту возможность, чтобы убрать человека, который хочет моей жизни. Если я этого не сделаю, мои дни в Империи закончатся.»

И это чистая правда. Если он не будет действовать первым, Лу Тянь найдет его, и когда это произойдет, никто не сможет спасти его.

Женщина пристально смотрит на Чу ли Сяна в течение секунды и берет сигару в свою руку. Она делает затяжку и выпускает дым вверх.

-А что, если твой брат узнает? Все в ретро знают, что он очень уважает Лу Тяня.»

— Хех.»

Чу Ли Сян издает саркастическую возню и продолжает ласкать руку женщины.

— Джулия, ты была моей женщиной много лет. Вы должны знать, что я никогда не слушаю Чу Цян.»

Услышав это, Джулия не смогла опровергнуть его слова. С тех пор как она встретила Чу Ли

Сян, она уже давно знала, что он никогда не слушает Чу Цян. Даже если Чу Цян-ее босс, что бы Чу Ли Сян ни говорил или ни делал, она последует за ним.

Внезапно она вспомнила, что сообщил Гонджи, и в ней поднялась ревность. Она отворачивается от Чу ли Сяна, но остается на коленях у мужчины.

«Ли Сян ... Вы также думаете, что Хань Юэ Лин довольно?»

Чу Ли Сян смотрит на Джулию и уже догадывается о причине ее внезапного вопроса.

Он наклоняет голову вперед и легонько целует ее в плечо. Помню, увидев фотографию модели в журнале, его глаза вспыхивают с вожделением.

-Она действительно прекрасна.»

Он запечатлевает еще один поцелуй и поворачивает Джулию лицом к себе. Он ласкает ее щеку и целует в подбородок.

— Однако красивые вещи никогда не длятся долго.»

Услышав его ответ, Джулия поняла, что скрывается за этими словами. Она медленно закрывает глаза и позволяет Чу ли Сяну поцеловать ее.

Однако в темноте ее закрытых глаз, она внезапно вспоминает женщину, которая появилась в ретро тот же день, что и Лу Тянь.

Женщина показалась ей очень знакомой, но она никак не могла вспомнить, где ее видала.

Когда она пытается вспомнить, она внезапно чувствует, как губы Чу ли Сяна касаются ее шеи.

Джулия тихо вздохнула и быстро отодвинула свои мысли на задворки сознания.

Поскольку Гонджи уже подтвердил, что именно Лу Тянь охотится за ее мужчиной, не стоит опасаться этой женщины.

<http://tl.rulate.ru/book/34155/1237496>