

Войдя в гостиную, Фэн Буцзюэ обнаружил, что Роюй уже в игровой капсуле.

«Хм... Как ни в чем не бывало ушла играть... Даже не беспокоится, вернусь я или нет...» - проворчал брат Цзюэ, глядя на игровую капсулу.

«Ты разве ходил не изгнать никчемного призрака?... Да еще в сопровождении Бао Цина, что могло случиться?» - отозвалась лежащая на диване Артас на ворчание Фэн Буцзюэ.

«Тут нельзя быть уверенным...» - сказал Фэн Буцзюэ. - «А вдруг бы этот призрак скрывал какую-то силу...»

«Ты все равно вернулся... К чему эта пустая болтовня». - Артас не хотела слушать его нытье.

«Ладно-ладно...» - брат Цзюэ пожал плечами и закончил разговор.

Он быстро сходил в ванную, умылся, почистил зубы, переоделся и лег в свою игровую капсулу.

Настроив машину на режим сна, он закрыл глаза...

Открыв глаза, он оказался в хорошо знакомом стартовом пространстве.

«Тц... И правда уже в игре?...» - Фэн Буцзюэ открыл панель друзей и увидел, что все его товарищи в сценарии. - «Ну и ладно... До отборочных осталось всего несколько дней, на сколько улучшили свои навыки, на столько улучшили...»

Брат Цзюэ отправился с Бао Цином ловить призраков ночью двадцать седьмого августа.

Ранее более десяти дней Передовая Преисподней тренировалась под 'руководством' Фэн Буцзюэ, в понимании основ командного сражения. Вся команда достигла больших успехов. В последние дни они не ходили в тренировочный режим, а напряженно посещали обычные сценарии, надеясь получить как можно больше экипировки и навыков.

«В таком случае...» - бормотал Фэн Буцзюэ, заглянув в почтовый ящик. - «... Я сам пойду в сценарий...»

Приняв решение, он разослал письма с приветствиями друзьям.

Затем парень быстро разобрался с прочими мелочами и открыл меню...

«Прежде, когда я тренировал команду анализировать боевую стратегию {по крайней мере, он так считал} и вел в групповых сценариях {кто кого еще вел, это вопрос}, появилось такое чувство... Что я давно не бывал в одиночных сценариях...» - при этих словах его взгляд переместился на строчку меню [одиночный режим выживания {кошмар}]. - «Ха... Это будешь ты».

Как тот, кто видел призраков в игре и в реальности, будучи человеком, который уже полгода как лишился чувства страха и несколько месяцев, как проник в сверхъестественный мир... К слову 'кошмар' Фэн Буцзюэ уже чувствовал нескорое родственное чувство, и какой-то режим кошмара не оказывал на него никакого давления.

[Сумасшедший Поневоле, 50 уровень]

[Пожалуйста, выберите режим игры]

[Вы выбрали режим одиночного выживания (кошмар), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, создается сценарий...]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – Прозвучал странный закадровый голос, словно бы пропущенный через программу изменения голоса.

Не успели эти слова отзвучать, как Фэн Буцзюэ лишился контроля над собственным телом, и его окружила тьма.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима одиночного выживания (кошмар)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение: карточка-пазл – 2 шт]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

После серии системных сообщений, началось краткое описание.

Это было изображение от первого лица какого-то персонажа.

Картинка была чуть размыта, первым, что он увидел, была стена белого цвета, до нее было рукой подать.

«Номер 250». – Этот голос раздался откуда-то слева.

Это был мужской голос и говорил он по-английски.

«Номер 250!» - две секунды спустя эти слова повторились.

В этот момент объектив камеры сместился влево, стало видно кровать, железную решетку и одетого в форму надзирателя мужчину.

«Хо... Этот заключенный получил счастливый номер...» - наблюдающий за всем Фэн Буцзюэ не смог удержаться от насмешки.

В следующую секунду его персонаж встал и направился к тюремщику, изображение, естественно, тоже начало перемещаться вместе с ним.

«Вы что-то хотели, начальник?» - спросил номер 250, его голос казался очень молодым, наверное, парень был ровесником брата Цзюэ, но тоже говорил по-английски.

«Следуй за мной». – Нетерпеливо ответил охранник, открывая дверь камеры.

Затем изображение постепенно потемнело... А когда снова стало светло, это была уже другая сцена.

В узкой комнате номер 250 сидел перед металлическим столом и чего-то ждал...

Не прошло много времени и единственная дверь в комнату распахнулась. Через порог переступил мужчина средних лет, на нем был европейский деловой костюм, начищенные до блеска кожаные ботинки, волосы зачесаны назад, на носу солнцезащитные очки.

«Эй-эй... Это что, человек в черном?» - увидев внешность вошедшего, Фэн Буцзюэ непроизвольно вспомнил эту серию фильмов.

«Вы и есть Руди Остин?» - мужчина в костюме сел и тут же задал этот вопрос.

«Да...» - подтвердил свою личность номер 250. - «А вы...»

«Вы можете звать меня 'начальником'». - Быстро сказал мужчина в костюме. - «Я пришел сюда, чтобы заключить сделку. Я могу заключить ее с вами или с кем-то другим, вы понимаете, что я имею в виду?»

«Да, начальник». - Ответил Остин.

«Отлично». - С каменным лицом кивнул мужчина в костюме и продолжил. - «Мистер Остин, вам уже двадцать четыре года, верно?»

«В следующем месяце исполнится двадцать пять». - Ответил Остин.

«Для приговоренного к пожизненному заключению вы слишком молоды». - Мужчина в костюме чуть подался вперед. - «Вы так не считаете?»

«Видимо, ваше предложение может помочь мне покинуть эту тюрьму раньше срока». - Выражение лица Остина оставалось спокойным, а его выводы были довольно точными.

«Верно». - Сказал мужчина в костюме. - «Сделка очень проста...» - он выдержал небольшую паузу и продолжил. - «В данный момент имеется одна правительственная научно-исследовательская программа, для нее требуются низовые операторы, если вы захотите исполнить роль такого оператора, то... Месяц спустя будете свободны».

Произнеся эти слова, он быстро добавил: «Естественно, эта работа сопряжена с определенным риском... К тому же, это смертельно опасный риск». - Он говорил напрямую. - «Если ты выживешь, то твой срок заключения с нескольких десятков лет {срок, который проживает большая часть молодых заключенных} укоротится до тридцати дней, посмотрим, захочешь ли ты пойти на этот риск».

Услышав это, Остин помолчал секунд десять и сказал: «Что это за проект?»

«У вас нет права задавать этот вопрос, а я не уполномочен отвечать». - Сказал мужчина в костюме.

«Кто вы? ФБР? ЦРУ?» - снова спросил Остин.

«Я не хочу повторять то, что только что сказал». - Ответил мужчина в костюме. - «У меня нет желания продолжать тратить тут с вами время...» - он поднялся, повернул голову и сказал. - «Надзиратель, открыть дверь».

«Минуточку!» - Остин увидел, что собеседник собрался уходить и, наконец, засуетился. - «Я хочу участвовать!»

При этих словах изображение снова потемнело, и сцена опять изменилась.

«А ты смелый...» - Фэн Буцзюэ снова улучил момент, чтобы съязвить. – «Здесь явно какой-то заговор... Участвуя в этом, ты подвергаешь себя огромному риску!»

Когда изображение изменилось, перед глазами игрока появился коридор.

Стены, пол и потолок в коридоре были металлическими, осветительное оборудование было вмонтировано в потолок, хоть белый свет был очень ярким, это пространство все равно производило на людей давящее впечатление.

В этот момент 'взгляд Остина' чуть сместился, и можно было увидеть... Что впереди него шли два мужчины в оранжевых комбинезонах {комбинезоны были не в обтяжку, а напротив, очень свободные}, волосы этих двоих были коротко подстрижены, на руках одеты наручники. Можно было предположить, что Остин выглядел так же.

«Стоять». – Когда три человека подошли к электронным дверям в конце коридора, позади них раздался еще один голос.

Остин обернулся, и на экране появились три мужчины в спецназовской форме и полном боевом обмундировании.

Дззз... Шуxxx...

Несколько секунд спустя, со звуком открывшегося воздушного клапана распахнулась механическая дверь.

Перед глазами людей появилась металлическая комната площадью сто квадратов, внутри стояло множество штатных сотрудников в белых халатах и с защитными масками на лице, в данный момент все суетились перед большим компьютером у стены.

«Шагайте». – После того, как дверь открылась, отдал следующий приказ солдат.

Все три человека в оранжевой форме, включая Остина, вошли комнату и направились напрямик к огромной металлической двери внутри.

Остановившись, они прождали целую минуту, затем и эта дверь открылась...

За огромной дверью стояло три человека и большое неопознанное существо, и в этом неопознанном существе брат Цзюэ мгновенно узнал [SCP-173].

«Твою ж мать!» - увидев предмет за дверью, Фэн Буцзюэ не мог оставаться спокойным. – «Что это за сделка! Тебя обманом заставили стать сотрудником класса D!»

Но его вопли не могли никак повлиять на сюжет...

Сейчас Остин и остальные двое сотрудников класса D явно должны были сменить на посту тех троих, что были внутри.

Однако, в момент смены, все лампы в комнате... Потухли.

Примерно полторы секунды спустя зажглись красные лампы резервного питания, однако внутри комнаты SCP-173... Уже не было на прежнем месте.

«Ааааа...» - тут же неподалеку раздались вопли ужаса.

Рвак... Бам...

Вслед за этим раздался отчетливый звук разрыва сустава и падения на пол.

Именно на этом непонятном и странном моменте краткое описание закончилось, и к Фэн Буцзюэ вернулся контроль над телом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/398885>