Глава 273. Поединок плащей (часть 15)

Около восьми вечера, на улице у входа в полицейский участок Готэма собралась толпа жителей и журналистов.

Люди поднимают транспаранты и выкрикивают лозунги. Многие надписи на транспарантах касаются комиссара Гордона, например: «Гордона в отставку», «Гордон, катись» и тому подобные, на других написано «Профессиональная Некомпетентность», «Летучие Мыши Проваливайте Восвояси», «Повесить Их» и так далее…

Когда Гордон выходит на улицу, его окружают микрофоны, диктофоны, камеры толпы журналистов, бесчисленные острые вопросы сыплются на комиссара.

«Говорят, сегодня 15 полицейских подали в отставку, скажите, это правда?»

«Как много времени потребуется, чтобы общественный порядок на улицах вернулся в норму?»

«Кто ответит за ущерб от сегодняшнего ограбления банка?»

«Как вы объяснили семьям погибших полицейских, что этот «Аноним» улизнул прямо из-под носа полиции?»

«Господин комиссар, скажите, влияние криминала уже просочилось в полицию?»

«Полицейские получают угрозы от бандитов?»

«Вы думаете над тем, чтобы взять на себя ответственность и подать в отставку, комиссар Гордон?»

В этом мире очень много людей, считающих себя слишком умными, полагающих, что они самые выдающиеся люди, считающие, что их жизни и работа самые значимые.

Но самом деле, все это дерьмо собачье.

В США у большей части журналистов присутствует в уклон к подобному самомнению. Они считают себя направляющими общественного мнения, изменяющими судьбы людей. Они считают себя умнее прочих граждан, обладающими верным мнением. Они целыми днями публикуют безответственные высказывания, искажают факты, злоупотребляя служебным положением и профессиональными знаниями, чтобы получить более высокое социальное положение, градус интереса, а так же выгоду.

Потому они без сожалений разрушат репутацию и жизнь другого человека.

В глазах других людей все эти люди становятся демонами, считающими себя непогрешимыми, мерзкими до тошноты, однако сами журналисты при этом всегда остаются гордыми собой, с чувством выполненного долга за поднятый резонанс в обществе.

Однако, на самом деле, они вовсе не выше других людей, это лишь обманчивое ощущение. Если они из-за объектива выйдут вперед, если из спрашивающих превратятся в опрашиваемых, то они тут же осознают, что являются ни чем иным, как мелкими сошками.

После того, как их никчемные права на смешивание правды и лжи будут отняты, под их лицемерными масками обнаружатся только провокаторы. В средние века, существование таких групп людей в библии описывалось, как одно из предзнаменований конца света.

Все эти люди навязывают свои взгляды и позицию другим, они уже забыли суть своей профессии. Когда сторонний наблюдать или оператор переходит некую невидимую границу, он движется все дальше, постепенно превращаясь в неразборчивого в средствах лжеца и автора обмана.

Журналисты Готэма в основной своей массе все такие.

Что касается населения Готэма, позвольте мне процитировать слова из «Орля» Мопассана…

«Простой народ похож на стадо глупых коров, временами покорные и практические невежественные, временами раздражительные и склонные к бунту. Прикажешь им: «Празднуйте!» Они повинуются. Потом снова прикажешь им: «Идите и устройте войну с соседями!» Они снова слушаются. Прикажешь им поддержать императора, так они еще и в ноги поклонятся. Затем прикажешь им: «Защищайте республику». И он громко приветствуют.

Те люди, что контролируют простой народ, такие же темные, только они подчиняются не определенными хозяевами, а неким принципам. Эти принципы считаются праведными и непременно преувеличены, ложны, потому что они хотят установить некоторые неизменяемые понятия, но в этом мире нет нечего постоянного – все, что мы видим и слышим - это лишь призрачные образы и только».

Наш комиссар Гордон именно такой коровий пастух.

И супергерои из Божественной Сети тоже.

Они делают все возможное, чтобы защитить этот город, защитить народ, который живет здесь мирной жизнью. Но они постоянно подвергаются сомнениям и нападкам провокаторов, и, в то время, как они с риском для жизни противостоят преступникам, они так же идут на многие компромиссы.

Потому Фэн Буцзюэ насмехался над ними и даже считал их более жалкими… Чем самые «жалкие» отрицательные персонажи, «жалкие» герои.

«Последний вопрос… Бэтмен действительно мертв?» - этот вопрос был задан своеобразным, насыщенным, волшебным голосом.

Гордон повернул голову и посмотрел на край толпы, там стоял мужчина, одетый в зеленый костюм и вальяжно опирающийся на стену.

«Загадочник…» - пробормотал Гордон.

К сожалению, как и говорил Фэн Буцзюэ, здесь было дело в «толковании закона», даже если вы знаете, что перед вами стоит суперпреступник, вы не можете просто арестовать его.

«Ладно, пожалуйста, позвольте пройти, освободите проезд, это опасные преступники». - Гордон несколько секунд смотрел на Загадочника, а потом стал пробиваться через толпу журналистов.

В этот момент, подъехал фургон для перевозки заключенных, и несколько полицейских в полном боевом обмундировании выпрыгнули из машины и встали в две шеренги.

С другой стороны два преступника стали спускать по ступеням перед дверями полицейского участка.

Шива и Семь Убийств в данный момент сопровождались еще двумя полицейскими, на руках и ногах у них были кандалы.

Примерно 20 минут назад, двоих людей ввели в комнату для допросов полицейского участка, не успели они сесть, как с собиравшемся допрашивать их Найтвингом связался какой-то Оракул. Не известно, что ему сказали, но допрос тут же закончился, после чего произошла эта сцена…

К этому моменту оба игрока осознали… Что дела плохи. Они думали так: в ситуации, когда они постоянно находятся под наблюдением героев, прямое сопротивление может привести к тому, что они будут убиты на месте, оставалось ждать, не представится ли возможность для побега.

«Оракул, двое вышли из полицейского участка». - Найтвинг стоял на крыше полицейского участка, внимательно наблюдал за ситуацией внизу и держал связь с пещерой Летучей Мыши. – «Я боюсь, что они могут сбежать по дороге и готов преследовать их, как там Тим?»

«Не слишком… Примерно 15 минут назад потеряла с ним связь, как раз когда он говорил об оставшемся до взрыва времени». – Ответила Оракул. – «У него было устройство для связи ближнего радиуса, и он уже вышел за его пределы. Он ведет бэтмобиль и если с Тимом что-то случится, там есть оборудование для поддержания жизни».

Под маской лицо Найтвинга было твердым от беспокойства: «У меня плохое предчувствие, Барбара, попробуй вызвать его еще раз».

Оракул ответила: «Хорошо, я максимально быстро установлю связь».

«Пока что я завяз здесь, как появятся вести от Тима, сразу сообщи мне, хорошо?» - сказал Найтвинг.

«Ты тоже будь осторожен… Дик». – Заботливо сказала Оракул.

……

То же время, Готэм Сити, какой-то склад.

«Эээ… Где я…» - Тим Дрейк очнулся после короткой отключки, когда он приспособился к свету вокруг, то обнаружил, что перед ним стоит силуэт одетый в фиолетовый костюм.

«Не волнуйся, Тим, пока ты был без сознания, мы перенесли тебя сюда… В это безопасное место». - Фэн Буцзюэ отвечал стоя спиной к Тиму, сейчас он как раз настраивал видеокамеру.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/341/93500