

Глава 13

Увидев открывшуюся дверь, Фэн Буцзюэ тихо вздохнул, он не спешил бежать к выходу, а благодаря пробивающемуся свету направился к клетке с обезьяной, отодвинул засов, просунул руки в проем и вытащил усыпленную обезьяну из клетки.

«Наименование: усыпленная тибетская макака».

«Тип: связанное со сценарием».

«Качество: обычное».

«Сила атаки: неизвестна».

«Можно ли вывести из сценария: да».

«Примечание: очень подвижные макаки, вид находится на грани вымирания».

«Предмет сценария, очевидно, можно вынести, ага...» - Фэн Буцзюэ задумался, он попытался засунуть обезьяну в рюкзак, а когда все получилось, сразу покинул эту комнату.

За дверью был проход, четыре металлические стены, крыша на высоте 4-5 метров, обычное освещение, по-прежнему никаких оконных проемов, с двух сторон от прохода несколько дверей и ответвлений, но не все из них нельзя открыть, многие были завалены крупным хламом. Настоящий проход был только один, на стене иногда обнаруживались красные стрелки, указывающие Фэн Буцзюэ куда идти. После нескольких безрезультатных попыток он понял, что тут нельзя найти никаких полезных вещей, и тогда он прибавил скорости, следуя указательным стрелкам. Приблизительно через 7-8 минут он добрался до конца, тут была обитая красным металлом дверь.

У этой двери не было ручки, посередине был запорный штурвал (колесо с ручкой, как на переборках у подводных лодок, прим. пер), Фэн Буцзюэ подошел вплотную, крепко ухватился за маховик и ощутил сильное сопротивление, он приложил силу, и постепенно маховик провернулся.

Через пол-оборота дверь сдвинулась, в щель просочился порыв ледяного воздуха, в мгновение ока Фэн Буцзюэ посетило дурное предчувствие. После того как он толкнул дверь – обнаружил, что металлическая дверь очень толстая, а комната за ней – герметичная морозильная камера, в открытую дверь хлынул поток ледяного воздуха и ударил в лицо.

Эту комнату в полном смысле слова можно назвать «царство холода и стужи», пол был покрыт белым снегом, на четырех стенах следы обледенения. Он поднял голову, осматриваясь, за исключением осветительных приборов в трех углах, на потолке можно было увидеть трубопровод диаметром около метра. Когда открылась дверь, мгновенно заработала труба и полетели хлопья снега - хорошо, что устье трубы хотя бы большое, но падающий снег был мелкий-мелкий, не стоит рассчитывать на многое.

Фэн Буцзюэ подышал на ладони горячим воздухом и, потеряв руки, вошел в комнату. Перешагнув через порог, сразу обнаружил, что глубина пола необычная, уровень пола по сравнению с дверью выглядел как яма, видимо путь, по которому он пришел не был горизонтальным, поэтому пол выглядел покрытым тонким слоем инея, а на самом деле имел слой снега по колено. Он только наступил, и лодыжки сразу увязли в снегу и замерзли. Он сразу попрыгал несколько шагов вперед, но это не работало, снег был очень рыхлым, способ не

позволить ногам увязать в снегу – увеличить площадь соприкосновения с поверхностью, в результате он решительно опустился на колени...

Не закрывая дверь, он, стоя на коленях, напрямик направился к противоположной стене, там была еще одна дверь, но на ней не было моховика, было только поле ввода, необходимо было ввести пароль в электронный замок, на дисплее отображалось 4 графы для символов. На стене, рядом с дверным замком, была отчетливо видна подвижная металлическая табличка, она была в форме квадрата со стороной около 10 сантиметров, сверху была маленькая ручка. Когда Фэн Буцзюэ потянул за эту ручку, дверь, через которую он вошел, автоматически закрылась.

Позади железной таблички имелось небольшое пространство, с вставленной магнитофонной кассетой, стало ясно, что дальше делать в этой ситуации...

Фэн Буцзюэ вытащил кассету, достал walkman, имеющуюся в нем с самого начала кассету убрал в рюкзак и вставил новую, затем нажал на кнопку воспроизведения.

«Счастливого рождества, Артур. В этот день вся семья собирается вместе, в то же время Дух Рождества стремится бескорыстно отдавать и желать счастья...»

Фэн Буцзюэ слушал запись и начал второй раз тщательно осматривать комнату. Он только сейчас обратил внимание, что в этой комнате сразу бросается в глаза, рядом с железной дверью приклеен лист совсем свежей газеты. На этом куске стены отчетливо видно, что вокруг газеты все покрыто льдом, но не сильно, хотя искусственного снега очень много, однако влажность в комнате небольшая, поэтому слова на листе очень отчетливые. Среди них сразу бросается в глаза заголовок – «Они ничем не отличаются от нас», рядом соответствующая заголовку фотография – кучка бомжей окружили бак из под отработанного масла и грелись, на заднем фоне с неба сыпал снег, земля белая. Естественно этот репортаж тоже был делом рук «Артура Сигэ».

«Ты часто присутствовал на благотворительных вечерах, показываясь перед объективом, но все мы знаем, что частным образом ты не жертвовал каким-либо организациям. Ты взывал к другим, не дискриминировать этих не имеющих дома людей, но сам никогда не жертвовал кому-либо с общественным статусом ниже, чем у тебя, от твоей жестокости и властности тошнит всех вокруг. Ты так же говорил, что пожилые люди нуждаются во внимании и понимании, но сам каждый год, используя работу как предлог, отказывался разделить со своими родителями День Благодарения и Рождество.

Артур, в свое время ты, находясь в высшей точки нравственности, безостановочно осуждал мировую общественность за безразличие и несправедливость системы, но твои реальные действия показывают, что ты не знаешь основ того, о чем говорил.

Сейчас у тебя есть шанс выяснить как, в конце концов, те беспомощные люди переживали сложные моменты. В снегу в этой комнате есть лист картона, на котором написан пароль от дверного замка, все, что тебе нужно сделать – засунуть руки и ноги в снег и искать.

Как и у людей, которые каждую снежную ночь замерзают на улице до такой степени, что стремятся к туманной надежде, у тебя не будет ограничения во времени, но пусть даже ты найдешь что-то, лучшим результатом будет дотянуть до рассвета...»

Запись закончилась, Фэн Буцзюэ уже замерз и дрожал от холода. Предоставляемая игрой одежда, рассчитана на комфортную для игрока температуру более 20 градусов Цельсия, при перегреве и переохлаждении игрок испытывает соответствующие ощущения. Сейчас в этой комнате, похожей на прорубь, температура явно была ниже нуля, да еще три трубы на потолке

очень медленно увеличивали толщину снежного покрова.

Для того, чтобы сохранить подвижность пальцев, Фэн Буцзюэ дышал в ладони, в его голове быстро прокручивалась прослушанная запись, потом он начал бормотать себе под нос: «Подобно тем замерзающим людям до такой степени... найдешь «что-то», нужно дотянуть до рассвета...» - основываясь на его предположении, это единственная подсказка, достаточно туманная, но, конечно, обещающая что-то.

Фэн Буцзюэ снова встал на ноги, его колени уже полностью окоченели, сейчас уже было безразлично, что две ноги ступают по снежному полю, потому что он замерз так, что ничего не чувствовал. Шатаясь, он подошел к листу газеты, блестящими глазами пристально смотрел на репортаж и фотографию, тщательно выискивая любую возможную зацепку.

Фэн Буцзюэ знал, что сейчас самое лучшее время, чтобы искать зацепки, физическая работа подождет, до тех пор, пока не останется другого способа. Если бы он, сгорая от нетерпения, запустил руки в снег и начал рыть, то через 5 минут, даже если его обмороженные руки не отвалятся, температура тела снизится, и если он добьется успеха до того, как замерзнет насмерть, сознание уже помутится и не будет реагировать на раздражители, решить квест станет невозможно.

«Может позволить бродягам дотянуть до рассвета...» - бормотал Фэн Буцзюэ, это помогало сконцентрировать внимание. - «Несколько человек окружают бак, сжигают мусор и греются до самого рассвета? Нет-нет, не так...» - вдруг, в его голове промелькнула фигура дядюшки в солнцезащитных очках. - «Нашел... Мадао (Хасэгава Тайдзо, персонаж Гинтамы, прим. пер.) жил на улице имея три чудесных вещи: картонная коробка, собака, радиоприемник». - Вспомнив об этом, он сразу приступил.

Этот газетный лист приклеен к стене четырьмя кусочками скотча в уголках, чтобы гарантировать, что лист не порвется, Фэн Буцзюэ как можно аккуратнее оторвал уголки.

«Собаки нет, остается использовать сугроб. Радиоприемник... walkman тоже считается. Что касается коробки...» - Фэн Буцзюэ уже снял газету со стены, хоть в четырех углах не хватало маленьких кусочков, это нисколько не влияло на то, что он хотел сделать.

Уже было сказано, что газета совсем свежая, поэтому сверху был виден четкий перегиб, обычный человек сгибает газету не более двух раз, но на этом листе газеты было очень много перегибов, это, несомненно, показывает, что эту газету сворачивали в некую вещь.

Фэн Буцзюэ что-то мастерил согласно перегибам, его руки еще не окоченели, но по-прежнему подвергались влиянию чрезвычайно холодной среды. На самом деле, в его игровом меню рядом с полоской жизни уже появился статус «замороженный».

Хоть у газеты не хватало углов, но перегибы совпали в форму сложенной Фэн Буцзюэ маленькой бумажной коробочки.

Фэн Буцзюэ внимательно рассматривал то, что держал в руках, поворачивая на несколько градусов, в конечном итоге, несколько краев бумаги наложились друг на друга, и обнаружилась последовательность букв и цифр.

Буквы на газетном листе имеют разный формат, иногда могут быть неодинаковые знаки и стили, например, используемые для заголовка и комментария под фото буквы, кроме того в самой статье тоже бывают различные размеры шрифтов.

Найденная Фэн Буцзюэ последовательность букв и цифр состояла из идентичных знаков и стилей, буквы были заглавными, в газете располагались в разных полосах и позициях, после сложения собрались вместе и превратились в правильный ряд.

«FM27.3MHZ...» - бормотал Фэн Буцзюэ. – «Волновой диапазон любительской радиостанции?» - Говоря эти слова, он регулировал walkman, чтобы услышать радиопередачу.

На всех частотах слышались помехи, в том числе и на FM27.3, однако он зафиксировался на этой частоте, чтобы терпеливо ждать начала вещания. И действительно, примерно через 40 секунд хриплый голос забормотал: «Девять, пять, два, семь». – После чего снова зашипели помехи.

Фэн Буцзюэ немедленно бросился к двери выхода, вводил код и медленно бормотал: «Смысл в том, чтобы взломать пароль, бездомный с собакой не смогут войти...»

И впрямь пароль подошел и дверь открылась. Фэн Буцзюэ без оглядки выскочил из ледяной комнаты, в коридор, что находился за дверью, он замерзший повалился на пол и начал кататься по нему, после пары кувыркков он снова встал на ноги сделал двадцать с лишним приседаний. В процессе он просматривал игровое меню, уровень жизни опустился до 67 %, однако статус «замороженный» под воздействием комнатной температуры быстро исчез.

Во всяком случае, это по сравнению с ущербом от разгребания руками снега, в поисках бумажки, явно меньше. Игровая удача Фэн Буцзюэ очень отличается, похоже, что искать иголку в стоге сена – обычное занятие для него, но даже перерой он каждый метр снега, нечего и мечтать найти под ним бумажку.

Закончив второе испытание, он не сразу выключил walkman и очень быстро определил закономерность частоты, с интервалом примерно в 1 минуту, на FM27.3 вслух зачитывался пароль из 4 цифр, а все прочее время продолжались помехи.

Восстановив температуру тела, Фэн Буцзюэ продолжил двигаться вперед. Он вычислял, высчитывал ли этот сценарий сколько понадобится времени «Артуру Сигэ» после побега на то, чтобы добраться до больницы и получить медицинскую помощь в подобной ситуации. От прослушивания записи у него было 40 минут на то, чтобы найти выход, иначе смерть от внутренней интоксикации. Однако в меню Фэн Буцзюэ не отображалось «отравлен», а в данный момент у него не было возможности определить связано уменьшение уровня жизни с лютым морозом или эффектом медленного токсина. Короче говоря, это вовсе не эффект от выраженного отравления, а действие сюжета, проще говоря, в течение 40 минут обязательно нужно пройти сценарий, иначе GAMEOVER.

Фэн Буцзюэ уже потратил более 20 минут, время прохождения второго испытания можно считать быстрым, добавить к этому потраченные 5 минут на первое испытание, время на дорогу, когда он доберется до третьего, будет уже, примерно, 15 минут. Система, безусловно, должна рассчитывать, что игроки, выбравшие способ разгребания снега, задержатся еще больше. Поэтому необходимо учитывать фактор времени, если Фэн Буцзюэ не столкнется в игре с неожиданностями, то это будет последнее испытание. Закончив его, он сможет пройти сценарий.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/7808>