

Подземная пещера, конец среднего от перекрестка тоннеля.

После стольких хлопот братец Тань и Скорбящая Душа снова оказались перед каменными воротами. Каждый из них вынул по своему элементу в форме магатамы, одну красного, другую синего цвета и вставили в углубление каменной двери.

Этот символ сложился и плотно вошел в углубление. В этот момент, два элемента инь и ян внезапно вспыхнули, каменная чаша начала вращаться, и несколько секунд спустя, верхний слой каменной двери внезапно рассыпался, обратившись в пыль и куски породы. Затем раздался звук трения тяжелого камня, и дверь медленно поднялась, открывая вид по ту сторону.

За каменной дверью больше не было пещеры, теперь это была прямоугольная каменная комната, но в ней было светло.

Братец Тань и Скорбящая Душа смотрели на эту комнату с прежней позиции. Внутри, похоже, не было ничего живого, вроде монстров, и пока не видно было никаких очевидных ловушек. Поэтому два человека плечом к плечу вошли внутрь.

Потолок в каменной комнате был высотой примерно метров 5, он не был ровным, а в трещинах находились светящиеся предметы. Не похоже, что они были живыми, но это и не были предметы вроде светящихся жемчужин. По виду, они напоминали аквамарины из Старкрафт, только светились еще ярче.

Напротив была еще одна каменная дверь, рядом с ней - круглый запирающий механизм, вероятно он был нужен, чтобы открыть дверь.

«Тебе все еще холодно?» - спросил братец Тань, глядя на Скорбящую Душу.

В то время, как они двинулись в обратный путь, Скорбящая Душа заставила братца Таня идти первым, при этом, в тоннели они могли рассчитывать лишь на свет от шахтерской каски и фонарика, поэтому видно было не очень хорошо. Сейчас же, в довольно неплохо освещенном месте, братец Тань обратил внимание на цвет лица Скорбящей Души, и на то, как мелкая дрожь сотрясает ее плечи, поэтому задал свой вопрос.

«Терпимо... Апчхи!» - когда Скорбящая Душа отвечала братцу Таню, она немного подняла голову, поэтому свет попал ей прямо в глаза, и она тут же чихнула. Брызги слюны попали на лицо братцу Таню.

Братец Тань вытер лицо: «Будь здорова».

«Хм... Почему тебе хоть бы хны?» - Скорбящая Душа рукой прикрыла рот и нос и шмыгнула. - «Ты же тоже был в холодной воде... Неужели дураки не умеют простывать?»

«Будучи врачом, во-первых, я должен опровергнуть твою голословную и противоречащую медицинским знаниям точку зрения». - Ответил братец Тань.

В следующую секунду он опустил голову и замешкался.

«Во-вторых...» - братец Тань приблизил лицо и посмотрел в лицо Скорбящей Душе.

«Ты чего делаешь...» - Скорбящая Душа инстинктивно откинула голову назад, и ее щеки густо покраснели.

«Хм... Зрачки не расширенные». - Сказал братец Тань, пристально посмотрев ей в глаза. - «Значит все не так плохо, температура тела должна быть выше 33 градусов...» - он размышлял и говорил. - «Хоть у тебя бледное лицо и синие губы, но на обратном пути ты много двигалась, температура должна была подняться... Полагаю, это из-за мокрой одежды».

«Ты, отойди на три шага и не подходи ко мне ближе, чем на метр». - Скорбящая Душа устремила на него раздраженный взгляд, тон ее был недовольным.

«В чем дело?» - непонимающе спросил братец Тань, однако, все-таки, выполнил ее просьбу.

«Когда я только вылезла из озера, в меню действительно было указано состояние [замороженный], это повлияло на скорость перемещения и расход выносливости, но сейчас все уже прошло, остались только неприятные ощущения». - Скорбящая Душа глубоко вздохнула и сказала. - «Доктор, сейчас мы в компьютерной игре, поэтому можно посмотреть цифры, и не нужен твой осмотр».

«В китайской медицине используется только опрос и прощупывание пульса, я...»

«Не перебивай! Дай мне закончить».

«Хм...»

«В обычной ситуации, я запрещаю тебе приближаться ко мне ближе, чем на метр, и запрещаю с этого расстояния делать внезапные движения, например, такие, как приближение лица». - Продолжала говорить Скорбящая Душа. - «Понял?»

«Э...» - выражения лица братца Таня на несколько секунд стало ошеломленным, потом он кивнул. - «Хорошо...»

«ОК, я закончила».

Братец Тань тоже не стал ничего говорить. Он пожал плечами, повернулся и пошел вдоль каменной комнаты.

На одной из стен была паутина трещин, к тому же, узор был очень правильным, будто бы мишень. Братец Тань посчитал, что это может быть вещь созданная системой, поэтому решил коснуться ее рукой, может что-то выйдет.

Он и подумать не мог, что как только приблизится на несколько шагов, стена начнет вибрировать. Трещины на стене были похожи на волны, постепенно расходились во все стороны, несколько секунд спустя, белая голова статуи образовалось из центра мишени.

Появившееся каменное лицо было квадратной формы, внешние уголки глаз были подняты кверху, брови были похожи на бушующее пламя, прямой нос, толстые губы, борода и усы, на макушке начес. Естественно, все эти черты были выгравированы, и цвет их был белым.

Глазные яблоки каменной головы могли двигаться, он посмотрел на братца Таня, посмотрел на Скорбящую Душу и заговорил, сам не зная, есть ли у него горло...

«Какой том вам нужен?» - Спросила каменная голова.

«Какой том?» - повторил братец Тань, совершенно не зная ответа, он тут же обернулся и вопросительно посмотрел на Скорбящую Душу.

Скорбящая Душа подошла и встала рядом с братцем Танем, несколько секунд назад она опустила дуло пистолета-автомата и сказала каменной голове: «Сколько всего у тебя томов?»

«Три тома». - Ответила каменная голова.

«Что из себя представляет каждый из трех томов?» - спросила Скорбящая Душа, если говорить о навыках общения с NPC, то она, хоть и не могла входить в роль, как брат Цзюэ, но тоже знала, как нужно спрашивать.

«Почему в последнее время люди такие ограниченные!?» - Ответила каменная голова. - «Сначала мира, Нюйва (одна из великих богинь китайского пантеона, сестра (и супруга) легендарного императора Фуси ☐☐; создательница человечества; починила небосвод и избавила мир от потопа; богиня сватовства и брака, прим. пер.) создала человека... И непревзойденную в мире людей духовную работу, 14 томов. Но вы, все эти обычные люди, каждое следующее поколение хуже предыдущего, и сейчас осталось лишь три искусства, которые вы можете освоить».

Каменная голова четко произнесла: «Эти три тома... Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять, Духовная Работа, соединяющая три «Ци», Великий закон абсолютной пустоты».

«Эээ...» - братец Тань остолбенел. - «Звучит, как что-то способное противостоять воле небес, неужели ты готов подарить их нам?»

«Неужели вы их не хотите?» - спросило каменное лицо.

«Можно ли пожелать все три тома?» - тут же спросила Скорбящая Душа.

«Нельзя». - Прямо ответила каменная голова. - «О, точно, в прошлый раз приходил человек, он забрал Великий закон абсолютной пустоты, сейчас осталось лишь два тома».

«Сколько людей приходило в прошлый раз?» - уточнила Скорбящая Душа.

«Один». - Ответила каменная голова.

«Но нас двое». - Сказала Скорбящая Душа.

«Хм... Первоначальный хозяин сказал мне, один человек может взять один том, и если придет снова, то ничего не получит. Но он ничего не говорил, что делать, если придут два человека...» - Каменная голова будто бы колебалась.

«Я его не знаю». - Скорбящая Душа указала на братца Таня.

«А?» - братец Тань остолбенел.

Скорбящая Душа лукаво улыбнулась: «Каменная голова, дай мне Духовную Работу, соединяющую три «Ци»».

Каменная голова не болтала попусту, вспыхнул белый свет, и редкая книга появилась в руках Скорбящей Души.

«А-а-а...» - братец Тань все понял, он сделал шаг вперед. – «Я тоже ее не знаю, дай мне Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/65982>