

Глава 85 Охотничий остров (часть 1)

Данный сценарий основан на рассказе Ричарда Коннелла «Самая опасная дичь», имеющиеся совпадения не случайны.

.....

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – Эта фраза была сказана низким мужским голосом.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима группового выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение: при подсчете награды можно получить бонусом 80 % от основного количества опыта полученного за прохождение]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра, немедленно, начнется]

Краткое описание уже началось, изображение было очень темным, к тому же объектив немного раскачивался, можно было услышать журчание воды и звук работы двигателя, очень возможно, что это судно.

Система начала рассказ: [Влажная жара тропической ночи. Вы находитесь на яхте, окутанной теплым, густым мраком]

[Вы прославленный охотник, остро чувствуете, что во тьме, по правому борту находится остров.

Капитан рассказывает вам, что на старой карте это место называется «Ловушкой для кораблей», моряки дали этому месту такое говорящее имя, они боялись этого места до такой степени, что верили в суеверия.]

[Кто-то из суеверного экипажа время от времени заболевал, для экипажа в нервном напряжении это была катастрофа.]

[Выше судно затонуло. Вы изо всех сил плыли в темноте к этому острову. Вы были беспомощны в море, как одинокая лодка, но по-прежнему изо всех сил цеплялись за скалы на морском берегу. Выбравшись из воды, вы оказались на неровном утесе в темноте, вы шаг за шагом упорно карабкались вверх, ободряли кожу на руках, потратили все силы и, наконец, тяжело дыша, взобрались на вершину утеса. Густая лесная чаща располагалась по краю утеса, вы были абсолютно без сил и, упав на землю, забылись сном.]

[Когда вы открыли глаза, то по солнцу смогли определить, что время уже перевалило за полдень. В растущих по краю зарослях вы обнаружили человеческие следы и, отыскивая их, добрались до середины острова и замка на обрыве.]

[В это время, сумерки... Уже снова опустились на море и лес.]

Прослушав этот отрывок, игроки вошли в сценарий.

Пять игроков стояли на каменных ступенях замка, луна и звезды освещали это достаточно широкое пространство, не нужно осветительное оборудование, чтобы все ясно видеть.

Дождь Разлуки стояла рядом с Фэн Буцзюэ, ее одежда уже изменилась. На ней была черная обтягивающая хлопчатобумажная майка и черные альпинистские штаны. На брюках было множество карманов, и они выглядели очень практичными. Одежда без рукавов, в обтяжку, легкая, позволяла ей свободно двигаться. На ее правой руке была черная кожаная перчатка без пальцев, однако на левой руке такой не было, в правой руке она держала меч, видимо это не случайно.

Хоть эти штаны и не обтягивали ноги, но Фэн Буцзюэ рассматривающий с близкого расстояния, ясно видел, что у Дождя Разлуки все было на месте, грациозная тонкая талия, которую можно обхватить руками, составляла яркий контраст с округлостями верхней половины тела, это разжигало воображение. Однако в игре у большей части девушек был такой внешний вид. Дождь Разлуки могла специально внести такие изменения в свой облик, чтобы привлекать внимание.

Кроме них было еще три игрока, из них одна девушка, ее имя - [Только Не Бояться], 16 уровень, звание неожиданно было - [Игра в прятки]. На ней был надето бледно-голубое шаманское чанг пао в стиле средневековья, длинной до колен. Обута в высокие сапоги, на ногах белые чулки. Из-за того, что в игре был запрет на юбки, под ее чанг пао были надет суконные шорты, чтобы оголить ноги.

Пусть Не Бояться выглядела красавицей, но на вид была чуть старше десяти лет, большие глаза, точеный маленький нос, кожа белая, как снег, о фигуре нечего и говорить. Так или иначе, даже худущая и не слишком красивая в реальности девушка, в игре может быть богиней.

Однако с таким нарочито милым именем, нарочито милым званием, нарочито милым образом, она заставляла Фэн Буцзюэ чувствовать, будто его затягивает в яму заискивания перед сильными мира сего...

Остались два игрока мужчины, вероятнее всего они встали в очередь вместе, оба были 15 уровня, одного звали - [Меч, Покоряющий Города], звание, однако, было [Фехтовальщик - «Чайник»]. Другого звали - [Нож, Покоряющий Города], а звание - [Едва Входящий в Двери Нож]. Оба внешне выглядели старше 20 лет, не только имена были похожи, но и одежда одинаковая, оба одеты простые темные холщовые халаты, выглядящие очень мощно. Прически у обоих тоже были схожие, торчащие во все стороны длинные волосы, они выглядели словно благородные люди прошлой эпохи.

Это невольно заставило Фэн Буцзюэ вспомнить встречу с Пань Фэном и Хуа Сюном, у тех двоих тоже был похожий стиль. Вероятно наши двое сначала выбрали имя, а потом определили цель игры...

С такого рода игроками часто возникают недоразумения, если они начинают развиваться в другом направлении от первоначального. Например, через некий промежуток времени игры, они неожиданно обнаруживают, что им больше подходит другая область, в итоге успешно прокачивают талант стрельбы или медицины, тогда их имена начинают выглядеть странно.

Среди этой пятерки, уровень Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки был немного ниже, чем у остальных, но их звания [Хладнокровный Взрывающий Головы Сумасшедший] и [Безжалостный Отсекатель Голов] очень бросались в глаза.

Для Дождя Разлуки было хорошо, что благодаря ее взгляду убийцы, ауре отпугивающей людей, ее внешность не считали привлекательной, незнакомые люди сразу делали вывод: В жизни это, определенно, крайне ужасная женщина, поэтому в игре ее боевые способности несравненно жестокие.

Но Фэн Буцзюэ... Как не посмотри, он не выглядел слишком сильным. Кроме того, все трое взглянув на него подумали: допустим этот парень не менял свою внешность, это ладно, но даже не сменил в игре прическу и за десять с лишним уровней не прикупил себе 1-2 шмотки с особыми свойствами. Он выглядит обычно, тело довольно слабое, имя совершенно не понятное... Похоже это парень - «так удобнее», имеет титул, который звучит сильно... Неужели этот болван тщательно маскируется? Или в реальности он какой-то извращенец?

Пятеро обменялись приветствиями и, понаблюдав друг за другом, сделали выводы относительно силы каждого.

Без лишних слов, красавица Не Бояться широко распахнула глаза и, указав на знак на плече Ножа и Меча, воскликнула: «Вау! Вы члены знаменитой организации «Скиталец»!»

«Ха-ха... верно, на самом деле ничего особенного». – Ответил Меч, но на его лице было написано «особенный».

Фэн Буцзюэ посмотрел на их знак, само собой это было облако, и над ним подпись «Скиталец», должно быть это одна из организаций созданных клубами. Фэн Буцзюэ ясно помнил, что в рейтингах общей силы и боеспособности организаций, Скиталец имел свое место, в рейтинге общей силы – 17 место, а в рейтинге боеспособности – 11 место.

Однако Фэн Буцзюэ сделал вывод, что эти двое, вероятно, не являются профессиональными игроками клубов, а из набранных для расширения организации обычных игроков.

Если бы они были членам клуба, то не были бы сейчас на таком низком 15 уровне. Если бы они были игроками клуба, вступившими в игру на этапе открытого тестирования, наученные на чужом опыте и получившие экипировку, то их звание не могут быть такими незначительными.

Впрочем, титул [Игра в Прятки] красавицы Не Бояться, заставлял Фэн Буцзюэ чувствовать неладное. Организация «Скиталец» находилась не в первой десятке в обоих списках, обычный игрок, просматривая их, может запомнить 5-6 названий и это уже неплохо, большинство людей могут запомнить только первых три позиции. Поэтому ее действия имели три возможных объяснения...

Первое: она – профессиональный игрок. Второе: у нее потрясающая память. Третье: она изначально не знала, что «Скиталец» в этих списках, и минуту назад она ничего не слышала об этой организации, но после того, как она увидела эмблему у этих двоих, намеренно притворилась поклонницей, а ее слова о «знаменитой» организации – пустая болтовня.

Все эти мысли быстро промелькнули в голове Фэн Буцзюэ, с учетом титула «Игра в Прятки», Фэн Буцзюэ потратил лишь 3 секунды, чтобы сделать вывод. Он тут же придвинулся к уху Дождя Разлуки и тихо, чтобы никто не услышал, сказал: «Если появится удобный случай, нужно разделить с этими троими, особенно нужно держаться подальше от этой «Только Не Бояться»».

Дождь Разлуки посмотрела в глаза Фэн Буцзюэ, она ничего не спросила, а просто безоговорочно ему поверила: «Хорошо». – Ответила она шепотом.

Когда эти двое разговаривали выражения их лиц оставались очень естественными, даже их губы почти не двигались, другие трое вообще не обратили на них внимание.

В последующие несколько минут, Не Бояться с восторженным лицом смотрела на челнов организации, непрерывно говорил им приятные слова, Нож и Меч очень быстро пришли в окрыленное состояние. На самом деле они только сегодня утром вступили в организацию, они не были членами клуба «Скиталец», можно сказать, что они лишь мелкие сошки внизу иерархии организации. Но от похвалы такой красавицы, их уверенность в себе действительно возросла, и они подумали: Пусть мы и не на одном уровне с воротилами общества и профессионалами, но с другими обычными игроками... Даже этот Сумасшедший Поневоле ниже нас, мы определенно сильнее, он даже одежду не купил и унылый, неудивительно, что никакие общества его не зовут.

Человеческая психика очень сложна для понимания. В средних и малых группах, особенно перед обладающими притягательной силой, люди инстинктивно ищут вокруг себя более слабых особей и сравнивают себя с ними, выискивая моменты, в которых они чувствуют свое превосходство. На самом деле это лишь из чувств безопасности, оно играет роль самоуспокоения. Сразу можно сказать себе... По крайней мере я не самый худший.

Через несколько минут появился NPC и объявил, что время подготовки закончилось, и далее начинается сюжет.

Раздался звук «Шр-шр» и двери главного входа в замок открылись, из-за дверей хлынул яркий свет. Высокий мужчина, державший в руках револьвер, медленно вышел наружу.

Этот рослый мужчина крепкого телосложения с черной бородой до пояса, выглядел очень сильным и производил на людей глубокое впечатление. Прибавить сюда, что он все еще сжимал в руках оружие, это, несомненно, заставило всех принять меры предосторожности.

Глава 86. Охотничий остров (часть 2)

Не Бояться быстро и холодно скользнула за спины Ножа и Меча сделав испуганное лицо. Эти двое достали собственное оружие, загородив ее и приготовившись отвечать на возможную атаку рослого мужчины.

«Позволь им войти, Иван». – Из-за двери за спиной мужчины донесся другой мужской голос. – «Они мои гости». – Его тон был очень изысканным с легким акцентом.

Услышав это распоряжение, Иван опустил оружие, вернулся ко входу и своей массивной рукой распахнул большую дверь, затем молча посмотрел на игроков.

[Основное сюжетное задание активировано]

Своевременно раздалось системное сообщение и все смогли увидеть в своем меню содержание задания: [Войти в замок генерала Зароффа, послушать его разъяснение правил игры.]

Увидев задание, выражение лица Фэн Буцзюэ изменилось, он зашептал: «Генерал Зарофф, Иван и так далее, я – охотник, который после кораблекрушения прибыл сюда...» - Неожиданно он поднял голову, его взгляд был очень сосредоточенным. – «Самая опасная дичь Ричарда Коннелла». – Из чердака памяти выплыли факты, касающиеся содержания этой истории.

Когда вдохновение иссякало, Фэн Буцзюэ обычно отдыхал, одновременно собирая материал,

поэтом он достаточно хорошо знал содержание многих рассказов и очень быстро вспомнил этот.

Этот сценарий об охоте на «людей», к тому же Фэн Буцзюэ очень четко понимал, что игроки будут выступать в роли дичи...

Немного поколебавшись, Нож и Меч повернули головы и уставились на Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки. Так или иначе, если столкнулся с чем-то хорошим, то каждый человек мчится вперед. Но когда есть риск, лучше позволить другим заменить себя. В безвыходной ситуации, сначала нужно найти несогласного, а после несчастья, по меньшей мере, можно будет часть вины свалить на другого человека...

Фэн Буцзюэ пожал плечами, сделал глубокий вдох и прямо пошел вперед, сказав при этом: «Сделаем все, как написано в задании».

Иван, похожий на статую злого великана, застыл у дверей, распространяя угрозу. Однако Фэн Буцзюэ не достал оружия и, держась так, будто рядом никого нет, прошел в замок.

Дождь Разлуки, следуя за ним по пятам, догнала Фэн Буцзюэ и вошла в замок второй.

Оставшиеся трое растеряно переглянулись, первым отреагировал Нож, он прочистил горло и сказал: «Ага... В таком случае... Мы тоже идем».

Меч добавил: «Верно, если им будет угрожать какая-то опасность, мы поможем».

Не Бояться кивнула у них за спинами. Все трое зашли в большие двери замка.

Стоящий на входе Иван, пользуясь своей позицией, бдительно осматривал каждого прошедшего перед ним игрока. Дождавшись, пока все пятеро войдут в замок, он моча закрыл за собой дверь.

За дверями находилась ярко освещенная просторная гостиная. Очень широкие мраморные ступеньки лестницы вели на второй этаж, фигура крепкого мужчины одетая в вечерний костюм, стояла на них и пристально смотрела на пятерых «гостей».

Генерал Зарофф уже перевалил за средний возраст, высокий, красивый и манерный. Его волосы поседели, однако брови и борода все еще были черного цвета, как и глаза, тоже ярко черные. За исключением яркой внешности его лицо было лицом человека, привыкшего отдавать приказы.

«Я очень рад, для меня большая честь приветствовать господ лучших охотников в моем доме». – Он слегка поклонился. – «Я – генерал Зарофф». – Представился он и сделал жест рукой.

Иван увидел движение Зароффа, убрал оружие и, церемонно поклонившись, встал сбоку от лестницы.

«Господа и, конечно, дамы, прошу вас простить поведение моего помощника». – Манера речи Зароффа была такой, будто бы он подбирал каждое слово. – «Иван – обычный человек, но немного некультурный. Его сила потрясает, но, к несчастью, он – немой. Бог дал ему одно и отнял другое...». – Пока он говорил, на его лице было задумчивое выражение.

«Он похож на казака». – Произнося эту фразу, Фэн Буцзюэ, естественно, уже все знал.

«Все верно, мой друг». – Ответил Зарофф с легкой улыбкой, процедив сквозь острые зубы и яркие губы слова. – «Как и я».

Он снова сделал знак рукой, Иван быстро подошел и встал перед ним, Зарофф сказал ему несколько фраз, но только шевеля губами, не произнося ни звука.

Получив инструкции, Иван покинул гостиную в неизвестном направлении.

Зарофф тут же сказал остальным: «Господа, пожалуйста, следуйте за мной». – Говоря это, он спустился с лестницы, обошел остальных и вышел в коридор.

Через несколько минут они пришли в кабинет, оформленный в средневековом стиле. На полу лежал серый ковер, мебель и книжные шкафы массивные. Кроме большого количества книг, тут было и множество чучел животных, шкур оленей, зебр и так далее, вплоть до стоящих в полный рост медведей-гризли.

«Я перечитал все имеющиеся книги об охоте, на английском, французском, русском. В моей жизни нет других радостей, кроме охоты». – Зарофф прохаживался перед своими экспонатами, будто бы хвастаясь. – «Вы обратили внимание на голову африканского черного буйвола?»

Фэн Буцзюэ ответил: «Производит сильное впечатление».

«Как я добыл эту диковинку, он отбросил меня к дереву, переломав мне кости, но я, в конце концов, все-таки свел с ним счеты». – Похоже, картина этой охоты живо всплыла перед глазами Зароффа.

Фэн Буцзюэ ясно понимал смысл этой беседы, на основании этого диалога, игроки должны составить мнение о силе этого грубого босса.

«Я считаю, что африканский черный буйвол – это самая опасная дичь». – Фэн Буцзюэ старался максимально точно вспомнить содержание рассказа, чтобы подвести Зароффа к главному вопросу.

Генерал неожиданно замолчал, а затем, окинув их многозначительным взглядом, сказал: «Нет, не самая опасная». – Он подошел к столу и взял бутылку виски, поднял и взглянул на остальных. – «Будете немного?»

«Нет, спасибо». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Зарофф налил себе стакан и, проглотив спиртное, сказал: «Этот остров – мои владения и тут я изобрел опасную дичь».

«Изобрел?» – Фэн Буцзюэ спросил, прикинувшись несведущим.

«Ха-ха, верно, изобрел». – Генерал, рассмеявшись, кивнул головой. – «Вам, должно быть, очень любопытно, что за новый вид охоты я открыл?» – Он сделал паузу. – «Разумеется, я не бог и не могу создать новое опасное животное. Но, я обнаружил уже давно существующий вид, но на который люди раньше не охотились. Он не родился и выросли на этом острове, но я могу сам их привозить».

«Что за дичь вы привозите, генерал? Неужели тигры?» – задал Фэн Буцзюэ вопрос боссу.

За исключением Дождя Разлуки, остальные трое были удивлены, они думали: этот парнишка

слишком вошел в роль, действительно считает себя охотником из сценария? Зачем так долго болтать с NPC?

Зарофф растянул рот в улыбке: «Нет, тигры мне уже надоели, я уже давно через это прошел, охота на тигров меня больше не привлекает. Эти животные больше не заставляют меня дрожать». – Он достал из кармана золотой портсигар, взял в зубы черную сигару с серебряным логотипом и, закулив, выпустил облако ароматного, словно фимиам дыма.

«Я из тех людей, которые живут ради риска, но большая часть животных, больше не может заставить меня почувствовать опасность». – Зарофф выпустил дым. – «Бог делает некоторых людей поэтами, некоторых правителями, некоторых нищими... А я, меня он сделал лучшим охотником, самым сильным». – Он изобразил тоскливое выражение лица. – «Но прошли годы веселья, наконец, однажды, я обнаружил, что охота меня уже не привлекает. Ты тоже охотник, ты можешь догадаться, почему это происходит?»

«Если воспринимать охоту как спорт, то вы еще до начала игры знаете, что победите, верно?» – ответил Фэн Буцзюэ.

«Абсолютно! Действительно не думал, что ты поймешь». – Обрадовался Зарофф. – «Я всегда успешно ловлю свою дичь, ведь они только животные, кроме ног и инстинктов, у них ничего нет.

Но я разумный человек, а использовать разум против инстинктов – нечестно. Когда я это осознал, я почувствовал себя очень огорченным, это прискорбно». – Он опять затаился. – «Пока однажды я не осознал, что есть еще одна вещь, которую я никогда не добывал, они – самая прекрасная дичь, потому что могут мыслить».

Услышав это, все четверо, за исключением Фэн Буцзюэ поняли суть сценария. Стоящий перед ними Зарофф с самого начал был бесчеловечным сумасшедшим, чтобы пощекотать себе нервы охотится на людей. Задание гласило «послушать его объяснение правил игры», то есть, получить правила этой охоты.

«Это не шутка, ведь так?» – Фэн Буцзюэ использовал очень суровый тон для ответа, естественно, сам он уже давно определил, что это вовсе не шутка.

«Я никогда не шучу насчет охоты». – Ответил Зарофф. – «Я купил этот остров, построил этот дом, я здесь, чтобы охотиться. Этот остров – непревзойденные охотничьи угодья, лесная чаща, как лабиринт, наполненный извилистыми тропами, утесами, болотами и главное, со всех сторон окружен морем. Здесь я охочусь почти каждый день, к тому же, до сих пор не чувствовал скуки».

«Я очень сомневаюсь, господин генерал». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Нас здесь пятеро, неужели мы не сможем прямо здесь, в кабинете, остановить ваши сумасшедшие убийства?»

«Ха-ха-ха-ха». – Рассмеялся Зарофф. – «Убийства? Нет-нет-нет, это интеллектуальный конкурс, игра между охотником и дичью». – Он блестящими глазами окинул пятерых игроков. – «Что касается вашего положения». – Он поднял руку и сделал знак.

Иван появился неизвестно откуда, в руках он держал поднос с благоухающим турецким кофе. Он поставил поднос и, как железный столб, встал рядом с Зароффом, пылающим взглядом наблюдая за игроками.

«Некогда на этот остров высадилась испанская команда, я пригласил их поучаствовать в моей

охоте, но они отказались, явно выражая враждебные намерения». – Спокойно рассказывал Зарофф. – «Иван в одиночку разорвал их на куски и скормил островным животным».

После этих слов настроение Фэн Буцзюэ изменилось, он не помнил, чтобы в описании острова упоминались другие плотоядные животные: «Могу я спросить... Что это за животные?»

«Ха-ха». – Зарофф холодно рассмеялся. – «Множество: питоны, койоты, бенгальские тигры и так далее, я хотел оживить эту чащу, поэтому привез много грузов. Люди не являются их излюбленным кормом, обычно они едят горных свиней, естественно живых горных свиней. Все, что им нужно, они добывают сами, эти животные сохранили дикий нрав». – Ответил Зарофф Фэн Буцзюэ. – «У твоего лица странный цвет, мой друг».

«А, это потому, что я надеялся услышать голуби или попугаи, а не хищные звери». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха-ха... Ты – юморист». – Зарофф выглядел очень веселым. – «Хорошо, сейчас расскажу, что вам нужно знать об охоте».

Он подошел к окну и нажал на кнопку на стене: «Видели?» – генерал указал на море в отдалении, там быстро вспыхнул свет, но лишь на время.

«Лампы светятся, будто указывая водный путь, но на самом деле никаких путей нет.

Свившись на острых, как бритва скалах, они как морские чудовища могут раздробить на щепки корабли, это так же просто, как дробить орехи». – Сказал генерал. – «Я думаю, что судно, на котором вы плыли, тоже утонуло поблизости. Поэтому, не надейтесь сбежать в море и найти спасение».

Рассказав, что корабль в прямом смысле попал в ловушку, Зарофф подошел к другому окну. Он запустил механизм, и открылось окно в подвал. Свет мерцал, низу бродили туда-сюда странные тени, они издавали звуки и в темноте их глаза светились зеленым светом.

«Прятаться – тоже очень плохая идея». – Добавил Зарофф. – «Мои охотничьи собаки хорошо обучены и в моей коллекции...» – Он пробежал взглядом по чучелам вокруг, ехидно улыбаясь. – «Я хочу сказать... В моей настоящей коллекции множество колб с головами, среди них есть головы очень хитрых людей, но в итоге они все оказывались с зубами моих собак».

Зарофф закрыл окно и встал перед остальными: «Хорошо, правила очень просты, до рассвета еще 5 часов, вы в любой момент можете покинуть замок, через час я отправлюсь искать вас, господи». – Он отложил сигару и стакан с выпивкой и встал по стойке смирно. – «Я не хочу, чтобы вы думали, что я хвастун, но я уже переловил такое количество дичи, что вам и не снилось: белых людей, черных, индийцев, монголов и имею несколько незаурядных экземпляров. Они сообразительные, сильные, выносливые, легко приспосабливающиеся, но я еще ни разу никого не упустил».

«Допустим, ты потерпишь поражение?» – уточнил Фэн Буцзюэ. – «Я имею в виду, если мы доживем до рассвета, то ты проиграешь, верно?»

«Ха-ха». – Генерал обнажил зубы в самоуверенной улыбке и страстно сказал. – «В таком случае ваши старания будут вознаграждены. Я подготовлю и передам вам парусное судно. И расскажу, как добраться до ближайшего городка на суше». – Зарофф взял со стола бокал. – «Вы полностью можете верить моему обещанию, я могу поручиться словом джентльмена, военного, а так же спортсмена. Естественно, если вы согласитесь никому не рассказывать о случившемся».

здесь». – Он понизил голос. – «Даже если вы сможете уйти отсюда...»

[Текущее задание закончено, главное сюжетное задание обновлено]

Раздалось системное сообщение, в игровом меню, рядом с первоначальным заданием уже стояла галочка, появилось новое задание:

[Сбежать из замка, скрываться от охотника Зароффа до восхода солнца]

[До выступления Зароффа осталось: 59 минут]

[До восхода осталось: 299 минут]

За исключением текста задания, в меню задач можно было в любой момент проверить две эти временные шкалы. Однако время не было указано с точностью до секунды.

Генерал глотнул из стакана и перед тем как покинуть игроков, весьма добросердечно и искренне дал им несколько советов: «Точно, я бы рекомендовал вам, господа, не оставлять следов, пока вы находитесь вблизи от замка, не делайте таких элементарных ошибок. Кроме того, лучше не ходить в юго-восточный угол острова, там большая трясина, мы называем ее «болото смерти», там засасывает. Уже был один умник, который пошел туда, а за ним моя любимая собака Лазарус, в результате оба там сгинули. Вам трудно понять мои чувства, Лазарус был самой лучшей моей гончей, это ужасное чувство». - Фэн Буцзюэ уже покачал головой и приготовился идти.

Он не думал, что после таких прозрачных намеков Зароффа, среди его товарищей по команде найдется человек, который сделает такую безрассудную глупость.

Он и ахнуть не успел, как Нож, Покоряющий Города вынул и поднял вверх нож, намереваясь убить, он ринулся вперед, с силой бегущего быка.

Однако Зарофф находился от него на расстоянии примерно пяти метров. Ранее, когда Нож увидел у дверей Ивана, он уже достал из рюкзака нож, и держал его в руках, поэтому в этот раз его атака была очень неожиданной и изумила оставшихся четверых товарищей.

У Ножа, Покоряющего Города было свое собственное понимание этого сюжета. Он решил, что здесь и сейчас лучший шанс, чтобы избавиться от этого босса, он не собирался бежать, а решил прямо здесь решить вопрос с Зароффом. Если бы он убежал в лес и столкнулся с разного рода неизвестными опасностями, он вымотается к тому времени, когда босс с гончей придут убивать его, тогда будут только потери и никакой выгоды.

С момента начала сценария, в этом замке они встретили только двух этих странных людей. Эти два парня лишь обычные люди, что в них сильного? У них обычные тела, из оружия они пользуются обычными пистолетами. Что касается исследования мира, вероятно, это реальный мир два века назад, эти два босса не могут иметь суперспособности и тому подобные вещи. Даже если их тела настроены так, чтобы быть на грани человеческих возможностей, тоже не проблема, потому что боевые способности игроков выше уровнем, чем у обычных людей.

А ключевым моментом было то, что Нож, Покоряющий Города мог гарантировать, что сможет взять этого босса, его уверенность проистекала из навыка, который давал ему титул [Едва Входящий в Двери Нож], навык – голова с плеч.

Глава 87. Охотничий остров (часть 3)

Звание Ножа, Покоряющего Города хоть с виду и обычное, но не зависимо от этого, давало игроку очень полезное умение. Наподобие как титул братца Таня [Паникующий При Неожданном Нападении], был намного хуже званий Ножа и Меча, но его навык звания [Быстрый Удар При Побеге] все равно мог дать ему в сражении большое преимущество.

Вне зависимости от того слабое ли звание у игрока, странное ли или даже пошлое, практичность навыка звания не вызывает сомнений. К тому же, слабое звание может быть дополнено навыком с необходимыми игроку характеристиками и полезностью, и не может наносить ущерб его жизни.

Навык звания [Едва Входящий в Двери Нож] - [Голова с Плеч], естественно, тоже такой.

[Наименование: Голова с Плеч]

[Тип специального навыка: активный]

[Эффект: мгновенное появление за спиной цели и нанесение удара со всей силы игрока в область шеи противника. (Кулдаун - 2 часа, используется только для человекоподобных монстров. Во время активации навыка необходимо находится от цели на расстоянии не более 3 метров)]

[Примечание: это умение было основано рыцарем ножа Гуань Сяоюем. В то время рыцарю Гуаню было 18 лет, но он уже имел коварный вид, как у тигра. После 3 лет практики он занял должность императорского палача. В то время у власти в императорском дворе стояли евнухи, и за последующие несколько лет Гуань Сяоюй обезглавил бесчисленное количество мудрецов. Он с трудом усмирал ненависть в сердце. В 23 года он решил встать на путь скитальца и утолить любовь и ненависть в своем сердце. Он создал свой «способ обезглавливания», и теперь «голова с плеч» одна из тех техник, что стоит на вершине.]

Нож, Покоряющий Города перед убийством рванулся вперед и, когда приблизился к Зароффу на расстояние 3 метра, которым ограничивался навык, его лицо озарила пугающая улыбка, как если бы голова босса уже была в его руках.

Спустя секунду, Нож, Покоряющий Города исчез из поля зрения остальных людей и в тот же момент обнаружился за спиной Зароффа. Лезвие яростно рубануло по закрывку цели.

Затем последовал глухой звук удара.

Зарофф будто бы знал, где он появится и ударил локтем, почти одновременно с ударом Ножа. И его удар достиг ребер противника.

Нож в руках Ножа еще не коснулся кожи Зароффа, а он сам уже был отправлен в полет ударом босса и откинут к стене. Свежая кровь хлынула из его рта. Глаза Ножа широко распахнулись, изумление и боль полностью лишили его способности двигаться.

Сила этого удара была невероятно огромной, внутренние органы Ножа были повреждены. Несмотря на то, что на его теле не было ран, но практически все ребра с левой стороны были сломаны и смещены, это вызвало серьезное внутреннее кровотечение, сопровождающееся эффектом [кровотечение].

Уровень жизни Ножа сразу опустился до 5. К тому же продолжал опускаться и другие не успели бы спасти его, потому что Зарофф уже стоял между ними. В непререкаемо холодной манере босс сказал: «Посмотрите на своего товарища, который действует так грубо и

безрассудно». – Он даже не смотрел на Ножа, Покоряющего Города, который сидел у стены, было ясно, что этот игрок не встанет.

«Если бы он смог выдержать этот удар, возможно, я бы спас его, излечил его раны, дал бы ему лучшее питание, полноценный отдых и тренировки, после этого он бы еще имел возможность поучаствовать в моей охоте. К сожалению...» - Зарофф сделал жест рукой.

Иван, увидев команду генерала, тут же подошел к Ножу, Покоряющему Города и, достав револьвер, прицелился тому между глаз.

«Спасите...» - Ножу было трудно говорить, он успел произнести лишь слово и получил пулю в голову. Его труп тут же превратился в белый свет и исчез.

[Член команды: Нож, Покоряющий Города – мертв]

Это все произошло так быстро, Нож действовал импульсивно и даже не оставил остальным возможности помочь ему.

По мнению Фэн Буцзюэ, его действия были... С родни самоубийству. Фэн Буцзюэ отчетливо понимал, что в начале сценария, любой, кто попытается пройти его, используя простой и грубый способ, обречен на неудачу. Одной испускаемой боссом властной ауры достаточно, чтобы понять, что рисковать, полагаясь лишь на удачу, все равно, что искать смерти.

Меч видел, как быстро умер его друг, все краски сошли с его лица. На самом деле только что он рассуждал так же, как и Нож. Он не считал этих двух боссов сильными. Сравнить монстров из пройденных ими сценариев с этими обычными на вид парнями, просто невозможно. Иван выглядел немного злобным, но в генерале Зароффе не было ничего страшного.

Но у Меча не было навыка «голова с плеч», поэтому он не мог прямо атаковать. С самого начал он хотел тихо посоветоваться с Ножом и напасть сообща, он и не думал, что Нож решит захватить всю славу себе и, опираясь на свой навык, неожиданно набросится.

Еще более неожиданно, что этот босс смог «разбить» его, остановив навык еще до того, как он показал полную скорость. К тому же его удар убил Ножа практически мгновенно.

Фэн Буцзюэ мог только вздохнуть, однако к нему неожиданно пришла идея. Он подумал использовать смерть Ножа, чтобы получить информацию: «Неплохо, генерал, мой товарищ действительно неосмотрительный, но если говорить обо мне...» - Пока говорил, он достал из рюкзака пистолет M1911A1, но не поднял, прицеливаясь, а повертел в руках, будто любясь. – «...Я могу попытаться воспользоваться самым передовым оружием». – Он бросил на генерала испытующий взгляд. – «Вы же не сможете поймать пулю?»

«Ха-ха-ха...» - Зарофф снова рассмеялся. – «Естественно, мой друг, как человек может поймать пулю». – Он постучал кулаком по своей груди, из-под вечернего костюма раздался звонкий звук. – «Поэтому под одеждой я ношу защиту». – Он помолчал секунду и добавил. – «Однако я знаю, что ты непревзойденный охотник, твои стрелковые навыки превосходны, если ты сможешь попасть мне в голову, я тоже могу оказаться перед лицом смерти». – Он кинул взгляд на Ивана. – «Но я не рекомендую тебе этого делать, потому что Иван, ни перед чем не остановится, чтобы отомстить за меня. И оставшись без командира, он больше не будет солдатом, а станет свирепейшим в мире зверем».

Фэн Буцзюэ добился, чего хотел и, убрав оружие, с улыбкой сказал: «Спасибо вам за ваше

дружеское напоминание, генерал. В таком случае, я думаю, нам пора попрощаться».

«Ха-ха... До скорой встречи, мой друг». – Зарофф жизнерадостно улыбнулся. Его дружелюбие, вежливость и внутреннее холодное стремление к убийству, объединились, это можно назвать притягательностью отрицательного персонажа. Его выражение было таким искусным, не проявляло ни малейшей его слабости и заставляло людей трястись от страха.

Фэн Буцзюэ выразительно посмотрел на своих оставшихся троих товарищей, подразумевая... Что им пора валить.

Через 5-6 минут, четыре человека снова стояли на ступеньках снаружи замка. До выхода они дошли в такой атмосфере, что не осмеливались ничего делать, бежать и, даже прежде чем издать какой-то звук, трижды думали.

Можно сказать, после начала сценария, впечатление, которое произвел генерал Зарофф, было такой силы, что почти заставило игроков потерять надежду и задыхаться от давления. Что же касается мнения Фэн Буцзюэ, то за исключением того, когда он слышал голос и приближение тени Хозяина Времени и Сатсумы Дира, из всех виденных им NPC, только лишь Ао Инькэ смог заставить его почувствовать безнадежность. Похоже, что с таким боссом, как мутант доктора Эшфорда, генерал Зарофф сможет разобраться, используя один лишь кинжал.

В итоге Фэн Буцзюэ заговорил обычным голосом, первым разбив тишину: «Очевидно, что человеческая внешность генерала Зароффа ничего не значит, с точки зрения игры он монстр и физически сильнее нас в 10 раз. Умный, с богатым жизненным опытом, а так же чрезвычайно сильный охотник. А мы лишь его мишени... Можно сказать, дичь».

«Пустая болтовня, не рассказывай нам, мы и сами все видели». – Проворчал Меч.

«Я не знаю, понял ты это после моего диалога с Зароффом или после того, как увидел, что Нож, Покоряющего Города ударили локтем... Так или иначе, старший брат Нож определенно осознал этот момент после удара, но было уже поздно». - Сказал Фэн Буцзюэ. – «К счастью, сейчас у нас еще есть возможность посоветоваться...»

«Подожди». – Прервал его Меч, Покоряющий Города. – «Я как раз хотел спросить, сначала я думал, что ты из тех игроков, что «входят в роль», поэтому так долго болтал с боссом, но потом я понял. Похоже, что ты с самого начала знал, что творит Зарофф. Это что за дела?»

«Хм... На самом деле, сейчас разяснить этот вопрос – это пустая трата времени, однако, похоже, чтобы я не сказал, ты не будешь меня слушать...» - Эти слова Фэн Буцзюэ, в сочетании с его выражением лица, все восприняли как... Реплику: «Раз уж ты от всей души хочешь знать, то я так уж и быть, сжалюсь и отвечу тебе».

«Хватит выпендриваться, говори быстрее». – Неожиданно со стороны добавила Дождь Разлуки.

После того, как был разоблачен, Фэн Буцзюэ улыбнулся: «Хорошо, сюжет этого сценария основан на рассказе, он сам по себе не длинный, главный герой... Э... Охотник, был заманен Зароффом на остров, после чего превратился в дичь и началась игра в трехдневную охоту.

Главный герой, применяя искусство выживания в лесу и знания об охоте, скрываясь, создавая ловушки, и другими способами противостоял генералу. Он успешно продержался оговоренный срок, к тому же, на третий день он тайком вернулся в замок и выиграл игру».

Он сделал паузу: «Однако, исходя из содержания рассказа, на самом деле еще в первый день

Зарофф мог убить главного героя. Лишь из желания насладиться охотой и на второй день, он позволил герою ускользнуть.

Позднее они несколько раз вступали в бой, и хоть Зарофф и потерял нескольких гончих, но он сам каждый раз в критический момент избегал ловушек главного героя и получал лишь мелкие раны. Ему нужен был лишь предлог, чтобы на время отпустить главного героя. Он не преследовать его, а возвращался в замок для отдыха».

«Он старался сделать охоту насколько возможно честной?» - спросила Дождь Разлуки.

«Если сравнить наши силы и силы противника, то это лишь прекрасные мечты...» - Фэн Буцзюэ кисло усмехнулся. - «Генерал лишь не хотел, чтобы его развлечение слишком быстро закончилось». - Он сделал паузу и снова заговорил. - «Однако Зарофф действительно джентльмен, даже если он серийный убийца, все равно не станет нас обманывать и, возможно, даже раскается после поражения. Что касается предупреждения о гибели в болоте, оно было искренним. По-видимому, он искренне надеется, что нас будет «сложно поймать», иначе его охота превратится в сплошное разочарование».

«Хм... Я рассказал о нынешнем положении дел». - С этими словами Фэн Буцзюэ сошел с лестницы и вместе со всеми отправился в лес.

На открытом пространстве лунного света было достаточно, однако в лесу, за исключением Фэн Буцзюэ, трое других вытащили осветительные приборы. Дождь Разлуки использовала переносной фонарь, Меч и Не Бояться оба вытащили карманные фонарики, но их модели немного отличались.

Фэн Буцзюэ подобрал ветку и принялся рисовать на земле: «В кабинете я стоял впереди и видел карту на столе Зароффа. Когда он демонстрировал нам, как наш «корабль попал в ловушку», свет очень четко освещал береговую линию. После сравнения с картой, я смог определить, что это карта именно этого острова». - Он говорил и рисовал чертеж в форме неправильной оливки. - «Этот остров, вероятно, такой формы. В центре на возвышенности стоит замок. С высоты можно наблюдать за островом». - Он неожиданно поднял голову. - «Вы можете найти север?»

«Хм...» - Меч поднял голову и посмотрел на небо, похоже, готовясь наугад указать направление.

Но Не Бояться указала на что-то в ночном небе: «То Полярная звезда, верно?»

«Очень хорошо». - Подтвердил Фэн Буцзюэ, веткой указал на карту на земле и продолжил рассказывать. - «Здесь - север, здесь - юг, болото здесь...» - Он ткнул в оливку и казал. - «Перед тем, как мы определим куда бежать, я хотел бы указать на несколько отличий этого сценария от рассказа».

В момент, когда делал выводы и структурировал, Фэн Буцзюэ выглядел очень надежным и серьезным. В этот момент, во всем его облике не было ни грамма небрежности и легкомыслия. Даже в манере выразиться появилась некая особенная притягательная сила и сила убеждения.

«Прежде всего, главного героя звали, если меня не подводит память, Рэнсфорд... Его игра длилась три дня, а нам требуется скрываться лишь 5 часов. По-видимому, в за это время легче этого добиться, но на самом деле, это едва ли хорошо. Как я уже говорил, генерал Зарофф отпускал Рэнсфорда несколько раз, потому что не хотел, чтобы охота слишком быстро

закончилась. Наша ситуация отличается, после того, как Зарофф найдет нас, он, определенно, нанесет удар.

Кроме того, в рассказе не упоминалось, что на этом острове имеются другие животные. Но когда я прощупывал почву в кабинете у Зароффа, он ясно сказал, что тут имеются питоны, койоты, тигры и так далее... Даже горные свиньи могут быть агрессивными. Поэтому мы должны не только скрываться от генерала, но и опасаться напороться в темноте на этих животных.

Только... Вам так же стоит обратить внимание, что сила этого монстра не похожа на человеческую. В рассказе он тоже описан сильным, но только лишь с точки зрения рассказа жанра ужасов, а не как в научно фантастическом или рассказе о суперспособностях. Однако мы видели, как генерал Зарофф убил одним ударом локтя. Таким образом, он относится к категории боссов, которому абсолютно невозможно противостоять военным путем. Только взглянув на основное сюжетное задание можно понять, что основная идея этого сценария – успешно укрыться от его преследования».

Меч перебил его: «Однако, когда ты достал пистолет, Зарофф разве не сказал, что если попасть ему в голову, он умрет? Если бы пистолет был у меня, на таком расстоянии я бы уже выстрелил. Находясь так близко, вероятность попадания была очень высокой».

«В таком случае, ты и мы... были бы обречены на смерть...» - Фэн Буцзюэ покачал головой и сказал. – «Тогда я достал пистолет, только для того, чтобы посмотреть, как Зароффотреагирует на него, и получить полезную информацию из его уст». – Он поднял голову, его лицо ничего не выражало. – «Насколько я знаю, прообраз современного бронежилета появился в пятидесятых годах двадцатого века, а автор оригинального рассказа Ричард Коннел умер в 1949 году».

Он сменил тему: «Несмотря на это, Зарофф равнодушно продемонстрировал нам такую штуку, как бронежилет, к тому же он не воспринял всерьез пистолет M1911A1, что был у меня в руках. Поэтому, очевидно, что когда он об этом говорил, это система устами босса давала нам подсказку».

«Попытка использовать огнестрельное оружие, чтобы убить Зароффа, обречена на провал?» - Дождь Разлукиотреагировала быстрее всех.

Фэн Буцзюэ щелкнул пальцами: «Верно». – Его взгляд переместился на лица Меча, Покоряющего Города и Не Бояться. – «При создании сценария, система основывается на положении каждого игрока. Я думаю... У нас четверых, включая погибшего ранее Ножа, Покоряющего Города, нет таланта стрельбы, и даже огнестрельного оружия».

Он естественно добавил себя к этим четверым, потому что у него хоть и был пистолет, но только 4 патрона к нему. В то же время, здесь у него был самый высокий уровень таланта стрельбы.

«На самом деле, исходя из последних фраз Зароффа, и с точки зрения игры... Если использовать против него огнестрельное оружие, стрелять в тело бесполезно, нужно попасть в голову.

Проще говоря, мы можем сделать это только в двух ситуациях: первая – неожиданно убить на расстоянии, как ты и сказал; второе – спустя какое-то время, темной ночью, совершенно не полагаясь на таланты случайно попасть в этого невероятно бдительного казака...

Очевидно, что первый вариант сравнительно надежен, но пусть это и получится, все равно

будет зря. Поскольку затем... Как сказал генерал, немой Иван может впасть в ярость.

Я предполагаю, что он тут же займет место босс вместо Зароффа, и откроет безумную охоту на нас. Тогда вряд ли настройки этого сценария останутся на уровне «реального мира». Я не удивился бы, если бы этот Иван, выйдя из себя, превратился в Халка. Если это случится, то живыми мы в замок не войдем».

«Фух...» - Фэн Буцзюэ испустил длинный вздох. - «Короче говоря, этот сценарий можно охарактеризовать одним словом – бегство».

«В таком случае, чего мы ждем, быстрее...»

Меч еще не закончил говорить, а Фэн Буцзюэ уже взмахнул рукой, останавливая его и продолжил: «Сейчас я собираюсь рассказать тебе, как бежать».

«Как бежать?» - переспросил Меч.

«По отдельности бежать». - Ответил Фэн Буцзюэ.

«Почему?» - Не Бояться выглядела напряженной.

Фэн Буцзюэ еще не успел ответить, как в эту секунду произошло событие, полностью разрушившее его планы.

Тело Дождя Разлуки превратилось в белый свет и исчезло, система тут же выдала сообщение: [Член команды: Дождь Разлуки – разорвал соединение].

Глава 88. Охотничий остров (часть 4)

Дождь Разлуки села в игровой капсуле и, подняв глаза на женщину средних лет в фартуке, которая стояла перед ней, тяжело вздохнула: «Мама... Ладно, что ты опять зашла в мою комнату, но зачем выдерживать блок питания?»

«Я стучала, но ты не реагировала». - С улыбкой ответила мать Дождя Разлуки.

«Я слышала, но была занята...»

«Так или иначе, ты уже вышла, быстрее вставай, поможешь маме приготовить ужин».

«А...» - Дождь Разлуки затянула жалобным тоном. - «Ма, Почему ты не попросишь папу помочь?»

«Твой отец спрятался с игровым шлемом в гараже и играет».

«Ты знаешь, где он прячется... Кроме того...»

«Мужчины по натуре любят играть, пока это в меру, мы, женщины, смотрим на это сквозь пальцы. Если я сегодня вытащу его из гаража, завтра он спрячется в подвал, послезавтра он, вообще, может залезть в бассейн и играть там».

«Это не аргумент... Ладно, я иду». - Дождь Разлуки ничего не могла поделать, она вылезла из капсулы и послушно пошла на кухню, помогать маме.

.....

В это время в Триллер Парке.

Фэн Буцзюэ стоял перед деревом, двумя руками взявшись за ствол. Он как дятел бился об него головой и кричал: «Обманщица! Настоящая обманщица!» - естественно, он делал это, чтобы показать свою печаль, а вовсе не бился со всей силы.

Дождь Разлуки безответственно разорвала связь и полностью нарушила планы Фэн Буцзюэ.

По его предположению, игроку, чтобы добраться из замка до края острова, сквозь густой лес, необходимо, по меньшей мере, 3 часа. А генерал Зарофф... Очень силен и знает остров, как свои пять пальцев. Хотя он и не может игнорировать рельеф местности, но благодаря скорости передвижения преодолеет тоже расстояние самое большее за 2 часа.

Мнение Фэн Буцзюэ было таково: им четверым нужно поделиться на две команды и бежать в двух противоположных направлениях, в таком случае вероятность выживания хотя бы одной команды сильно увеличится. Даже если босс, в конце концов, догонит и уничтожит одну команду, расстояние между другой командой и боссом будет таким, что это позволит им продержаться 5 часов.

Это очень простое искусство использующее пространство и время. В таком случае вероятность прохождения сценария приближается к 100%, хотя для каждого игрока это примерно 50% вероятность смерти, но это все же того стоит. Нужно лишь пройти сценарий, команда, которая не будет убита, после прохождения получит награду. А убитая команда, объективно сделает очень многое для выжившей команды, и за их вклад, в случае успешного прохождения, система даст им немало опыта.

Что же касается того, какая команда погибнет, а какая будет жить - это полностью вопрос вероятности, за кем погонится босс - это не то, что может решить игрок, не стоит винить других, максимум можно роптать на свою удачу. С этой точки зрения вероятность того, что Меч и Не Бояться примут этот план, очень большая.

В этом плане, Фэн Буцзюэ, естественно, собирался составить команду с Дождем Разлуки, поскольку он очень волновался насчет красоты Не Бояться. Ее звание [Игра в Прятки], а так же ее слова и поступки давали ключи к разгадке. Вероятно, что ее навык звания что-то вроде скрытности или переключения агрессии. Если остаться с ней вместе, и при этом не попадать в опасность, то все хорошо, но если будет какая-то угроза, то велик риск превратиться в козла отпущения.

Но этому его предположению все так не было доказательств. Даже если он об этом скажет, то Не Бояться будет все отрицать. К тому же, игровой стиль игрока может быть таким, раз уж найдется человек, который хочет попасть на крючок, зачем совать свой нос. Поэтому, когда ранее Фэн Буцзюэ увидел, что Нож и Меч стали защитниками девушки, он не стал препятствовать. Так или иначе, он сам не такой дурак, чтобы попасться, заодно и в друзья ее добавлять не будет.

Однако сейчас, Дождь Разлуки неизвестно почему разорвала связь, и если действовать по первоначальному плану, Фэн Буцзюэ придется идти одному... Тогда неожиданностей может быть больше.

Причина, по которой Фэн Буцзюэ изначально не планировал всем четверым бежать в разных

направлениях, потому, что при одиночном передвижении риск слишком велик. Если идти одному, боюсь, не успеешь преодолеть лес, как будешь убит зверьми или другими неизвестными факторами. Если четверо будут двигаться по отдельности, в итоге, очень вероятно, будут по одному убиты. И даже если останется один, самый сильный, и доберется до края острова, когда придет босс, все будет напрасно...

«Хм... Сценарий на пять человек, только началось основное задание, как осталось трое». – Сам с собой говорил Фэн Буцзюэ. – «Всем троем прятаться вместе не имеет смысла, босс определенно найдет нас. Поэтому план о необходимости разбиться на две группы и бежать в двух направлениях нельзя изменить...»

Когда он это понял, повернулся к Мечу и Не Бояться и сказал: «Хорошо... Я расскажу план побега».

«Подожди». – Недовольно сказал Меч. – «С чего это ты тут командуешь? Разве у тебя тут не самый низкий уровень? Вернемся еще раз к тому, что ты сейчас рассказал, что если сюжет этого сценария не связан с рассказом, и та информация, которой ты обладаешь недействительна?»

«Тогда командуй ты, что будем дальше делать?» - одной фразой Фэн Буцзюэ скинул с себя всю ответственность.

«Э...» - Меч слегка оторопел и сглотнул, он слегка повысил голос. – «Мы побежим в северо-западный угол острова, преодолеем лес и добреемся до береговой линии, увеличим расстояние между нами и замком». – Он говорил с нарочито деловым видом. – «У Зароффа есть гончие, поэтому даже если мы не оставим следов, они нас выследят, это лишь вопрос времени. Поэтому мы не будем обращать внимание на следы, а по дороге будем расставлять ловушки, замедляя его скорость. К тому моменту, когда он доберется до берега, будет уже рассвет».

«Отличная идея, ты действительно гений!» - сказал Фэн Буцзюэ, сверкая глазами.

«А? Ха-ха, ты меня перехваливаешь». - Меч совсем не уловил в словах Фэн Буцзюэ сарказма.

Впрочем, красotka Не Бояться странным взглядом посмотрела на него, похоже размышляла о чем-то связанным с ним, но ради сохранения имиджа слабой, она упорно молчала.

«Однако, я считаю, что нет необходимости расставлять ловушки». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«А? Почему?» - удивился Меч.

«Ты знаком с лесными ловушками? Ты можешь сделать несколько?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Э...» - Меч осознал, что его знания о ловушках ограничиваются выкапыванием ямы и прикрытием ее листьями. Он не знал, даже как сделать простейший подвес для ловли за ногу.

«Главным образом лесные ловушки можно разделить на два вида: охотничьи и боевые». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Их функции в основном заключаются в поимке и убийстве. Кроме того, есть несколько ловушек, для работы которых необходимо наличие человека рядом, чтобы запустить. Я считаю, что ловушки в фильмах «Рембо: Первая кровь» и «Хищник» показаны и объяснены очень подробно, но очевидно немного идеализированы. На самом деле, большинство ловушек едва ли надежны, а на их расстановку уходит много времени».

Он наклонил голову и взлохматил волосы: «Даже если бы мы нашли способ и за короткое

время сумели сделать несколько ловушек... Но не стоит забывать, что в лесу есть множество животных, которые могут попасть в ловушку. Никто не гарантирует, что Зарофф и гончие первыми попадут в них, поэтому... Это лишь пустая трата времени».

Меч опустил голову, когда в твоём плане находят ляпы, кто угодно будет смущен и разозлится.

«Естественно, это упущение можно назвать лишь небольшой ошибкой». – Тон Фэн Буцзюэ изменился. – «За исключением этого пункта, твой план прекрасен».

«Правда?» - в этот раз Меч отвечал очень несмело, он боялся, что снова возгордится, а потому будет унижен.

«Конечно, правда! Вдвоем отправляйтесь на северо-запад и будьте осторожны в пути. Тут мы с вами прощаемся». - Фэн Буцзюэ помахал ручкой и, вопреки ожиданиям, снова направился к замку.

«Эй! Ты что делаешь?» - испугался Меч. – «Ты собираешься вернуться?»

Фэн Буцзюэ не ответил на вопрос, а сказал: «Если мы пойдем втроем, то когда нас догонит Зарофф, мы будем убиты. Но если мы разделимся, вы пойдете на северо-запад, я – на юго-восток, тогда, кто-то один из нас выживет».

Не Бояться спросила: «Но зачем ты сейчас возвращаешься в замок?»

«О, у меня нет осветительного оборудования, я пойду, спрошу у генерала, сможет ли он дать мне какой-нибудь факел». – Ответил Фэн Буцзюэ и продолжил двигаться к замку, оккупированному боссом.

«Ха... Этот парень – сумасшедший...» - Меч, Покоряющий Города делано рассмеялся. – «Хех... Неудивительно, что его зовут Сумасшедший Поневоле».

Однако Не Бояться смотрела на удаляющийся силуэт Фэн Буцзюэ очень задумчиво.

«Мы идем, забей на него». – Сказал Меч, Покоряющий Города.

Не Бояться тут же вернула себе наивный вид и ответила: «Ага, хорошо, старший брат Меч, как следует позаботься обо мне».

«Хе-хе... Положись на меня». – Меч взял на себя всю ответственность, принял самоуверенный вид и, вынув меч и подняв фонарик, повел Не Бояться в лес.

.....

В северо-западной части острова, в густом лесу.

Из мрака доносился легкий звук «шш-ш-ш-ш».

Тень ползла по земле, медленно, иногда обматывая деревья, иногда скользя между обломков камней.

Питон в лесу самый опасный хищник, находящийся на верхушке пищевой цепи.

На этом острове имелась одна хладнокровная громадина, длина его тела превышала 10 метров, голова приплюснута и покрыта складочками. Его спина черная, а живот темно-коричневый. На

спине, вдоль тела имелся тонкий белый узор.

Он – прирожденный убийца, раздвоенный язык, словно пространственный радар, толстое тело может заглотить любое животное вместе с костями и мышцами. У него нет яда, поскольку он не нужен. Его пасть может растягиваться и проглотить целого живого человека, а потом переваривать его несколько недель. После одной охоты он может не принимать пищу целый месяц.

За исключением генерала Зароффа, этот удав ничего не боится. За исключением генерала Зароффа, нет человека способного его убить.

Обычно он обитает на островах, прочие животные забегают его логова.

Ныне, как раз в это время, спустя несколько месяцев, он впервые вышел на ночную охоту.

Глава 89. Охотничий остров (часть 5)

Результат возвращения Фэн Буцзюэ в замок для него самого стал неожиданным. Спустя минуту, как он постучал, дверь открыл Иван. Фэн Буцзюэ вошел и снова немного поболтал с генералом, а затем попросил у него факел или что-то подобное для освещения. В результате ему выдали кинжал, фонарик, и еще убеждали, что не нужно напрасно расходовать время отпущенное на бегство...

На самом деле в этом сценарии, если игрок что-то попросит, то босс даст ему две вещи, одну для удобства передвижения по лесу, а другую для освещения.

По мере повышения уровня, эти предметы становится все легче получить. Поскольку это предметы обычного качества, с повышением уровня их стоимость становится все ниже, они все больше принимают характер расходного материала. Достигнув двадцатого уровня, каждый игрок будет иметь, по меньшей мере, две экипировки наилучшего качества. Даже если не найдет их в сценарии, можно использовать собранные до двадцатого уровня игровые деньги и очки навыка, чтобы их купить. И определенно купят, в конце концов, в Триллер Парке есть множество путей получения экипировки.

Заполучив фонарик и нож, Фэн Буцзюэ начало свое путешествие по лесу.

Исходя из его предположений, в лесу вокруг замка не могут находиться хищники. Раз уж животные подчиняются инстинктам, то им должно быть понятно, что замок – это территория царя зверей. Естественно, здесь имеется в виду генерал Зарофф, а не лев.

Поэтому, после того, как вошел в лес, Фэн Буцзюэ действовал быстро, ничего не опасаясь. Он непрерывно прорывался сквозь заросли высотой более метра, перепрыгивал через топкие участки земли, обходил отвесные обрывы. Не считая того, что он наступил на кучу чего-то похожего на экскременты койота, все остальное было успешным.

[Пожалуйста, внимание, Зарофф покинул замок]

Когда раздалось это системное сообщение, Фэн Буцзюэ взглянул в панель задачи и увидел: [До восхода осталось: 240 минут]

Почти в то же самое время, Фэн Буцзюэ действительно ощутил, что хищник ворвался в эту, так называемую, лесную чащу.

Неизвестно когда, к его шеи присосалось несколько пиявок. Только заметив, что его уровень жизни уменьшился, Фэн Буцзюэ обнаружил их существование. Используя нож, чтобы соскоблить с шеи этих мягкотелых кровососущих, он снова потерял несколько капель крови. К счастью в игровой инструкции упоминалось, что в таких случаях паразиты не могут попасть под одежду, а лишь атакуют оголенные участки кожи. А иначе, Фэн Буцзюэ удалось бы успокоиться, только тщательно все проверив.

Сейчас он, наконец, осознал, какова цена быстрого передвижения, которое он использовал ранее, появилось влияние влажного тропического климата, его выносливость значительно снизилась. Эффект [Танца Воина Кубка] в этой тернистой чаще был очень ограничен, а из-за одежды он чувствовал нестерпимую духоту, но появление пиявок не позволяло даже подкатать рукава.

Минуло еще полчаса, лесная чаща темной ночью показала свое хищное лицо, тени деревьев укрывали все, будто занавесой. Чем дальше, тем гуще росли вокруг деревья, Фэн Буцзюэ был вынужден часто взбираться на них и смотреть в небо, иначе он постепенно сбился бы с пути.

Чем дальше он забирался в чащу, тем сложнее было преодолевать препятствия созданные рельефом. В некоторых районах растительность располагалась в 3-5 ярусов, сверху вниз, как шатер, лишая лунный свет всякого влияния, и Фэн Буцзюэ мог полагаться только на свой фонарик.

«Раньше, когда смотрел «Выжить любой ценой», полагал, что это лишь шоу, сейчас же, сам в лесу в трудной ситуации... Это действительно оказалось тяжело... Степень трудности преодоления леса в реальности, намного больше, чем может передать объектив». - Фэн Буцзюэ был расстроен. Он невольно вспомнил, как раньше просматривал классические записи канала Дискавери, и тот ведущий программы вызывал у него ощущение «похоже, не так уж и сложно выжить в дикой местности». Однако сейчас он понял, что попытка совершить длинное и трудное путешествие сквозь дикий горный край с одним лишь ножом – не то, что может сделать обычный человек.

Внезапно, справа от Фэн Буцзюэ из темноты донеслись два звука, издаваемых животным. Они были похожи на тяжелое дыхание, оно смешивалось с другими звуками. Должно быть их издавал кабан.

Первой реакцией Фэн Буцзюэ было взобраться на дерево, он вовсе не считал, что сможет соперничать в темноте с четвероногим животным.

Звук приближался, и сопровождающее его тело свиньи подбиралось к дереву.

Фэн Буцзюэ очень быстро карабкался вверх, к тому же направил свет фонарика в сторону доносящихся звуков.

«Неверно... Похоже, имеется еще другого источник звука...» - похоже Фэн Буцзюэ, услышал звуки издаваемые другим животным, и очень быстро понял, почему кабан прорывался в ночи.

Чуть больше десяти секунд спустя, тот кабан появился в поле зрения Фэн Буцзюэ. У него были короткие ножки, крепкое длинное тело, с редкими черными волосками, он прорывался вперед очень мощно, прямо как маленький танк. Шесть на теле кабана стояла дыбом, он непрерывно кричал, это были признаки того, что он взбудоражен, видимо столкнувшись с каким-то ужасным плотоядным животным.

Как только появился кабан, за ним выскочил охотник, преследовавший его. Это был удав, хоть

он и уступал той громадине, что находилась в северо-западном углу острова, он его длина тоже была немалой.

На самом деле, большинству людей трудно представить себе, как удав глотает такую большую дичь. Так сказать, пятиметровый пион, может проглотить двухметрового крокодила, а восьмиметровый питон, может проглотить целую зебру.

Глазам Фэн Буцзюэ предстал как раз восьмиметровый...

Возможно, этот кабан бежал не разбирая дороги, возможно, система планировала сделать игрока очевидцем этой сцены... В итоге, сцена, которая была освещена светом фонарика оказалась классической – кабан таранил дерево.

Но змея не бросилась на свинью, она, изгибаясь зигзагом, приближалась, распрямляя тело горизонтально, охватывая полукругом. Кабан оказался прижат к стволу. Дерево было очень толстым, даже два взрослых человека не смогли бы охватить его, и сейчас оно стало стеной, которая остановила бегство кабана.

Удав поднял голову и посмотрел на свою добычу, кабан уже знал, что за судьба его ждет, и начал финальную контратаку. Нацелив клыки на змеиное тело, копыта со всей силы принялись топтать.

Не дожидаясь, пока тело будет атаковано, змеиная голова на высокой скорости ринулась вперед и одним укусом захватила кабана. Описав в воздухе полукруг, после чего тела обрушились на землю. Питон мгновенно ослабил хватку и тут же снова заглотил. Скорость была такой, что и глазами не уследить, было похоже, словно кто-то засунул два пальца в кастрюлю с кипящим маслом и вытащил кусок мыла.

Кабан погрузился в рот, и питон тут же начал его «есть». Этот процесс можно описать одним словом «глотать», для добычи такого размера, этот процесс займет несколько часов.

Фэн Буцзюэ уже заслонил свет фонарика, чтобы не мешать поглощению пищи, затем крадучись спустился с дерева. У него не было времени наблюдать за тем, как кабан медленно исчезает в пасти удава, он мог только помолиться, чтобы все его внимание было поглощено едой, и хищник не обратил на него внимания.

Успешно спустившись с дерева, он не сразу ринулся на юго-восток, а сначала решил убраться из этого места и увеличить расстояние до этого монстра.

Кто мог предположить, что именно в это время, Фэн Буцзюэ услышит звуки издаваемые другим животным, еще более смертоносным.

Глава 90. Охотничий остров (часть 6)

Лай собаки обозначал приближение опасности, к тому же, очевидно, что эта угроза направлена на Фэн Буцзюэ.

Он открыл игровое меню и проверил панель задач, сейчас она показывала: [До восхода осталось: 203 минуты]

С момента выхода Зароффа миновало 37 минут. Хоть Фэн Буцзюэ бежал уже больше часа, но вероятность того, что противник преследовал его, была очень большой.

Лай собаки все приближался. Удав, в конце концов, оставил поглощаемого им кабана и скрылся во мраке леса. Похоже, животные на этом острове ясно понимали, что означает этот лай, пусть они и не боялись собак, но боялись их хозяина.

Фэн Буцзюэ осознал ситуацию и больше не медлил, ему нужно было эффективно отреагировать. Пусть даже он неотвратимо погибнет, но должен выиграть время для другой команды, тем самым увеличив вероятность их прохождения.

Укрыться, боюсь, не получится, на этой дороге Фэн Буцзюэ оставил свои следы. Благодаря способности генерала выслеживать, не стоит и говорить, что не только следы, но и сломанные ветки, раздавленные сорняки и так далее, ничто не укроется от глаз казака.

Тем более, способность гончих, которых взял с собой Зарофф, определять запах оставленный на земле во сто раз лучше, чем у человека, они будто бы следуют по ясным указателям.

В такой ситуации, напряжении дичи уже должно достигнуть крайней точки. В такой момент, услышав, как приближается этот невероятный босс, но, не зная, на какого «человека» он охотится, в какое время и каким способом нападет. Такие чувства естественно подразумеваются в играх жанра ужасы или экшен, в сценах непрерывной погони, обычно тестируются психика и физические процессы игроков.

Если бы тут был другой игрок, он вероятно уже бы бросился бежать, не разбирая дороги, лишь бы подальше от лая собаки. Фэн Буцзюэ невозмутимо, будто ужас не коснулся его, тихо и быстро убрал нож, затем с помощью фонарика определил в какой стороне более благоприятный рельеф, а потом тронулся в путь.

Он вовсе не беспокоился, что свет может выдать его местоположение, поскольку пусть он и выключит фонарик, все равно не сможет замедлить темп погони, а наоборот затруднит самому себе продвижение.

После того, как осмотрелся вокруг, Фэн Буцзюэ решил, что дорога прямо на север немного ровнее. Он освещал дорогу фонариком и бежал, насколько это возможно быстро. Лай собаки позади него все приближался, но он игнорировал это давление, ни разу не оглянулся и не отвлекся. Все его внимание сосредоточилось на дороге впереди и гарантировало, что ничто не повлияет на его скорость.

Когда бежишь по такому сложному рельефу и через каждый шаг оборачиваешься, чтобы посмотреть на погоню, в этом нет ничего хорошего.

В бесчисленных фильмах ужасов, просмотренных Фэн Буцзюэ, часто встречается сцена, некий персонаж (обычно красивая девушка), бежит, преследуемая неким монстром, погоня происходит в некоем месте, чаще всего это лес. Красавица бежит, кричит и иногда оглядывается. Объектив снимает испуганное выражение лица. Затем съемка идет с позиции монстра, в кадре ее спина, ракурс непрерывно меняется. Спустя какое-то время такой погони, персонаж непременно упадет, а затем последует череда хаотичных кадров, экран залитый кетчупом и визги, будто свинью режут, монстр получает кровь.

Фэн Буцзюэ никак не мог совершать такие ошибки, ожидать, что он упадет, так же невозможно, как встретить монстра в реальности.

Погоня все продолжалась. Лай уже слышался примерно на расстоянии 15 метров за спиной Фэн Буцзюэ. Он знал, что уже находится в поле зрения противника, согласно здравому анализу, далее, у Зароффа будет две возможности: первая, отпустить собаку и позволить ей

свободно атаковать цель; вторая, используя навык стрельбы босса, открыть огонь и расправиться с ним.

Вне зависимости от того, какой вариант он выберет, Фэн Буцзюэ будет убит в течение одной секунды, разница будет лишь в том, разорвут ли ему зубами глотку или пулей прострелят затылок.

Но, как говорится, рана на спине – позор для мечника. Эм... Но с нынешней ситуацией это не слишком связано.

В общем, Фэн Буцзюэ решил, что даже если умрет, не будет сражаться до последнего. Раз уж скоро все будет кончено, потеря уровня жизни и выносливости не имеет значения. Он мысленно активировал [искусство соединения души с телом], мгновенно ускорившись. Подошвы отталкивались от земли, движение превратилось в горизонтальные прыжки. Деревья молниями проносились по сторонам.

Это был первый раз, когда Фэн Буцзюэ использовал этот навык. После активации чувство было очень удивительным, как будто кровь внутри мгновенно вскипела, и по всему телу сверху донизу распространилась тепловая энергия. Этот «жар» не был похож на духоту окружающей обстановки, не только не делал тело липким от пота, но и приводил душу в крайнее возбуждение, сказать, что это вспышка боевого дух – не будет преувеличением.

После активации не было никакого расхода, а чистое горение уровня жизни, был именно такой эффект.

«Неправильно...» - в сердце Фэн Буцзюэ неожиданно родилось сомнение, он остановился за деревом.

После активации, все способности Фэн Буцзюэ получили усиление, всего пять чувств, естественно, тоже улучшились. Его слух стал необычайно острым, скорость реакции тоже превзошла человеческую, как и интуиция, казалось, что даже течение времени замедлилось... В этот момент он мог ясно отличать и разделять все звуки, которые слышали его уши. Он смог обнаружить, за воем гончей, звук четырех лап, бегущих по земле, однако совсем не было звука шагов человека.

Он тут же выглянул из-за ствола, и действительно не увидел никакого света от фонарика или другого прибора. Генерал Зарофф не мог полагаться только на глаза в такой ситуации и позволять гончей тащить себя вперед, поэтому... Можно установить, что с самого начала за ним гналась только одна собака.

Фэн Буцзюэ очень быстро понял, это можно считать выходом, который игроку дает сценарий. Он считал этот сценарий немного сложнее. Изначально он полагал, что генерал потратил больше получаса, следуя за собаками, но оказывается, Зарофф сначала выпустил гончих, а сам медленно выслеживает.

Из-за преждевременной кончины Ножа и отключения Дождя Разлуки, возможно, степень трудности сценария до выступления босса можно было как-то изменить. Так или иначе, такие установки действительно соответствовали всюду проникающему стилю системы.

Раз уж игроки могут разделиться, монстры тоже могут разделиться, таким образом, одной команде не трудно будет пройти, а другая быстро зайдет в тупик. Каждая команда столкнется с таким испытанием, а потому, босс может обнаружиться позднее.

Глава 91. Охотничий остров (часть 7)

«Ничтожная собачонка гналась за мной полдня!» - осознав это, Фэн Буцзюэ был очень недоволен. Его навык уже был запущен, если сейчас остановить его и сражаться в обычном состоянии, то больше половины минуты горения уровня жизни можно считать напрасными.

Он тут же выскочил и собрался в кратчайший срок бесчеловечно разорвать эту гончую на мелкие кусочки.

Фэн Буцзюэ перешел на скользящий шаг, в левой руке держал фонарик, освещая путь, правой сжимал трубный ключ, готовясь в любой момент пустить его в ход.

Однако, когда монстр оказался в его поле зрения, к тому же освещенный светом фонарика, Фэн Буцзюэ был потрясен и очень обрадовался, что его навык искусство соединения души с телом, все еще активирован...

Частый топот ног доносился сквозь плотный туман во влажном воздухе, громадная, внушающая ужас тень преодолела его границу.

Его шея была высоко поднята, глаза в форме абрикосов, голова приплюснутая, уши торчком. Белые зубы торчали наружу. Крепко сбитое тело с развитой мускулатурой, шея чуть-чуть сгорблена и плавно соединена с корпусом, спина короткая и крепкая, но достаточно широкая, длинные и широкие ноги, все пропорции тела хорошо сбалансированы.

Эти собаки прекрасно обучены, надлежащим образом тренированы с отличными породными характеристиками. Естественно, Триллер Парк создал этого монстра, чтобы пугать и убивать людей, а не для участия в Вестминстерских соревнованиях, поэтому у него было несколько черт не обычных для собаки.

Всего тело было черным, как уголь, глаза яркие, как огонь. Его тело было таким огромным, что просто не верилось, тигр по сравнению с ним, просто кошка.

Из его открытого рта торчали клыки, слюна капала в щель между зубов. Самым преувеличенным было то, что рот, шерсть, шея - все сверкало огнем, очень напоминая адского пса из легенд, только у этой собаки была одна голова, а не три.

«Эта штука - ошибка алхимии!» - когда Фэн Буцзюэ вскричал это недовольным тоном, гончая широким шагом подскочила к нему.

Этот монстр встал на задние лапы и попытался укусить Фэн Буцзюэ за шею, поэтому Фэн Буцзюэ изо всех сил отскочил назад, а гончая клацнула зубами.

В этот раз Фэн Буцзюэ отпрыгнул так далеко, что сам удивился. Усиление, которое давало искусство соединения души с телом, намного превосходило его ожидания. Это в первый раз, когда он понял, что это увеличение превышает пределы обычного человеческого тела. Это даже было для него несколько непривычно, например, по мере объединения силы и скорости, увеличивался и масштаб динамического видения... Нужно лишь напрячь интеллект и перед глазами все начинает замедляться, он был способен ясно видеть, даже как летит комар, к тому же, он чувствовал, что двумя пальцами может схватить этого комара.

В конце первой части «Матрицы», после пробуждения, Нео, похоже, чувствовал то же самое. Когда Смит начал атаковать его, а он с легкостью блокировал, на его лице отражалось недоумение, когда он поманил рукой, две руки стали одной, это и есть нормальная реакция, на

то, как собственная сила неожиданно увеличивается в несколько раз... И еще не совсем приспособился к ней.

Собака не прекратила атаковать, она взревела, и неожиданно прыгнула по той же дуге, что и Фэн Буцзюэ, снова намереваясь убить.

Ден...

Из леса донесся этот металлический звук, Фэн Буцзюэ оказался под собакой, но она не укусила его, поскольку в его руке был [Трубный Ключ Марио], и он подобно кости вставил его в пасть собаке.

Сила укуса этой гончей была крайне сильной. Зубы словно из стали, они двигались вверх-вниз, пытаясь смять трубный ключ, но ничего не получалось. Если бы это была обычная собака, то, боюсь, все зубы у нее уже бы повывлетали.

На таком близком расстоянии Фэн Буцзюэ мог разглядеть все еще более подробно, порода этой собаки действительно была странной: голова и шерсть, как у добермана, тело как у мастиффа, размер в холке, больше чем у львицы. Он все больше видел в этом насмешку, эта штука, возможно, составной зверь.

Нынешняя сила Фэн Буцзюэ тоже была очень большой, он твердо взял трубный ключ правой рукой и вставил его распоркой в пасть собаки, можно считать, что монстр временно зашел в тупик. Левая рука выпустила фонарик и вынула из рюкзака кинжал, который дал ему Зарофф, Фэн Буцзюэ направил его в мягкое собачье брюхо и вспорол.

В одно мгновение все лицо Фэн Буцзюэ было залито собачьей кровью, но он знал, что бой еще не окончен. До тех пор, пока враг не испустит последний вздох, атаки нельзя прекращать. Он игнорировал кровь на лице и продолжал орудовать ножом, разрезая все от горла собаки до живота. Этот монстр все-таки собака, когда ее основное оружие – пасть, было обезврежено, пусть даже она будет живой, но можно будет использовать оружие ближнего боя и она ничего не сможет ему противопоставить.

Перед смертью собака взревела с поражающей силой, в итоге оставив на трубном ключе чрезвычайно глубокие следы зубов, к сожалению, ее силы все еще не было достаточно, чтобы сломать эту экипировку. Ужасающий вой в итоге превратился в жалобный скулеж, Фэн Буцзюэ был с ног до головы в ее крови. Затем монстр погиб, а его тело лишилось сил и обмякло.

Фэн Буцзюэ тут же со всей силы оттолкнул громадное тело, заставляя его откатиться в сторону. Он очень быстро извернулся, опасаясь, что будет придавлен останками гончей и не сможет выбраться.

Прикончив эту злобную... Возможно, собаку, Фэн Буцзюэ тут же деактивировал искусство соединения души с телом. За эти короткие 3 минуты, он каждые 5 секунд сжигал 2% уровня жизни. Прибавить сюда, что до начала погони его уровень жизни уже не был полным, сейчас он опустился до 32. До восхода солнца было еще более трех часов, в такой ситуации Зароффу не обязательно делать все самому, еще одна встреча с гончей или пара встреч с «горными пиявками», и Фэн Буцзюэ будет мертв.

«Хух... Хух...» - деактивировав навык, Фэн Буцзюэ устроил себе передышку. Все тело болело, было изнурено, чувствовало недомогание и так далее... Было чувство, что его затянуло цунами. По-видимому, после использования искусства соединения души с телом, имелся еще один побочный эффект, который не указывался в свойствах и не описывался в инструкции в игровом

меня - это было изнурение после чрезмерных духовных нагрузок.

Однако у Фэн Буцзюэ не было времени на отдых, он должен продолжать путь, снова отправившись на юго-восток, все дальше от опасности. Он планировал использовать расстояние, чтобы выменять его на время, и чтобы выиграть расстояние нельзя тратить время впустую.

Часто и равномерно дыша, Фэн Буцзюэ поднял фонарик, убрал оружие и продолжил путь.

Ему было очень неудобно, он был сплошь покрыт собачьей кровью, и она стекала по нему. Одежда прилипла к коже, влажная среда и горячий воздух заставляли его страдать.

Однако Фэн Буцзюэ был морально тверд. Его терпение было потрясающим, для посторонних это выглядело прямо-таки ужасным. Это качество воплощалось во многих моментах, кроме верного расчета необходимого количества лапши в бульоне на длительный срок, еще было... Например, он мог стоять в переполненном автобусе прижатый к злобной тетке, 40 минут выслушивать ее брань и не разозлиться; Он мог полностью съесть приготовленную другом еду отвратительную на вкус, сохраняя спокойное выражение лица и еще похвалить; Еще он мог целую неделю не мыться и не менять одежду...

В общем, психологические недомогания были для Фэн Буцзюэ пустяком, что касается собачьей крови, которая стекала по его телу, этого было недостаточно, чтобы бросить вызов его выносливости и аскетичности.

Если бы на его месте была девушка игрок, то в такой ситуации она бы уже не выдержала и если бы в ближайшее время не нашла источник воды, чтобы привести себя в порядок, то могла бы просто отключиться от сети.

Кстати о девушках игроках, Меч, Покоряющий Города и Не Бояться тоже оказались в ситуации, которая не предвещала ничего хорошего.

Они тоже столкнулись с гончей и пережили такое же нападение, как и Фэн Буцзюэ. К счастью они были вдвоем, к тому же Меч, Покоряющий Города оказался ярко выраженным боевым игроком. Если говорить о его силе в одиночном сражении, он определенно был немного сильнее, чем Фэн Буцзюэ активировавший искусство соединения души с телом.

С момента начал боя, Меч ринулся вперед и, полагаясь на скорость передвижения, с длинным мечом наперевес кружил вокруг собаки. Но, мало-помалу, он потерял доминирующее положение. Он отчетливо понял, что даже если гончая кинется на него, достаточно будет одного укуса в горло, чтобы он распрощался с жизнью. Поэтому все, что ему оставалось это атаковать, растрачивая свою выносливость и обмениваясь ударами с монстром.

Так продолжалось больше 10 минут, Не Бояться наблюдала за всем со стороны, боюсь, Меч один не справится. Если он умрет, то ей придется дальше играть одной, естественно, она очень не хотела, чтобы так получилось. Ее звание [Ира в Прятки] давало особый навык, это был активный навык, называющийся [считай до десяти], его лучше всего активировать в команде, поэтому она максимально должна была избегать ситуаций в которых оставалась одна.

Поэтому, Не Бояться решила временно отбросить образ «нуждающейся в защите», она достала свое оружие, и тихо приблизилась к гончей сзади...

Поблизости, гончая непрерывно теснила Меча. Он отступал шаг за шагом к дереву, постепенно теряя пространство для маневра. Он уже оценил свои способности и силу этого

монстра... Его собственная скорость действительно была в три раза быстрее гончей, но это и все, разница в силе была очень большой, почти не было возможности победить в битве лицом к лицу.

Сражение – это такая вещь, настроение перед началом боя и через какое-то время у атакующих может измениться. Просто «наблюдая» за противником, информации можно получить гораздо меньше, чем схлестнувшись с ним. Надежда на авось, что «я могу оказаться сильнее» перед началом сражения, после начала боя может разбиться о реальность.

Расход выносливости у разных людей может отличаться, изменения обстановки тоже не поддаются контролю Меча, сейчас он стоял перед решением, потратить большое количество уровня жизни и постараться получить хотя бы пиррову победу или же, продолжать в том же духе, стараясь найти другое решение.

Как раз когда Меч колебался с принятием решения, случилось то, что заставила его глаза в удивлении распахнуться.

Поблизости от места сражения располагался обрыв, деревья вокруг росли достаточно редко. Небо над головой было чистым и прекрасным, звезды сияли ярким холодным блеском, луна освещала все мягким и тусклым светом.

В лунном свете неожиданно подпрыгнул хрупкий силуэт и, скользя по дуге, оказался за спиной собаки. Монстр и Меч, Покоряющий Города оба застыли на месте, первый, потому что, наконец, почувствовал опасность, второй, потому что был ошеломлен появлением этой фигуры.

Красавица Не Бояться обеими руками подняла над головой кувалду на длинной ручке и со свирепостью тигра, спустившегося с горы, опустила ее на гончую.

Глава 92. Охотничий остров (часть 8)

Сражение стремительно завершалось, свист опускающейся кувалды, выпускаемая ей бесформенная аура увеличила границы и силу разрушения. Гончая, не успев издать и звука, была раздавлена, ее тело разорвало на две части.

Прием Не Бояться назывался [Слон Наносит Удар в Прыжке], это действие расходует очки навыка, условия его изучения требуют талант рукопашного боя уровня D и выше, стоит один раз увидеть, чтобы понять всю его силу.

Естественно, Меч, наблюдая со стороны, ничего этого не знал. Он знал лишь, что его сила примерно соответствовала монстру и в итоге оказалась слабее внезапной атаки красавицы Не Бояться. Для убийства ей понадобился лишь один удар.

Меч только что достиг 15 уровня и один раз участвовал в «игре на истребление». Он ясно понял, что если бы он там столкнулся с Не Бояться в качестве противника, понадобился бы лишь один удар, чтобы его постигла та же участь, что и эту гончую.

Увидев выражение лица Меча, Не Бояться поняла, что маскировка спала и больше не нужно притворяться. Ее первоначальное выражение наивности и очарования исчезло без остатка, даже мелодичный тон голоса изменился, а манера речи стала, как у испорченной девицы: «Эм... Ничего не поделаешь, не думала, что придется все делать самой». – Она, одной рукой волоча кувалду на длинной ручке, пошла вперед. Когда молот тащился по земле, то издавал звук, который говорил о его потрясающе тяжелом весе.

«Никак не думала, что ты, парниша, такой слабый...» - она обошла труп гончей сбоку, размахнулась одной рукой и описала кувалдой полукруг, после чего с силой опустила. После того, как псина была разорвана на две части, передняя половина тела продолжала биться в конвульсиях, но в этот раз, собачья голова была разбита вдребезги.

Это зверское добивание забрызгало все лицо Меча кровью, на его лице застыл страх, он замер и тупо стоял на месте.

«Эм...» - Меч продолжал держать марку «старший брат защитит тебя», но сейчас, он говорил не слишком громко и очень осторожно. - «Ха... Ха-ха... Ты с самого начал была такой крутой... Но... Почему, когда раньше мы столкнулись с кабаном и тигром...»

Меч собирался сказать «ты пряталась и притворялась испуганной», но он еще не закончил говорить, как был прерван Не Бояться.

«О чем ты?» - Ее тон был как у гопника. - «Эй, ты, парниша, смотришь на меня свысока?» - Она наклонила голову набок и злобно уставилась на него, опершись на кувалду. - «Смеешь так со мной говорить...» - она распространяла вокруг себя давление. - «Убью же...»

«С-ст... Старшая сестра... Я был неправ». - Меч спиной прижался к дереву, пот залил все его лицо. Хотя товарищи по команде не могли атаковать друг друга, он уже будто чувствовал себя покойником. - «Такой... Младший брат как я, со своей силой только и могу, что у бивать мелких монстров, старшая сестра если Вы позволите мне расчищать Вам путь, это будет честь для меня... Ха... Ха-ха-ха». - Когда под конец он выдавил из себя смех, на лице было выражение, будто он сейчас заплачет.

«Тебе это подходит». - Не Бояться убрала кувалду в сумку и скрестила руки под грудью, будто выставляя ее на показ, и сказала. - «К слову... Тот братишка «Сумасшедший Поневоле», похоже неплох, все еще не было информации о его смерти, это значит он смог в одиночку справиться с гончей, его сила больше твоей...»

«Откуда ты знаешь, что он тоже столкнулся с собакой?»

«Что за бред ты несешь? Или ты не видел количество гончих в замке? Я полагаю, что если игроки разделяются, то Зарофф выпускает нескольких, или всех».

«Э... На самом деле, эту гончую, я один на один с трудом, но все же, тоже мог...» - Меч послушно поддакнул.

Он еще не закончил, как Не Бояться снова перебил его: «Поменьше нуди, лысый!»

«Лы... Лысый...» - Меч - рыцарь с длинными волосами был удивлен, что его обозвали лысым.

«У тебя есть бонус от организации, к тому же твой уровень выше. То, что он может сделать то же, что и ты, уже говорит о том, что он достаточно силен». - Не Бояться тоже не поднимала скандал из ничего, в ее словах был резон. - «Тц... Знала бы раньше, пошла бы с ним, моя ошибка».

Меча поглотила депрессия, он опустил голову и шепотом пробормотал: «Про... Прости, что такой слабак доставляет столько проблем...»

«А, забудь, лысый и есть лысый». - Сестра Не Бояться просто «простила» его.

Если бы в игре появлялась анимация, выражающая чувства, то над головой Меча уже был бы удрученная тень.

«Ладно, сейчас не время падать духом». - Не Бояться подняла руку и указала. - «Северо-запад там, продолжим путь».

«Э... Это, я уже знаю, в какой стороне север...»

«Хватит нудеть!»

«Ладно... Ладно...»

.....

Перед глазами по-прежнему была темнота мрачного леса, местность была то гористая, то низинная, то крутые утесы. Ноги ступали по тропам, иногда по глинистым, иногда по покрытым щебнем.

Преодолевая тяготы пути, измученное тело Фэн Буцзюэ постепенно онемело. Это онемение было результатом психической расслабленности. Утомление было ношей, которую он не мог оставить, оно давило на его тело. Уровень жизни, в ситуации постоянного движения, абсолютно не восстанавливался. Расход выносливости тоже вызывал беспокойство. Хотя его активный навык [упрощенное техническое обслуживание] в сценарии, в котором нет механизмов, вряд ли понадобится, а оставшиеся два использования [озорной плети], могут потребовать максимум 200 очков выносливости, но если выносливость снизится до определенного уровня, в ситуации внезапного столкновения, это может очень легко закончиться смертью.

[До восхода осталось: 153 минуты]

Сейчас Зарофф в пути уже полтора часа. Теоретически, с момента принятия задания игроки должны бежать уже 146 минут.

Ясное дело, что Фэн Буцзюэ, фактически, не полностью использовал эти 146 минут, объясняя ситуацию товарищам по команде и возвращаясь в замок, чтобы попросить фонарик, он потратил некоторое время, однако, можно утверждать, что он обогнал генерала Зароффа, по крайней мере на 40 минут.

На убийство гончей, Фэн Буцзюэ не потратил слишком много времени, потому что тогда он пробежал с ускорением какое-то расстояние. После этого он еще 2-3 раза встречал питонов охотящихся на кабанов, к счастью, каждый раз он был насторожен, и ему удавалось оставаться сторонним наблюдателем. Он уходил, не привлекая внимание этих животных.

Сейчас из пяти часов прошла уже половина времени. Даже если отбросить тот факт, что скорость продвижения Зароффа больше, чем у Фэн Буцзюэ, и предположить, что этот босс, намеренно не использует всю скорость для погони, к этому моменту, так или иначе, он должен был уже догнать.

Если в следующие 20 минут Зарофф, по-прежнему, не появится, то вероятно, он направился не на юго-восток, а погнался за другими двумя.

Поэтому, Фэн Буцзюэ от всей души, нетерпеливо ждал, что в ближайшее время может раздаться сообщение, что члены его команды мертвы...

Он вовсе не испытывал неприязни к этим двоим, но этот сценарий такой, что сам по себе требует человеческих жертв, у них у всех была только 50% вероятность. Он был уверен, что другие испытывают те же чувства.

Прошло больше 10 минут, и Фэн Буцзюэ просто остановился. Он сел на относительно ровный камень и руками принялся растирать невыносимо ноющие ноги, воспользовавшись этой минуткой отдыха.

Очевидно, что сейчас, план использовать расстояние, чтобы обменять его на время, уже успешно исполнен. Пусть даже генерал сейчас убьет Фэн Буцзюэ или других двух, для него будет сложно развернуться и погнаться за выжившими на другом конце острова.

Сейчас план Фэн Буцзюэ входит во вторую фазу – сохранение жизни, медленное продвижение. Этот этап не имел отношения к другой парочке по одной простой причине... Их двое. Но Фэн Буцзюэ – один. Если генерал Зарофф действительно скоро объявится и убьет его, то об этом не стоит и говорить. Но если генерал отправился на северо-запад, с этого момента Фэн Буцзюэ следует быть вдвойне осторожным. В случае, если генерал не погонится за ним, но он будет убит кем-то другим, и члены отряда тоже погибнут, тогда все это будет одной большой трагедией.

[Член команды: Меч, Покоряющий Города - мертв]. – Неожиданно раздалось системное сообщение.

Когда Фэн Буцзюэ услышал его, на его лице появилась постыдная улыбка, но секунду спустя она застыла на его лице: «Почему умер только один?»

Он настороженно ожидал новости о том, что Только Не Бояться тоже погибла, только услышав что эти двое оба мертвы, он сможет успокоиться. Фэн Буцзюэ был уверен, что из-за силы Зароффа любой навык звания [игры в прятки] будет бесполезен, самое большее он позволит ей прожить чуть дольше.

Однако... Если в скором времени не будет сообщений о смерти Только Не Бояться, может возникнуть много вариантов. Вероятность того, что она может ускользнуть из рук генерала – минимальна, более вероятно... Что смерть Меча, Покоряющего Города не связана с Зароффом, и он умер из-за другого монстра или некоей случайности.

Обдумав этот вариант, можно прийти к выводу, что хуже всего, если Зарофф на самом деле недалеко от Фэн Буцзюэ, а Меч и Не Бояться столкнулись с другого опасностью, из-за которой один погиб, а другая бежала. В оставшиеся два часа, красотке Не Бояться придется продвигаться одной. А Фэн Буцзюэ...

Размышляя таким образом, Фэн Буцзюэ снова ощутил давление, он выпятил нижнюю губу и дунул на свою челку: «Скверно... Сейчас уже нельзя определить, куда, в конце концов, пошел генерал».

[Член команды: Только Не Бояться - мертв]. – В это время снова раздалось системное сообщение.

«Чего?» - Фэн Буцзюэ замер и сделал медленный выдох. – «Хух... Это меня успокоило, по-видимому они, действительно, встретили Зароффа, ошибки быть не может».

Сделав такой вывод, Фэн Буцзюэ полностью успокоился, сейчас он собирался в целях обеспечения своей безопасности, медленно двигаться на юго-восток.

На самом деле, оставаться на месте – тоже вариант, в таком сценарии, система не будет считать остановку пассивной игрой. Но Фэн Буцзюэ очень опасался Зароффа. На случай если генерал на большой скорости повернул назад, расстояние, которое он преодолел сам, не будет надежной страховкой.

Поэтому отдохнув примерно 10 минут, Фэн Буцзюэ снова отправился в путь.

В следующий раз он остановился, пройдя, приблизительно, 300 метром, потому что, пройдя это расстояние по гористой местности, в ущелье он обнаружил одну вещь – это был человеческий скелет.

Глава 93. Охотничий остров (часть 9)

С помощью фонарика Фэн Буцзюэ осветил все вокруг. Только убедившись, что поблизости нет никаких ловушек, он приблизился.

Труп уже превратился в скелет. По костям можно определить, что это мужчина. После смерти, очевидно, он был погрызен животными, возможно его притащили сюда из другого места. Очень трудно определить, где он все-таки умер.

Одежда этого скелета, должно быть, разорвана дикими зверями, когда они ели его труп. Фэн Буцзюэ присел на корточки. Очень быстро в кармане оборванной одежды он нашел маленькую металлическую коробочку.

Эта металлическая коробочка была толщиной с палец, ее размер был примерно с фотографию, возможно она использовалась именно для хранения фотографий. Металлическая коробочка уже немного поржавела, это нормально в таком влажном климате. Фэн Буцзюэ вытащил кинжал и взломал ее по краю.

В коробочке не было фотографий, однако там был карандаш и сложенный лист бумаги, на листе было что-то написано.

[Наименование: Записи, оставленные неизвестным покойником]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: ветхое]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Хотя ты и нашел это, но едва ли тебе стоит это читать, потому что как только ты увидишь содержание, все сразу изменится.]

Впервые пробежав глазами по описанию предмета и увидев примечание, Фэн Буцзюэ смутно ощутил странность ситуации. Похоже, смысл в том, что этот покойник оставил важную информацию. Но, что означает «едва ли стоит» читать?

«Неужели... Прочтение этой бумажки может изменить сюжет?» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Стоит ли читать... Сейчас я единственны игрок в сценарии, в оставшиеся два часа мне нужно быть осторожным, и тогда возможность прохождения будет выше 90%. Но если прочитаю... Произойдут какие-то плохие изменения...»

Если бы на его месте был кто-то другой, он вероятно отбросил бы эту бумажку, но в этой ситуации очень удачно сыграла ахиллесова пята Фэн Буцзюэ. Если вы найдете красивую девушку, чтобы соблазнить его, он, возможно, устоит перед соблазном, но если вы положите перед ним стопку бумаги и объявите, что никто не может разгадать этот сюжет, он определенно набросится на эти записи.

Сейчас активизировалось пристрастие к чтению Фэн Буцзюэ, создавая сильное искушение. Только такой товарищ по команде как Дождь Разлуки смог бы забрать у него этот предмет, не позволяя им воспользоваться, иначе, он обязательно захочет прочитать.

Он развернул лист и поднес его к глазам, освещая светом фонарика. Текст, который был написан на нем, оказался на русском.

Сердце Фэн Буцзюэ ёкнуло, ужасная мысль, которая появилась у него в голове, в течение следующих нескольких минут стала реальностью.

Хоть у этого автора детективных новелл были довольно обширные знания, но русский язык он, действительно, не знал. К счастью, система имела функцию перевода, в меню появилась китайская версия.

[Если кто-то читает это письмо, значит я уже мертв. И это очень хорошо, для меня - это освобождение, к тому же, я заслужил.

Меня зовут Зарофф, я хозяин этого острова. Возможно, ранее в замке вы уже видели другого мужчину, называющего себя генералом Зароффом, а может и нет. В любом случае, сейчас вам нужно знать, что он самозванец, его зовут Рэнсфорд.

Я изобрел игру в охоту. На острове я охотился на людей, а Рэнсфорд был моей дичью, единственной, выжившей. И по сей день, я помню все в мельчайших деталях. Он очень выделялся, используя кинжал, он мог создавать ловушки для людей и западни для бенгальских тигров. Я тоже был неплох, все время инициатива была в моих руках, я сознательно отпускал его несколько раз.

В результате он успешно пережил три дня и выиграл это соревнование. Хоть я и проиграл, но чувствовал себя хорошо, это бы первый раз, когда я так радовался охоте. Как мы и договаривались, после хорошего отдыха, я дал ему достаточно провианта, одностое парусное судно, и позволил покинуть остров.

Я считал, что я с господином Рэнсфордом в этой жизни больше не встречусь, но и подумать не мог, что примерно через 6 месяцев, он снова прибудет на остров.

Он рассказал мне, что покинув остров, начал вспоминать эту игру, другие развлечения и спорт больше не вдохновляли его, он хотел присоединиться ко мне.

Поначалу я отказывал ему и просил уехать, но он не соглашался и упрашивал меня снова позволить ему быть дичью.

Я считал себя помешанным, но в тот момент, я понял, что настоящий сумасшедший – это он.

Поэтому мы с Рэнсфордом устроили повторное соревнование. Мы заранее решили, что в этот раз я не буду проявлять снисхождение, если он снова успешно проживет три дня моей охоты, я позволю ему стать моим партнером по охоте.

Я вовсе не думал, что в этот раз он снова победит и еще легче, чем в прошлый, я даже не понял, как он это сделал. За те три дня, Рэнсфорд ни разу не появился на расстоянии моего выстрела. Он будто бы слышал все звуки на большом расстоянии, каждый раз еще до того, как я приближался, он на еще большей, чем у меня скорости убегал. Оставленные им следы демонстрировали обезьянью сметливость, а самое поразительное было в том, что, похоже, ему не требовалось есть, испражняться и спать.

За те три дня я выпустил трех гончих, позволив им свободно преследовать его, но позднее, я нашел лишь трех дохлых собак, на них не было следов того, что они попали в ловушку или были зарезаны, они все были убиты голыми руками.

Потом Рэнсфорд начал охотиться вместе со мной. С того дня он вел себя все более странно, постоянно требовал, чтобы я заманивал все больше людей. Я объяснял ему, что слишком частые аварии морских судов могут привлечь внимание властей, но он как наркоман, никогда не чувствовал удовлетворения.

Он изменил механизм, благодаря которому суда терпели крушение, еще разными путями закупал хищников и селил на острове. Я говорил ему, что эти животные могут быть опасны для нас, но ему было все равно, Рэнсфорд окончательно спятил, он в десять раз более сумасшедший, чем я, и в десять раз более порочный.

Девять дней назад я попытался убить его во сне. Это не джентльменский поступок, но у меня не было выбора. Возможно, что это я создал этого монстра, поэтому я должен был собственноручно решить эту проблему.

Когда я неслышно подкрался и открыл дверь в его комнату, он стоял за дверью, на его лице была едкая ухмылка, он ждал, что я приду.

Иван схватил меня сзади и бросил в тюремную камеру. Он был моим самым верным подчиненным, он не мог предать меня. Я не суеверный человек, но я мог только предположить, что Рэнсфорд наложил на Ивана какое-то порочное заклинание и подчинил себе, потому что это многое бы объяснило.

Теперь я сам стал дичью. В течение девяти дней Рэнсфорд всегда знал, где я, это я понимал очень хорошо, но он не приходил убивать меня, и не искал меня, и уж тем более не позволял мне приблизиться к замку или покинуть остров. Он хотел, чтобы я отчаялся и был убит этими зверями, чтобы эта «дичь» порвала меня на куски. Для меня, прославленного охотника, это было бы насмешкой.

На четвертый день я встретил моряка, который был на последнем издыхании после нападения тигра. Он рассказал мне, что мужчина в замке, называющий себя генералом Зароффом, заставил его принять участие в игре. Тогда я понял, что он занял мое место.

Сейчас все должно закончиться. Я уже весь изранен, меня мучает лихорадка и не знаю, как давно я не открывал глаза. Если смерть скоро придет ко мне, я надеюсь, что она будет спокойной и быстрой.

Я пишу эти строки не чтобы покаяться, и не чтобы искупить свою вину. Я лишь хочу предупредить человека, читающего это письмо... Рэнсфорд вовсе не человек, а некое неизвестное воплощение порока.

Быстрее беги! Чем дальше, тем лучше! Даже если утонешь, прыгнув в море, только не оставайся на острове!]

Глава 94. Охотничий остров (часть 10)

[Исследование мира произведено, игрок: Сумасшедший Поневоле, получает 200 очков навыка, в качестве награды, команда может ознакомиться с законами мира сценария в расширенных опциях меню задания]

[Текущее задание изменено, главное сюжетное задание обновлено]

[Бежать с острова или убить Рэнсфорда]

«Твою мать!» - выругался Фэн Буцзюэ и отвесил самому себе оплеуху. – «Зачем я это прочитал?!»

Держа лист бумаги в руках, он открыл игровое меню, чтобы проверить свое состояние. Ранее он отдыхал примерно 20 минут, уровень жизни поднялся лишь до 34%, выносливость увеличилась чуть больше, и сейчас составила 452/1400, только проблема в том... Как в таком состоянии можно закончить основное сюжетное задание?

«А? Уровень таланта повысился». - Фэн Буцзюэ заметил изменения в своей панели талантов, его распространенный талант прокачался до уровня D.

Распространенный талант и полученные очки навыка прямопропорциональны, естественно между ними нельзя провести никакой обменной шкалы, можно лишь в соответствии с этим заключением навести справки. Вне зависимости от того может ли игрок справиться с десятерыми, все-таки похоже Фэн Буцзюэ из тех, кто может постоянно проводить исследования мира. Так или иначе, в ходе сценария нужно лишь сделать определенное действие, и это включит накопление опыта распространенного таланта, в этом он похож на шкалу навыка.

В общем, чем больше сценариев проходишь, тем выше уровень распространенного таланта, поэтому любой может прокачать уровень этого таланта до А, разница между мастером и обычным игроком лишь в скорости прокачки. Естественно, выше А, еще есть уровень S, однако это уже не обычный уровень таланта, и вовсе не каждый человек может достичь его.

Сейчас, Фэн Буцзюэ второй раз провел исследование мира, уровень распространенного таланта тоже сразу повысился. Сам он не почувствовал никаких изменений, потому что в этот раз исследование не имело никакого отношения к умозаключениям, а опиралось на удачу, внимательность и храбрость.

Если по отдельности, то... Благодаря удаче он смог обнаружить в расщелине скелет, был достаточно внимателен, чтобы найти маленькую металлическую коробочку, был достаточно смел, чтобы опростоволоситься и прочитать письмо...

Так или иначе, к этому моменту он уже придумал контрмеры, сейчас ограничение существования на 5 часов уже было ликвидировано, теперь Рэнсфорд будет гнаться за ним, и в итоге он будет убит – это лишь вопрос времени.

К тому же, опираясь на предположения Фэн Буцзюэ, этого времени... Осталось не много, по двум причинам:

Во-первых, этот сценарий был создан в модели без сна. Судя по исследованию, проведенному игроками на форуме, для прохождения сценариев в этой модели может понадобиться максимум 4 часа реального времени, а в большинстве случаев на все про все уходит от 20 минут, до 1 часа. А Фэн Буцзюэ на этот сценарий уже потратил 90 минут реального времени.

Если бы он не прочитал это письмо, то все бы уже закончилось, но сейчас, ритм сценария может ускориться.

Во-вторых, Зарофф черным по белому написал, что Рэнсфорд, весьма вероятно, не человек, поэтому даже если у него отрастут крылья и он прилетит, это не будет странно.

Можно сказать, что примечание к этом листу бумаги все очень точно объясняло - как только ты увидишь содержание, все сразу изменится.

Если действительно, после прочтения жанр этого сценария с триллера изменился на фантастический ужастик...

«Этот основной сюжет предоставляет выбор... Убить босса или сбежать с острова». - Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся. - «Эх... Если бы я в нынешнем состоянии в одиночку мог справиться с Рэнсфордом, то еще раньше напал бы на него вместе с Ножом, Покоряющим Города». - Он облизнул губы и принялся по старой привычке стучать пальцами по лбу и поглаживать переносицу. - «Вопрос в том... Даже если настоящий генерал Зарофф не смог сбежать с этого острова, как я, игрок, оказавшийся тут впервые, смогу это сделать?»

Он снова развернул лист и уставился на него, размышляя. Хотя он уже запомнил содержание, но, читая напрямую, думать было легче.

«Ха-ха... Это сложно». - Он рассмеялся от всего сердца.

В этом мире есть люди, которые прирастались к вкусной еде, есть люди, которые прирастались к красивым женщинам, есть те, кто прирастился к белому порошку...

А у Фэн Буцзюэ была страсть к анализу. Делать выводы, объяснять опасное положение, сталкиваться с безвыходными ситуациями - эти три вещи могли дать этому самовлюбленному парню бесподобное чувство удовлетворенности, поэтому он получал удовольствие.

«Вернувшись на остров, Рэнсфорд имел странное физическое состояние, почти неограниченную физическую силу, мог обходиться без сна, отдыха и даже без еды. Мог голыми руками убить свирепую гончую. Некоторые органы чувств позволяли ему на большом расстоянии определять направление движение живых существ. Убивал, однако, хитростью... Но приоритетность желания убивать достаточно высока, в противном случае, благодаря своей хитроумности он бы не пошел на риск привлечения внимания извне». - Фэн Буцзюэ переводил содержание письма в простую информацию, читая про себя, углубляя представление, а часть, которая не имела никакой важности, удалял из своей памяти. - «Если он так жаждет убивать, то почему не убивает напрямую, а продолжает придуманную генералом игру... Рэнсфорду совсем не нужен весь этот балаган с «охотой». Ему не нужно держать под контролем Ивана, чтобы делать из него слугу. Так же, ему не нужно кормить всех этих гончих, и уж тем более не нужно притворяться генералом, но он все это делает, почему? Действительно только ради поиска острых ощущений?»

У Фэн Буцзюэ в голове вырисовывался преступник, однако он очень быстро изменил свое мнение: «Минуточку...» - Он снова впился взглядом в лист бумаги. - «Будучи еще живым, Зарофф встретил моряка, который умирал от ран нанесенных тигром. Зарофф тоже умер где-то тут. Они не были убиты Рэнсфордом». - Фэн Буцзюэ подумал. - «Животные привезенные Рэнсфордом, он говорил, что разорванные на куски испанские моряки был скормлены животным, это прозвучало очень естественно... А, что касается его человеческой дичи, он использовал реплику Зароффа из рассказа».

«Еще... Если он искал острых ощущений, наслаждался охотой, тогда почему он отправил сначала гончих за добычей... Если бы я был загрызен собакой, на кого бы он охотился?» - бормотал Фэн Буцзюэ. - «Неужели, он обладает какой-то животной силой? Глаза ястреба, скорость леопарда, ухо волка, сила медведя?

Он делает столько всего ненужного, выращивает на острове хищников, только чтобы позволить «животным» охотиться на «людей»?...» - Фэн Буцзюэ продолжал размышлять. - «Но Рэнсфорд не может общаться с животными, как и обычные люди. За исключением им самим прирученных гончих, другие животные на острове не подчиняются его командам. В противном случае, во второй игре с Зароффом, он бы не стал убивать трех его гончих».

Фэн Буцзюэ проанализировал целый ряд особенностей этого босса, однако по-прежнему не понимал, что за черт, этот Рэнсфорд.

«По-видимому, только вернувшись в замок можно найти больше ключей к разгадке». - Вздохнул Фэн Буцзюэ. - «Вне зависимости от того, какой путь прохождения я выберу, возвращение - единственный возможный выбор. Причина, по которой генерал Зарофф не мог сбежать с этого острова... Способ покинуть остров скрыт в замке, а это было единственное место на острове, куда он не мог пойти. Это единственное объяснение тому, что хозяин острова в итоге умер тут в лесу».

«Ох... Действительно не следовало читать, как мне теперь быть... Вернуться назад в замок? От моей выносливости осталась лишь треть, возвращаясь мне придется отдыхать, по меньшей мере, 1-2 раза. Даже если я скроюсь от Рэнсфорда, успешно вернусь в замок, я определенно уже буду очень изнурен, а потом нужно будет еще скрытно войти... Но тогда будет уже светло...» - Фэн Буцзюэ невесело почесал голову и взлохматил волосы.

«Я с самого начала полагал, что ты умрешь раньше тех двоих. Действительно неожиданно, что ты один дожил до этого момента, к тому же... Кажется, ты нашел что-то интересное». - В мраке, неожиданно, раздался голос Рэнсфорда.

Фэн Буцзюэ отреагировал молниеносно, отскочил, низко пригнувшись, и осветил фонариком то место, откуда доносился голос.

Рэнсфорд, сложив руки за спиной, стоял на скалистой возвышенности, немного лунного света падало на него, освещая злобную усмешку на его лице: «Ты сейчас, наверное, очень удивлен, как я оказался здесь так быстро».

«По правде говоря, сейчас уже ничто не может удивить меня». - Ответил Фэн Буцзюэ, он неспешно повернулся и отбежал, лишь из предосторожности сохраняя расстояние до противника. Он ясно понимал, что если бы босс хотел убить его, то не стал бы говорить, а напал бы неожиданно. Поэтому нынешний диалог должен быть частью сюжета, это случай получить важную информацию.

«Ха-ха... Путешественник по мирам, я думаю, ты уже каким-то образом узнал, что те два твоих товарища мертвы». - Сказал Рэнсфорд. - «Ты, конечно, думаешь, что это я их убил».

Фэн Буцзюэ понял о чем он говорит и добавил: «Так сказать... Они умерли по другой причине. А ты с самого начала гнался за мной».

«Ха-ха-ха-ха...» - Рэнсфорд громко рассмеялся. - «Сумасшедший Поневолле». - Он, вопреки ожиданиям, прямо назвал ID игрока, раньше только потомок X-23 звала его так. - «Господин Сатсума Дир просил меня передать тебе привет».

«А?» - услышав это, Фэн Буцзюэ остолбенел, тут же широко распахнул глаза и громко воскликнул. - «А?»

.....

[В итоге, наступит день... и вы... заплатите... я не заставляю...долго ждать...]

.....

Последние слова Сатсумы Дира промелькнули в голове Фэн Буцзюэ, он спросил: «Неожиданно, ты как-то связан с Сатсумо Диром? Я имею в виду... Старший брат Рэнсфорд, могу я спросить, сколько Вам сейчас лет? И еще... Это Земля?»

«Сколько лет? Ох... Какое это имеет значение, человеческая эпоха – это лишь пена на волне реки времени. Какое значение имеет географическое положение? Ты достоверно знаешь, где находится твое собственное тело?» - Рэнсфорд похлопал по своей одежде. - «Мой бронежилет прибыл из, так называемой, будущей эпохи. А ты, Сумасшедший Поневоле, пришел из неизвестного мне места. Но все это действительно важно?»

«Ха... Ха-ха...» - Фэн Буцзюэ неестественно рассмеялся. - «Резонно. Тогда, могу я спросить, как ты связан с Сатсумой Диром, и еще, что ты такое, господин Рэнсфорд?»

«Я, естественно, человек, всего-навсего получивший от господина Сатсумы Дира некоторые выдающиеся способности». - Ответил Рэнсфорд, пожав плечами. - Много лет назад я вернулся живым с хоты Зароффа, и, воспользовавшись лодкой, которую он мне дал, покинул этот остров. Но в итоге эта лодка так и не вернулась в хорошо знакомый мне мир, а прибыла в неизвестное место.

Там я встретил множество невиданных вещей. Эти новшества позволили мне понять, что религия и знания, что были знакомы мне прежде, ничего не стоят. Ты знаешь, почему люди в поисках «ответов» всегда допускаю ошибки и делают невежественные выводы? Потому что «истина», на самом деле, неприемлемая для нас вещь.

Увидеть грядущее, все равно, что отнять будущее, понимание истины, может вызвать наше отрицание, вплоть до полного уничтожения.

Если бы питекантропы понимали роль огня, они бы не начали есть сырую дичину. Если бы люди несколько тысяч лет назад знали о существовании медицины и фармакологии, то не стали бы просто убивать и хоронить больных. Если бы люди несколько сотен лет назад знали об истинной религии, то не стали бы жечь живьем несчастных женщин...

А, когда я узнал обо всем этом, превратился в себя настоящего».

«Пф...» - Фэн Буцзюэ презрительно фыркнул на его слова, он снова задал ключевой вопрос. - «Какую сделку ты заключил с Сатсумой Диром?»

Рэнсфорд очень спокойно ответил: «Я отдавал ему усталые и потерявшие надежду души, он даровал мне вечную жизнь и небывалую силу». - Он сделал паузу. - «После смерти Зароффа, я запираю тут всех потерпевших крушение и мучил, а затем убивал. Но очень быстро осознал, что в замке недостаточно тюремных камер, и мы с Иваном вдвоем тоже немного не успевали».

«Видимо у Сатсумы был большой список требований...» - Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся.

«Я благодарен Зароффу за изобретение игры в «человеческую» охоту, итоговый результат говорит о том, что все-таки этот способ весьма эффективен». - Сказал Рэнсфорд. - «Я едва ли смог бы сделать это сам. Мне нужно было лишь сообщать этим людям правила, а затем наблюдать, как среди страха быстро исчезала надежда и инстинкт самосохранения».

«Вот оно что, я понимаю...» - сказал Фэн Буцзюэ. - «В таком случае выход и вход на этот остров действительно через порт, почти наверняка под твоим замком?»

«Ох... Ты действительно такой догадливый, как и говорил господин Сатсума Дир». - Холодно усмехнулся Рэнсфорд. - «Верно, угадал. Под остовом есть скрытое русло реки, под замком есть проход, ведущий на запад, с той стороны, под скалой во время отлива открывается проход. Но пусть даже ты узнал, где он - это бесполезно. На этом острове есть несколько лодок, и все в моем замке».

«Хорошо, похоже, бежать мне не удастся». - Сказал Фэн Буцзюэ, призадумавшись. - «В таком случае... Сейчас ты не убил меня на месте, а сначала рассказал все это, по велению Сатсумы Дира».

«Ха... Естественно». - Сказал Рэнсфорд с улыбкой. - «Твоя душа для господина самая желанная добыча, позволь спросить, сейчас ты уже достаточно измотан и потерял надежду? Если еще нет, я могу подождать. Ха-ха... Ты думаешь, сможешь сам прожить несколько дней на острове? Может еще дольше Зароффа?»

«Ты смотришь на меня свысока, господин Рэнсфорд». - Все это время, на душе у Фэн Буцзюэ становилось все легче, он даже подшучивал над боссом. - «К счастью, я самое живучее существо в этом мире».

«Хм? Неужели ты хочешь сказать, что сам не человек?» - спросил Рэнсфорд.

«Если ты можешь считаться человеком, то я, естественно, тоже человек». - Ответил Фэн Буцзюэ. - «Только, всем известно, Чужие, специальный блок китайцев, который нельзя прокормить, и так далее... Все несравненно упорные в своем существовании, схватить меня и предоставить самому себе - бесполезно».

Рэнсфорд молчал, примерно, 5 секунд: «Хоть мне неизвестно, о чем ты говоришь... Но, кажется, я понимаю твою точку зрения. В таком случае, я сам приму решение на счет...»

Слово «тебя» еще не слетело с его губ, а Фэн Буцзюэ уже метнулся как пуля и мгновенно преодолел расстояние в несколько десятков метров. В месте, где он только что стоял, остался очень глубокий отпечаток ног, а в воздухе - его запах и тепло тела.

Рэнсфорд хищно ухмыльнулся и рванулся следом. Его движения были несколько медленнее, чем движения Фэн Буцзюэ активировавшего искусство соединения души с телом. Его поступь была легче, одним махом он мог преодолеть несколько метров. Он повернулся в сторону, куда побежал его противник и ринулся за ним. Однако, чем дальше он бежал, тем быстрее, каждый его шаг был сделан все с большим усилием, каждый его мускул был натянут, как тетива, сила этого парня действительно была непостижима для обычного человека.

Что касается силы, Фэн Буцзюэ не был противником Рэнсфорду. Уровень жизни Фэн Буцзюэ, был гораздо ниже, чем у Ножа, Покоряющего Города в ситуации, когда тот был поражен одним ударом локтя. Поэтому, он не ограничивал расход искусства соединения души с телом, ведь так или иначе, достаточно одного удара, чтобы уровень жизни опустился до единицы.

В таком скоростном соревновании Фэн Буцзюэ еще мог побороться. Однако, пусть даже его скорость и взрывная сила хоть немного превосходила соперника, расстояние между ним и Рэнсфордом, все-таки, шаг за шагом сокращалось бы.

Оба человека были очень хорошо знакомы с неровностями ландшафта, более того, преследователь мог, только взглянув на направление в котором побежал противник, сразу определить характер предстоящей дороги. Фэн Буцзюэ, спасаясь бегством, вынужден был постоянно оценивать дорогу впереди, чтобы его нога никуда не провалилась и чтобы случайно не оказаться в смертельном тупике. Благодаря тому, что сила его зрения увеличилась на порядок, он мог мчаться по лесу во весь опор, полагаясь лишь на свет фонарика, иначе, он уже давно, как кабан врезался бы в дерево.

Две тени одна за другой стремительно прорывались через лес, в самое темное предрассветное время. Первый, подобно пуле выпущенной в цель, при помощи окружающих предметов раз за разом поддерживал свою скорость. Преследователь, как стремительный поток, проворный и быстрый, совсем не уступал ветру.

Это соревнование не могло длиться слишком долго, чуть более минуты спустя, уровень жизни Фэн Буцзюэ выгорел и опустился ниже 10%, если сейчас он сам остановит искусство соединения души с телом, то не сможет снова активировать его. Ему оставалось только, стиснув зубы, продолжать сжигать свою жизнь, он мог продержаться еще 20 секунд.

Рэнсфорд все больше сокращал расстояние. Постепенно между ними осталось лишь примерно 10 метров. Как раз в это время, оба человека вырвались из мрака. Они, наконец, вскочили из леса и ступили на болото смерти в юго-восточном углу острова.

Фэн Буцзюэ шел напролом, он был готов рискнуть жизнью. Собрав все силы, он ступил на поверхность болота. Он использовал молниеносную скорость, чтобы ступать по болоту, в итоге его тело успешно скользило по его поверхности. В конце концов, он остановился на выступающем камне, на расстоянии нескольких десятков метров от края болота. Эта топь имела в центре несколько таких опорных точек.

Когда Фэн Буцзюэ остановился, его уровень жизни уже опустился до 1%, сейчас он бы умер, даже если бы его просто ужалила пчела.

А Рэнсфорд остановился на краю болота и не двигался вперед.

Глава 95. Охотничий остров (часть последняя)

«Ты действительно такой трудный, как сам и сказал». – Заговорил Рэнсфорд. – «Неожиданно, по счастливой случайности перепрыгнул это место».

«Я, пха! По счастливой случайности?» - Фэн Буцзюэ врал без зазрения совести. – «Это сила, я основывался на легенде, что вопреки силе тяжести, говно не тонет». – Босс никак не прокомментировал его нецензурное выражение, а молча, вытащил из-за пазухи револьвер...

«Черт!» - только и мог сказать Фэн Буцзюэ в такой ситуации.

Если посмотреть более пристальным взглядом, то можно увидеть, что он с самого начала скрывал под своей ногой большой выступ камня. Он зажал фонарик зубами и, крепко обхватив руками этот выступ, скрылся за ним. Благодаря расстоянию, его тело как раз находилось в слепом пятне Рэнсфорда.

Хоть небо еще не посветлело, но зрение Рэнсфорда было гораздо сильнее, чем у обычных людей, а благодаря свету фонарика из-за камня, он мог видеть еще яснее. Но, к сожалению, он действительно, не мог стрелять под таким углом.

Обе ноги и обе руки Фэн Буцзюэ крепко обхватывали камень, только лишь зад касался топи. Этого контакта было недостаточно, чтобы его засосало. Выносливость была израсходована ранее, но в этой позе он мог продержаться достаточно продолжительное время.

«Мне действительно следовало принести карабин». – Рэнсфорд рассмеялся и убрал револьвер. – «Хоть мои стрелковые навыки неплохи, но револьвер действительно не подходит, чтобы прицельно стрелять на большом расстоянии по цели, тем более в такой темноте».

«Ты был так напуган невероятной легкостью дядюшки, что руки от страха дрожат!» - вскричал Фэн Буцзюэ, ради этой бесстыдно провокации босса, он не поскупился и выпустил фонарик изо рта, позволив ему исчезнуть в болоте.

«Ха-ха... Ты действительно считаешь, что ты спрятался там и тебе ничего не угрожает?» - злобно усмехнулся Рэнсфорд. – «Ты действительно так считаешь!? Думаешь, я не посмею прямо схватить тебя?»

«Не неси бред!» - ответил Фэн Буцзюэ еще более заносчивым тоном. – «Я порядочный занятой человек, у меня нет времени бить тебя, поэтому, пожалуйста, не стесняйся сам напороться на мой кулак». – На две секунды он освободил одну руку и показал боссу средний палец, а затем быстро снова обхватил камень.

«Дерзкая сволочь...» - босс попался на его провокацию.

Рэнсфорд тут же отошел от края, разбегаясь. Фэн Буцзюэ – не тонущее говно... Рэнсфорд не мог этого осмыслить, ведь он не читал рыцарских романов. Однако, искусство боя Рэнсфорд было таково, что нужно было лишь подготовиться, и он бы смог допрыгнуть до камня, в который вцепился Фэн Буцзюэ.

Сейчас фонарик Фэн Буцзюэ уже полностью утонул в болоте, Рэнсфорд не принес с собой осветительных приборов. Вокруг было темно, луна уже скрылась, солнце, однако, пока не взошло, небо было темно-лилового цвета. Пусть даже болото смерти очень обширно, полагаясь на свое зрение, Фэн Буцзюэ мог видеть очертания предметов на расстоянии, примерно, 5 метров.

В этот момент вокруг было невероятно спокойно, звуки лопающихся болотных пузырей проникали в уши. Фэн Буцзюэ затаил дыхание и сосредоточился, прислушиваясь к движениям Рэнсфорда, и очень скоро услышал... Топот очень высокой частоты, намного выше, чем в момент преследования, к тому же гораздо сильнее. Длина шага короче, это объяснялось тем, что он не развивал скорость для погони, а накапливал силу, для последующего высвобождения.

В итоге со звуком «тук», нога оттолкнулась от поверхности земли.

Рэнсфорд подпрыгнул, будто струя воды, выпущенная из спины кита, и полетел по такой же дуге.

В тот мои, когда Фэн Буцзюэ услышал, что его противник оттолкнулся, он собрал все силы и снова вскарабкался на камень, без раздумий вытащил пистолет и сделал два выстрела в воздух. Эти пули были выпущены не для того, чтобы поразить цель, а чтобы осветить пространство и иметь представление о том, где находится Рэнсфорд.

Эти два выстрела, действительно, не попали в цель, к тому же пролетели достаточно далеко от нее, но самым скверным было то, что Рэнсфорд уже стоял на таком же камне, как Фэн Буцзюэ, на расстоянии не более двух метров от него.

У Фэн Буцзюэ не было времени на раздумья, он тут же снова открыл огонь. Попасть в тело Рэнсфорда при такой видимости было трудно, не говоря уже о том, чтобы целиться в голову, если вообще попадет, будет уже хорошо.

Если в обычного человека, даже одетого в бронежилет, с такого небольшого расстояния попадет пуля, он, несомненно, упадет назад, не сможет дышать от удара или даже получит болевой шок. Рэнсфорд, вопреки ожиданиям, не отступил ни на шаг, только выражение его лица стало напряженным, будто бы он получил удар.

«Ха-ха-ха...» - Рэнсфорд самодовольно рассмеялся, он знал, что все уже кончено. Этот босс не собирался использовать оружие, он готовился собственноручно изорвать этого невоспитанного мерзавца на куски.

«Хе-хе-хе...» - еще более самодовольно рассмеялся Фэн Буцзюэ и активировал свой расходуемый навык [Озорная Плеть], который зацепился за ногу Рэнсфорда.

Он игнорировал уровень талантов, со 100 % вероятностью, теоретически, мог свалить любого монстра. Используя его здесь, на этом боссе, можно сказать, что результат превзошел все ожидания.

Рэнсфорд упал навзничь, его руки пытались схватить воздух, на лице отразилась паника. На самом деле, босс обладающий такой силой, мог бы среагировать в процессе падения, изменить позу, повернуться или даже снова встать на ноги... Но под влиянием навыка Фэн Буцзюэ, не зависимо от того, что это за монстр, он обязательно должен был «упасть», только лишь завершив «падение», навык можно считать завершенным.

Поэтому... Рэнсфорд слетел с камня и упал в болото...

Фэн Буцзюэ без лишних слов, воспользовался удобным случаем, и снова спрятался за камнем с другой стороны, восстановив позу, в которой он крепко держится за камень. Он сам изолировал себя от Рэнсфорда, не желая появляться в его поле зрения.

В такой позе у Фэн Буцзюэ совершенно не было слабых мест. В случае если бы Рэнсфорд перед смертью достал револьвер и начал палить во все стороны или, взяв комок глины, просил бы в него, вызывая обнуление уровня жизни, тогда все его усилия пошли бы прахом.

Не имеет значения, было ли это необходимо, осторожность - превыше всего, поэтому Фэн Буцзюэ сохранял эту позу, молча слушая предсмертную ругань Рэнсфорда и его энергичные трепыхания. Приблизительно через три минуты, звуки, наконец, стихли. Секунду назад, в исторгающий ругательства рот Рэнсфорда, хлынула грязь и устремилась в легкие, прекращая его дыхание. Наконец, все было кончено.

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено]

[Вы завершили сценарий, через 180 секунд автоматическое перемещение]

По-видимому, согласно направлению этого сюжета, смерть босса не влекла за собой бешеную ярость Ивана. Естественно, если бы это случилось, эта сюжетная линия была бы слишком насыщенной.

Фэн Буцзюэ вскарабкался обратно на камень и тут же подумал: возможно, после прочтения предсмертной записки генерала Зароффа, другой способ прохождения сценария – тайно вернуться в замок, сразиться с Иваном, найти подземный порт и в итоге сбежать на лодке. Но в такой ситуации, боюсь, только с большим числом игроков можно было бы это проверить. Проще говоря, взять на себя роль приманки и выманить Рэнсфорда из замка, а остальные воспользовались бы случаем и проникли туда...

Он выбрал быстрое перемещение, поскольку с его уровнем жизни нельзя было медлить.

Вскоре после того, как Фэн Буцзюэ исчез, огромная фигура Ивана появилась из леса. Он остановился на краю болота, пристально глядя на топь, и раздумывал, каким образом ему достать оттуда утонувшего хозяина...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/52897>