Глава 167

Фэн Буцзюэ еще обменялся с братом Драконом несколькими фразами и вышел в оффлайн. Так или иначе, он временно не может пойти в сценарий, поэтому решил воспользоваться этим временем, чтобы отдохнуть от игровой капсулы и приготовить ужин.

Пока он сыграл один раз в игру на истребление 2 на 2 и не пройденный режим группового выживания, время подошло к ужину. Но когда он говорил ужин, в итоге это все равно оказывалась лапша…

Услышав от редактора, сколько стоит запись ТВ-шоу, и деньги можно будет получить на карту через несколько дней. Однако, «несколько дней» - это когда, он полностью не имел понятия.

Поэтому сейчас, каждый раз, когда Фэн Буцзюэ собирался есть, он первым делом шел к компьютеру отправить запрос в банк, было ли пополнение карты. Как только на карте появятся деньги, он тут же через интернет закажет еды на дом.

Естественно, в этот ответ на запрос, по-прежнему, был… Отрицательным.

Тут стоит упомянуть, что у Фэн Буцзюэ нет кредитной карты. В его время подать заявление на кредитную карту стало проблематичным делом. В начале 21 века, мошенничества с кредитными картами уже составляли 80% от других видов экономических мошенничеств. Среди них использование POS-терминалов для обналичивания средств незаконным путем подняло уровень мошенничества с кредитками выше 90%. И даже после появления третьего поколения нейро-процессоров, когда ID каждого человека в интернете находится под контролем, эта цифра не имела особой тенденции к снижению.

В POS-терминалах использовались механизмы, которые не могли быть изменены или заменены, поэтому правительство могло только ввести определенные ограничения на прием заявлений на выдачу кредитных карт, путем издания соответствующих законов. Хоть полностью пресечь мошенничества с кредитками было невозможным, но строгий контроль был успешно установлен.

Такие граждане, как Фэн Буцзюэ, если сказать мягко – творческие люди, если сказать жестко – тунеядцы, средний вариант – фрилансеры.

Медицинскую страховку покупают сами, взносы на пенсию делают сами, что касается покупок недвижимости и тому подобного, ха-ха…

Такие граждане могут подать заявление лишь на карту с очень низким кредитным лимитом, более того, один человек не сможет получить более трех карт. Характер Фэн Буцзюэ таков, что, очевидно, ему такое не интересно. Оказавшись в чрезвычайной ситуации ему проще было пойти и занять те же несколько тысяч у знакомых.

Новеллисты в основной своей массе бедняки, из них сумевших сколотить капитал можно пересчитать по пальцам, а остальные жили не лучше Фэн Буцзюэ. По крайне мере брат Цзюэ мог прокормить самого себя. Мало кто знает, сколько пылкой молодежи ухватившихся за литературную мечту перебиваются с хлеба на воду, терпеливо выносят косые взгляды друзей и членов семьи, чувствуют себя непризнанными гениями. Их страсть к написанию рассказов постепенно превращается в привычку выдавать определенное количество символов. Что касается отношения к другим писателям, восхищение превращается в ревность и ненависть. День за днем такое литературное творчество оборачивается пустой тратой молодости и приводит к признанию ошибочности выбора профессии…

Общество заставляет писателей уступить коммерческим правилам или найти компромиссный вариант. Эти веяния времени заставляют думать в определенном направлении, такая борьба даже если будет успешной, то сможет принести лишь минимальный доход. Огромный успех принадлежит лишь малой группе людей, а те, кто проиграл это сражение или не сражался вовсе, обречены на голодную смерть, к тому же позорную голодную смерть, поскольку в наше время уже нет людей, которые стали бы сочувствовать неудачнику.

При написании рассказов тоже нужно учитывать реальную жизнь, для общества деньги превратились в первое мерило мужской успешности. Как правило, это нувориши, золотая молодежь или продажные чиновники, пусть даже это отбросы общества, даже если все люди знают, откуда у них деньги, даже если они потеряли человеческий облик, психически больны, пока они однажды не будут арестованы, будут люди, которые будут радушно им улыбаться.

Как говорится, у успеха много отцов, а поражение всегда сирота. В любую эпоху истина не изменится.

И в эту и эпоху, как дитя среднего класса, Фэн Буцзюэ тоже часто вдыхал, что родился в плохое время. В прошлом, демократическое общество больше соответствовало такому типу людей, как он. А в будущем, когда все человеческие органы за исключением мозга будут заменены механизмами, и два глотка машинного масла будут достаточной пищей на полгода, тогда он смог бы пользоваться настоящим равенством и гармонией.

Но, к сожалению, он живет в 21 веке, и называет его клеткой. В эту эпоху, как говорилось в каком-то фильме: «Во взрослом мире нет ничего простого». На самом деле, сейчас даже жизнь ребенка не проста…

Фэн Буцзюэ можно считать довольно открытым, даже чересчур. Следует тушить лапшу, потом есть лапшу, и кто знает, однажды непонятная тень в его мозгу может сдетонировать, положив всему конец. Или после детонации он станет измененным человеком и сделает стремительную карьеру… Все возможно. Короче говоря, если человек не слишком удовлетворен условиями жизни, любой фактор изменяющий ситуацию, может превратиться в удачное стечение обстоятельств.

«Недавно, качество воздуха в городе S снова повысилось, тяжелое загрязнение, возможно, превращается в среднее…»

«План расширение парковки на девятой линии метро откладывается из-за аварии на стройке…»

«Пятнадцатилетняя девушка, чтобы купить новый мобильный телефон, продавала через интернет свои непристойные фотографии…»

Пока готовил лапшу, Фэн Буцзюэ включил телевизор, слушал разные новости желтых каналов и равнодушно продолжал готовить.

Протравив на все про все больше десяти минут, он закончил приготовление «ужина», снова выключил телевизор, достал из холодильника банку арахисового масла и, сев перед компьютером, зевнул: «В выпусках новостей давно нет хороших известий, неужели из-за постоянного снижения доверия общества к информации, они считают, что положительные новости могут дать обратный эффект?»

Фэн Буцзюэ, за исключением новостей, в основном, очень мало смотрел ТВ-программы, поскольку сейчас самые популярные ТВ-программы – это те, которые помогают людям

разобраться с их семейными дрязгами и выставляют это все перед зрителями определенного города или даже всей страны. Когда приходило время ужина, такие программы транслировались по каждому каналу, даже если захочешь найти что-то познавательное, все равно не сможешь. А в сериалах сплошные убийства, убийства нечисти, убийства национальной армии, убийства национальной армии, убийства нечисти. Фэн Буцзюэ, действительно, подумывал написать письмо их сценаристам: Предлагаю Вам, как будет свободное время, написать несколько сценариев противостояния филиппинцам или инопланетянам, немножко изменить мышление, и, возможно, это повысит Ваш рейтинг.

Он ел лапшу, параллельно открыв главную страницу официального сайта компании «Сон». Он собирался просто перейти на страничку Триллер Парка, но, неожиданно, в углу на главной увидел очень интересную информацию.

«Данная компания разрабатывает вторую онлайн-игру, по предварительной информации пробная игровая версия выйдет в мае». – В слух прочитал новость Фэн Буцзюэ. – «Предварительное название… [Безумные Мысли]? Жанр – карточный бой».

Он проглотил лапшу со вкусом арахиса: «Молниеносное открытое тестирование первой игры. А теперь объявление о разработке новой игры, решения компании «Сон», действительно, неожиданные… Для других компаний. Они еще не получили свою прибыль от Триллер Парка. И уже начали новый проект? Разве это не соперничество с самим собой?»

Эта новость была написана одной строчкой, у нее не было никаких картинок из игры или конкретной информации, судя по всему, это не было рекламой… Однако, этот трюк успешно вызвал беспокойство у немалого количества игроков. Когда Фэн Буцзюэ зашел на форум Триллер Парка, он увидел немало постов с обсуждениями Безумных Мыслей.

Естественно, официальной информации никто не верил без картинок, между игроками была простая болтовня. Некоторые постили картинки, взятые неизвестно откуда и выдавали их за скрины игры. Они называли это внутренней информацией и так далее. Модераторам было лень обращать на это внимание, сегодня был первый день, как появилась новость, и погасить эмоции игроков они не могли. Поэтому дезинформации было много, что показывало заинтересованность игроков.

«Игрок [Безудержная Тень Меча] из клуба Скиталец, похоже, жульничает». – Этот пост быстро привлек внимание Фэн Буцзюэ.

Это был популярный пост, просмотры перевалили уже за 100 000, ответы уже занимали почти 100 страниц.

Открывший пост человека, похоже, виртуал. Его имя было написано латиницей, к тому же, чувствовалось, что ему было все равно, его опыт на форуме хоть и был немал, но судя по нескольким его комментариям, за всей этой водой не сложно было понять, что это рупор клуба Нож-Мертвец.

Фэн Буцзюэ из любопытства пошел посмотреть на содержание этого поста, вероятно, там говорилось о сценарии, в котором они были вместе.

«Я и мой друг вошли в сценарий, это была ига на истребление. За все время мы так и не увидели противников. Они исчезли с закрытой карты. Это была карта с эффектом снижения уровня жизни, но в кратком описании было ясно сказано, что снаружи этот эффект будет еще сильнее! Я пробыл на карте очень много времени, к тому же использовал не одну добавку уровня жизни, Позволь узнать [Безудержная Тень Меча], если ты не жульничал, то как смог

прожить дольше? Не надо рассказывать, что твой рюкзак был полностью забит добавками! Или скажешь что ты игрок с талантом медицины? В это даже ты сам бы не поверил!»

В этом посте было очень много неясностей, и это было сделано умышлено… Так или иначе, это злонамеренный пост других людей, самое важное повернуть все аргументы к своей выгоде, а неблагоприятные моменты умолчать или обесценить. Единственный хороший момент, это то, что этот парень упоминал лишь имя Безудержной Тени Меча, и не указывает Сумасшедшего Поневоле. Естественно, топикастер не указывал свой ID и товарища по команде. Так же не сказано ни слова о Ноже-Мертвеце. Его мотив был очень смешон – «Мощь Скитальца очень велика, я боюсь взять реванш».

Когда Фэн Буцзюэ читал это, он думал, что даже если бы был несведущим, сторонним наблюдателем, то все равно бы заметил, что многие места в этом посте не выдерживают никакой критики. К тому же, даже если Безудержная Тень Меча действительно жульничал, почему вы не сообщили в службу поддержки, а прибежали жаловаться на форум?

Сейчас Фэн Буцзюэ понимал, почему Безудержная Тень Меча так недолюбливает людей из Ножа-Мертвеца, вне игровые уловки нельзя считать умными, но достаточно омерзительными.

Посмотрев ниже основного поста, становилось понятно, почему тут ответов больше чем на 100 страниц. Немало подкупленных Ножом-Мертвецом форумчан устроили хаос, присоединившись к мнению топикастера, например они писали: «Точно-точно, Безудержная Тень Меча осмельсь выйти и ответить! Человек из большого клуба может, как угодно обижать нас, простых игроков? Или знаешь, что не прав и боишься выйти?»

Эта логика действительно была непостижимой, когда Фэн Буцзюэ вышел из игры, Безудержная Тень Меча был онлайн. Кто мог знать, что вы, парни, которые проиграли в игре на истребление, тут же побежите на форум и поднимете тут волну. Даже если предположить, что кто-то из Скитальца увидел это и сообщил Безудержной Тени Меча, судя по его характеру, он не станет обращать внимания. Собака кусает человека, но человек не станет кусать собаку. Если бы из-за ругани на всяких форумах, важным людям приходилось бы выходить и объясняться, тогда кроме объяснений ни на что другое у них не оставалось бы времени.

Кроме того, было немало спровоцированных этим топиком игроков. Когда они читали пост, то даже не знали, кто такой Безудержная Тень Меча и ничего не слышали о клубе Скиталец, но содержание вызвало у них глубочайшую ненависть, и они бездумно повторяли за другими.

Естественно, были и люди ,которые придерживались противоположных взглядов и высказывали сомнения, например: «Автор темы, покажи реальный ID, все потому, что боишься прямо вызвать на матч-реванш?», «Ты точно у верен, что на этой карте сценария не было других механизмов?» - и так далее. Среди всех этих ответов человек Ножа-Мертвеца, естественно, выбирал, кого игнорировать, с кем ловко спорить, кого обзывать виртуалом клуба Скиталец… Профессиональный проплаченный тролль всеми этими приемами владеет в совершенстве.

Прокрутив вниз, примерно после 39 страницы, ответы стали любопытствующими, такого рода: «Сидим и ждем правды», «Я просто мимо проходил», «Обложили со всех сторон, берем колу, попкорн и приготовились». Таких ответов было большинство, и лишь небольшое количество людей продолжали спорить.

Это было следствием привычки, которой следовали обычные люди просматривающие форум. По меньшей мере, 50% людей, просматривая посты, не листают дальше первой страницы, за

исключением тех постов, где идет онлайн-трансляция или которые полностью состоят из фотографий красавиц. Тут они могут сделать исключение… Меньше половины, самое большее, пролистывают несколько страниц, и если нет никакого развития, они тоже не хотели читать взаимную ругань других людей.

И было меньше 10% людей, кто пролистывал все от первой до последней страницы и все обновления. Были те, кому действительно было интересно содержание и итог, кто-то интересовался, опровергал ли кто-то их ответы или цитировал, у кого-то было болезненное пристрастие к чтению…

Чтобы есть Фэн Буцзюэ мог использовать левую руку. Он не был левшой, писать левой рукой ему тоже было тяжело, но левой он мог пользоваться палочками. Левую руку использовал для еды, а правой орудовал мышкой, он сознательно научился этой технике. Именно благодаря этому умению, он мог не переставая есть, закончить просматривать пост.

«Хм… Незаметно для самого себя все посмотрел». - Фэн Буцзюэ на самом деле испытывал отвращение к этой грызне, он считал это бесполезным делом, в этом мире есть справедливость, есть истина, есть люди, которые не хотят признавать ошибок, не хотят проигрывать, поэтому выбирают нести бред или хитрить.

«В самом деле, не стоило читать, это влияет на настроение». - Фэн Буцзюэ закончил есть, протер монитор бумажной салфеткой и пошел на кухню прибраться.

Он не вернулся тут же в игровую капсулу, потому что после еды решил подвигаться, например… Помыть питомца.

Поэтому он устремил хищный взгляд на Артаса. Последний, как раз спал, раскинувшись на диване, неожиданно почувствовав ледяную ауру, он вздрогнул и сел, повернув голову в сторону Фэн Буцзюэ…

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/341/50772