

Получив предмет задания, Фэн Буцзюэ в среднем каждые три минуты поднимал маленький колокольчик перед собой и уточнял направление. Они с Дождём Разлуки шли уже около получаса, но так и не нашли никакого Храма Скрытого Колокольчика.

Этот горный лес будто бы был бесконечным, рельеф необычайно сложный. Окружающая температура непрерывно падала, судя по ощущениям, она уже была ниже 10 градусов. Одежда Фэн Буцзюэ неплохо защищала его от холода, а Дождь Разлуки была одета в альпинистские штаны и хлопчатобумажную майку. В такой обстановке, естественно, она могла ощущать холод, и ее выносливость расходовалась быстрее, чем у Фэн Буцзюэ.

«К сожалению, не могу снять пиджак и отдать тебе». – Сказал Фэн Буцзюэ, когда они прошли определенное расстояние, и он колокольчиком снова уточнял направление. – «У меня под низом рубашка, это лучше, чем твоя майка без рукавов».

«В любом случае, фиолетовый цвет мне не идет». – Равнодушно ответила Дождь Разлуки.

«Ясно...» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Однако я рекомендую тебе сходить и подобрать одежду, подходящую для сезонов весна-осень. Если столкнешься с очень низкой или очень высокой температурой, она подойдет лучше». – Он поднял руку с колокольчиком и начал медленно кружиться. – «Комплект ассасина брата Таня – неплох, костюм Скорбящей Души слишком толстый, думаю, что при температуре, приближающейся к 30 градусам, она подвергнется дополнительному расходу выносливости».

«Поговорим об этом, когда сценарий закончится». – Сказала Дождь Разлуки. – «Раньше я думала, что одежда может повлиять только на движения в бою, поэтому, когда просматривала одежду в Торговом Комплексе, выбирала, опираясь на одежду, что была прежде. Судя по всему это было неосмотрительно». – Задумчиво говорила она. – «Если пойду покупать новую, то придется выбирать тщательнее. Она должна соответствовать разной температуре окружающей среды, должна иметь определенные функции хранения, маскирующий эффект...» - пока она говорила, обнаружила, что Фэн Буцзюэ смотрит на нее странным взглядом.

«В чем дело?» - спросила Дождь Разлуки. Она не избегала взгляда Фэн Буцзюэ, а смотрела в ответ на собеседника, по-прежнему, холодно.

«Я кое-что заметил». – К этому времени Фэн Буцзюэ уже убрал колокольчик, жестом пригласил Дождь Разлуки следовать за ним и сам двинулся вперед. – «Когда мы только вдвоем, ты сильно меняешься...»

«Недоволен, что я доучаю?» - следуя за ним, спросила Дождь Разлуки.

«Как раз нет...» - сказал Фэн Буцзюэ. – «В психологии этому много объяснений, возможно, ты скрываешь некоторую неловкость. Возможно, ты не очень меня опасаясь... Ступай осторожно». – Предупредил он, переступая трещину в скале. – «Например, то как ты говорила. Если бы ты оказалась вместе с человеком, с которым не слишком хорошо знакома, вероятно, ты не стала бы этого говорить, а просто подумала про себя. Но из-за того, что между нами существует доверие, ты размышляла и делилась со мной своим мнением».

«Мы тоже не слишком хорошо знакомы». – Сказала Дождь Разлуки. Это было верно, по реальному времени их знакомство длилось не дольше недели.

«Следует сказать, что я с тобой не знаком». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «А ты читала мои книги,

поэтому ты можешь ощущать, что в определенном смысле понимаешь меня...»

«Это так». – Сказала Дождь Разлуки. – «Однако, ты и воображаемый мной «Поневоле» сильно отличаетесь».

«Да?» - усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «В каком месте? Дай угадаю... Во внешности огромная разница?»

«Нет. Внешность превзошла мои ожидания, я считала, что у тебя будет чрезвычайно ехидное лицо». - Ответила Дождь Разлуки.

«В чем логика... Внешность отражает внутреннее содержание?»

«Верно». - Дождь Разлуки, вопреки ожиданиям, не стала отпираться. – «Однако, увидев тебя лично, я поняла, что неверно судила о твоём характере».

«О? Тогда каким человеком в твоём представлении был автор детективных новелл Поневоле?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«В первую очередь, масштаб самовлюбленности лишь одна десятая от твоего».

«Хм... Это действительно недостаток, к сожалению, предполагаю, что я не смогу его исправить».

«Затем, должно быть интеллект, приближенный к бессердечному человеку».

«Я не такой человек?»

«Ты можешь быть очень умным, так же у тебя есть бессердечная сторона». - Дождь Разлуки немного поколебалась. – «Но чего больше... Трудно сказать».

«Хм... Есть еще контрастные черты с тем, кого ты представляла?»

«Это что, встреча с читателем?»

«Ха-ха... Я похож на того, кто любит в таком участвовать?»

«Я не хочу продолжать этот разговор, если у тебя остались подобные вопросы, подожди, пока мы хорошо узнаем друг друга, тогда я расскажу тебе». – Сказала Дождь Разлуки.

«Примерно сколько времени должно для этого пройти?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Не знаю, возможно, несколько недель. Или несколько месяцев». - Ответила Дождь Разлуки. – «Возможно, мы никогда не станем хорошими знакомыми».

«Никогда не станем хорошими знакомыми? Есть такая вероятность?» - недоверчиво сказал Фэн Буцзюэ.

«Есть. За то время, что мы общаемся, я все больше обнаруживаю в тебе черт, заставляющих меня испытывать отвращение. Если так пойдет и дальше, когда эти черты накопятся до определенного объема, я думаю... Разорвать связь для нас обоих было бы верным решением».

В этом мире людей способных сказать такие слова в лицо другому человеку, на самом деле, действительно не много. И Дождь Разлуки была таким человеком. В этот момент можно было

понять, что ее характер вовсе не нормальный... На самом деле, в реальной жизни у нее серьезные проблемы с социальными контактами.

А в этом мире, человек, услышавший такие слова прямо в лицо, в 90% случаев почувствует недовольство и с досадой подумает: да, кем ты себя возомнила?

Однако, Фэн Буцзюэ оправдал свое чудаковатое имя, его глаза блеснули, а на лице была радость: «Вау! Ты действительно понимаешь суть вещей! Если бы все люди думали как ты, моя жизнь была бы прекрасной, я мог бы избежать стольких несущественных контактов».

Дилинь... Дилинь...

Внезапно, звон колокольчиков прервал их беседу.

Фэн Буцзюэ все это время не убирал предмет задания в рюкзак, а когда не использовал, клал во внутренний карман пиджака. Если этот маленький колокольчик специально не раскачивать, то он не издает звуков, даже если в пути ему приходилось прыгать, колокольчик не звенел. Однако сейчас, он зазвонил самопроизвольно.

«Хм... В общем, нашли...» - Фэн Буцзюэ тут же вынул колокольчик из кармана и сжал в руке. Тот был, как живой, непрерывно дрожал и звонил, если бы Фэн Буцзюэ не сжимал его в ладони, предмет быстро бы выскочил из его руки.

Неожиданно налетел ледяной ветер и заставил температуру опуститься до точки замерзания. В то же время, окружающий пейзаж тоже изменился, деревья, трава и камни вокруг игроков начали мерцать, некоторые деревья превратились в маленькие саженцы, другие просто исчезли, трава и камни странным образом изменили свою форму и положение.

Эту сцену можно было бы описать, как будто смотришь фильм из эпохи немого кино, внезапно два кадра были смонтированы вместе и появился повтор. Хотя эти два кадра изображают одно и то же место, но время отличается.

Эта ситуация, не была незнакома Фэн Буцзюэ и Дождю Разлуки, они без слов поняли, что встретили призрака.

В наше время, если у призрака не было пространственных и магических способностей, он даже не мог бы назвать себя призраком.

«У-у-у... У-у-у-у...» - раздался плач девочки.

Как только Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки услышали этот звук, сразу обернулись. Картина, что предстала пред их глазами, любого человека заставила бы чувствовать тяжесть на сердце.

Там в землю был воткнут толстый деревянный столб, вокруг столба лежала куча дров. Девочка лет 10 была привязана к этому столбу, и привязано ее маленькое тело было, неожиданно, громоздкой цепью.

«У-у-у-у... Прошу вас... Освободите меня... У-у-у-у... Мне больно... Я хочу к маме...» - Девочка плакала и жалобно умоляла.

«Убьем ее!»

«Сожжем живьем эту нечисть!»

«По милости этого несчастья Луван (божество вод, дождя, колодцев, прим.пер.) не посылает нам дождь!»

«У моего отца чахотка, это все происки этой погани!»

«Нечисть, причинила зло мой семье, и все посевы погибли!»

«Сожжем ее!»

«В моей семье прекрасная девочка от рождения хромая! Все это твои пакости, нечисть!»

В ушах раздалась многоголосая брань. Здесь были все: мужчины, женщины, старики, дети. Игроки слышали голоса, но не видели людей. Судя по репликам можно было догадаться, что эта толпа связала маленькую девочку. Что касается того, кто были все эти люди, судя по информации, которую ранее удалось получить у дерева, это были крестьяне города Цанлин.

«У-у-у... Колокольчик не причиняет вред людям... Прошу вас... Я хочу к маме...» - девочка плакала, но проклятия вокруг не утихали. Очевидно, что эти люди изливали свои эмоции и не желали слушать никаких объяснений.

Лишь поднесенный к дровам факел и ослепительно вспыхнувший свет заставил эти голоса стихнуть и смениться на душераздирающий вопль девочки.

Еще какое-то время девочка умоляла и плакала, но вскоре... Доносился лишь кашель, а потом она и вовсе перестала издавать звуки.

«Воссоздание эпизода смерти».

«Воссоздание эпизода смерти?»

Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки почти в одну секунду повернулись друг к другу и сказали одинаковую фразу. Единственное, один использовал утвердительную интонацию, а вторая, немного неопределенную.

Они изначально полагали, что эта, заставляющая грустить, сцена уже закончилась, но они и представить не могли, что она только началась.

Окружающий пейзаж снова изменился, этот пылающий костер, неожиданно, превратился в стену огня и исчез, а на его месте глазам игроков предстал маленький храм.

Сейчас врата храма были закрыты, если смотреть снаружи, то это строение было площадью, примерно, 200 квадратных метров. Предположительно, внутри только одно помещение, молитвенный зал с изображением Будды. Над дверями маленького храма висит табличка - «Храм Скрытого Колокольчика».

Ушей двух игроков снова достигли многоголосые разговоры, но в этот раз это были не громогласные проклятья, а сдавленный шепот.

«Говоришь, когда эта нечисть умерла, в деревне бедствия, наоборот, приумножились...»

«Да... Говорят, вчера снова не вернулся человек, который собирал дрова в горах...»

«Это уже пятый».

«Кто это сказал? Есть еще, старый охотник сказал, глава и его жена умерли дома прошлой ночью, а по всей комнате кровь...»

«Боюсь... Призрак этой нечисти мстит?»

«Однако, все присутствовавшие в тот день взяли оставшийся пепел и зарыли под Храмом Скрытого Колокольчика, городской храм стоит, как эта нечисть может вредить?»

«Использовать этот маленький храм, как крышку? Я гляжу, эта нечисть превосходит силой буддийское учение... Надо идти просить помощи у буддийского священника высокого ранга, иначе никто из деревни не спасется...»

Эти слова принесло ветром, неизвестно, откуда они доносились. В любом случае, Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки ясно расслышали каждое слово.

Когда эти слова стихли, у них из-за спины вышло множество человеческих силуэтов. Все эти люди были буддийские монахи, а их плечи были накинута кэсами. Некоторые из них были даосами одетыми в даосские одеяния, еще среди них были люди, которые были похожи на странников. Одни в руках несли четки, мечи, у некоторых за спиной были странные большие корзины с пожитками, деревянные мечи из персикового дерева, для показательных выступлений.

Однако, у всех этих людей была общая черта, у них или не было лиц, или были лица как у мертвецов, к тому же бледные, и ни одной улыбки.

Они появились из-за спины Фэн Буцзюэ и Дождя Разлуки, а затем, шатаясь, пошли к дверям Храма Скрытого Колокольчика, почти задевая тела двух игроков. Когда они проходили рядом, каждый оборачивался и заглядывал им в глаза, будто бы они знали, что здесь кто-то есть. Такая ситуация не свойственна для воссоздания эпизода смерти.

В данный момент Дождь Разлуки уже сжимала в руках Канонизацию и приняла предостерегающий вид. Она, очевидно, была напряжена и меч в ее руках слегка дрожал. Бессознательно она заразилась атмосферой ужаса, царящего вокруг, такая реакция была вполне нормальной.

Однако, спокойная рука легла на руку Дождя Разлуки. Фэн Буцзюэ повернулся к ней, на его лице было лишь спокойствие: «Дыши глубже, постарайся успокоить сердцебиение, открой мнею и проверь уровень страха, заодно прогони из головы все посторонние образы». – Его указания были очень простыми, каждый человек это поймет, но не каждый человек в момент ужаса, сразу же, сможет понять, что делать.

После этих слов Дождь Разлуки очень быстро успокоилась, и уровень страха с 70% начал падать.

«Действительно надежный мужчина...» - эти слова сказала не Дождь Разлуки, а сам Фэн Буцзюэ. Он усмехнулся. – «Сейчас ты определенно так подумала».

«Немного». – Ответила Дождь Разлуки, однако в ее глазах тут же блеснуло презрение.

«Разве это не значит, что расстояние между нами до того, как мы станем хорошими знакомыми, немного уменьшилось?»

«До того, как ты сам сказал эту фразу, возможно и да...» - ответила Дождь Разлуки. – «Сейчас...

Уже изменилось на чувство «человек, надежный в решающий момент, но считающий себя самым умным вызывает отвращение»».

«Хорошо...» - Фэн Буцзюэ пожал плечами, будто ему все равно.

Пока игроки разговаривали, все эти человеческие силуэты прошли «сквозь» двери Храма Скрытого Колокольчика, эта сцена, очевидно, давала понять, что все эти парни, вне зависимости от вероисповедания, используемых инструментов, различных методов... В итоге пришли к одному финалу, были убиты злым духом.

На этом воссоздание эпизода смерти подошло к концу.

Окружающая обстановка восстановила первоначальный вид, больше не возникало такого дискомфорта, как будто игроки смотрели фильм. Только температура так и не поднялась, и все так же была близка к нулю. При дыхании изо рта двух человек вырывался белый пар.

Храм Скрытого Колокольчика не исчез как и прочие фантомы, а превратился в реальное строение. Колокольчик в руке Фэн Буцзюэ прекратил свою активность и снова не издавал ни звука.

«Если ты не выдержишь холод...» - Фэн Буцзюэ не закончил фразу.

Дождь Разлуки прервала его: «Размечтался».

«Как ты узнала, что я хотел сказать?» - продолжил Фэн Буцзюэ. - «Может быть я хотел спросить... Хм... Не хочешь ли разжечь огонь?»

Дождь Разлуки повернула голову и окинула его взглядом: «Ты считаешь, что это объяснение пытающееся скрыть правду может увеличить мою симпатию к тебе?»

«Хм...» - Фэн Буцзюэ поджал губы, в его глазах будто бы промелькнула надежда, но Дождь Разлуки продолжала смотреть на него взглядом убийцы.

Пару секунд спустя, Фэн Буцзюэ оглянулся, будто ничего не случилось: «ОК, в общем, мы нашли основной пункт, который приводит в движение сюжет, я пойду первым». - Он шел и говорил. - «Хоть сейчас день, но, по моим наблюдениям, время не оказывает воздействия на этого призрака, нам нужно быть еще осторожнее».

Дождь Разлуки вздохнула и, ничего не сказав, последовала за ним к дверям храма.

.....

«Эй-эй-эй... Эта конфигурация не слишком хитрая? Пустая трата патронов». - Глядя на труп огромного крокодила, сказал братец Тань. - «Если бы послушалась меня и прямо побежали сюда, было бы не так... Ай!»

Скорбящая Душа стукнула брата Таня по голове и надула губы: «Задним числом все умные».

Несколько минут назад, когда монстр застрял, убить его стало намного проще. Хотя этот монстр не переставал щелкать пастью и трясти головой, но не был таким подвижным. Игроки стреляли с одной позиции, больше не было необходимости отступать и стрелять.

Когда эти двое убили огромного крокодила, обнаружили, что потратили немало выносливости, к тому же всю дорогу отступали. Расход патронов тоже оказался не маленьким. В Триллер

Парке с монстров не падала экипировка, и после убийства они ничего не получили. Можно сказать, что с того момента, как они упали, ничего так и не добились, но понесли немалые убытки, и этот фактор, несомненно, влиял на их воинский дух.

Однако, Скорбящая Душа была из тех, кто идет до конца, не сдаваясь, а братец Тань был довольно покладистым и не обращал внимания на удачи и неудачи. Поэтому, когда они объединялись, психологическое состояние и настроение не подвергались негативному воздействию.

«Он умер в таком положении, мы определенно не сможем его сдвинуть». - Скорбящая Душа посмотрела на застрявший труп огромного крокодила. - «Остается лишь вскарабкаться по его спине».

Этот отрезок тоннеля был заблокирован трупом огромного крокодила от стены до стены, но тело было сплюснутым, и между его спиной и потолком тоннеля имелся определенный просвет, в который могли проскользнуть игроки.

«Тогда ты лезешь первой». - Сказал братец Тань.

«Почему я первая?»

«В случае, если ты там... Или там... Застрянешь... Я смогу подтолкнуть сзади... А! А! Хорошо-хорошо! Я неправ! Я пойду первым!»

Братец Тань просил прощения и начал карабкаться по телу крокодила. Хоть его кожа и выглядела гладкой, но на спине было множество неровностей и осколков. Братец Тань заранее понял, что это будет неприятно.

Перебравшись, он повернул голову и крикнул: «Нормально, у тебя... Хм... Не должно возникнуть проблем».

«Я пролезу и задушу тебя». - С другой стороны долетел ответ Скорбящей Души.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/63250>