

Бум... Бум...

Отчетливый звук биения сердца донесся из груди хлебного человека, словно бой барабанов.

Когда братец Тань, отбежавший от хлебного человека довольно далеко, услышал этот звук, он сразу обернулся.

Будучи наблюдателем за спиной Ван Таньчжи, Фэн Буцзюэ среагировал и обернулся раньше брата Таня.

«Пам...» - голос хлебного человека внезапно стал ниже и звонче, он поднялся с земли и сказал братцу Таню. – «Пам!»

«Что? Ты собрался быть серьезен?» - с недоумением на лице отозвался братец Тань.

«Эй! Что ты там можешь понять?» - удивился Фэн Буцзюэ. – «Это же просто пам-пам-пам?»

«Па-па-па...» - хлебный человек холодно рассмеялся. – «Пам... Пам-пам, пам!»

«У тебя... Есть такие способности?» - услышав хлебного человека, братец Тань изменился в лице.

«Да плевать на его способности, это твои способности в переводе его слов шокируют?!» - продолжал иронизировать Фэн Буцзюэ.

«Пам {Бан}... Пам{Кай}!» - в следующую секунду хлебный человек поднял оставшуюся левую руку и прокричал нечто очень напоминающее по интонации слово 'банкай' (вторая возможная стадия освобождения занпакто, см. Блич, прим.пер.)'.

К тому же... Он явно не только говорил, поскольку в этот миг из его тела хлынуло обескураживающее духовное давление, его отрезанная рука тут же восстановилась, а тело начало менять свою форму, хлебный цвет стал глубже, а из тела полился жар.

На весь процесс ушло около десяти секунд, потом хлебный человек поглядел на брата Таня и холодно фыркнул: «Пам... Пам-пам!»

Когда эти слова отзвучали, отрубной, медовый, молочный и прочие ароматы стали еще ярче, очевидно... После быстро подогрева хлебный человек... Стал пахнуть еще аппетитнее.

«Капец...» - увидев изменения противника, Фэн Буцзюэ тут же заорал. – «В чем смысл такого изменения формы?!»

«Вот оно что... После изменения формы твоя структура стала более рыхлой, из-за этого немного увеличился объем тела, так можно сжать внутренние органы и жаром опалить противника...» - сказал братец Тань, серьезно глядя на собеседника.

«Да, кого он там обожжет! Горячий еще лучше режется!» - тоскливо произнес Фэн Буцзюэ. – «Что ты тратишь на него время? Просто бери хлеб и иди выполнять задание!»

К этому времени братец Тань начал думать так же, как и брат Цзюэ.

«Но... Ты все равно ты мне не противник». – Сказал братец Тань хлебному человеку. – «Я не хочу ранить тебя, не преследуй меня...» - с этими словами он снова повернулся и побежал дальше.

«Пам?» - хлебный человек опешил, а потом закричал. – «Пам! Пам!» - при этом он попытался догнать брата Таня, но его скорость была недостаточной, очень быстро он безнадежно отстал.

«Эх... Хотя исходил из других предпосылок, но в итоге сделал правильный выбор...» - когда братец Тань покинул монстра, Фэн Буцзюэ, наконец, облегченно вздохнул.

.....

В другом месте...

Удача команды Плодов Кукурузы была неплохой. Даже прогнав первого NPC, через десять минут они наткнулись на предмет связанный со сценарием.

«Это...» - оглядевшись по сторонам, Третьесортный Клен встал перед трехметровой стелой.

Эта каменная стела была белоснежной, без единого пятнышка грязи, без единой щербинки, будто годы не коснулись ее.

На одной стороне стелы было изображение: в середине стояла женская фигура, ее руки были скрещены на груди и обнимали плечи, голова опущена вниз. А вокруг тела этой женщины была выгравирована какая-то непонятная пыль, похожая на свет исходящий от ее тела. Снаружи этого круга располагались три глаза, а их зрачки были направлены в противоположные от женщины стороны.

«Хм...» - Третьесортный Клен рассмотрел изображение и задумчиво сказал. – «Исходя из краткого описания сценария, эта женщина на стеле, очень вероятно, та 'богиня'... А эти три глаза – 'три глаза этого мира'. В таком случае... Это изображение можно интерпретировать следующим образом...» - бормотал Третьесортный Клен. – «Богиня, при помощи своих сил, следит через эти глаза?»

Немного подумав, он покачал головой: «Ладно, нечего об этом думать, просто трата времени».

Он был прав... В любом случае, они недавно обидели NPC сценария, потому лучше уж до конца следовать стратегии 'игнорирования сюжета'.

Если продолжать обо всем беспокоиться, то в итоге только быстрее устанешь.

Потому, Третьесортный Клен обошел стелу и продолжил вести свою команду на поиски членов вражеского отряда...

.....

В то же время...

«Эй... Роюй, погляди-ка на это». – Роюй и Цветок вместе шли по дороге, когда последняя увидела вдалеке заинтересовавшую ее вещь, девушка тут же позвала подругу и указала в ту сторону.

«Это...» - Роюй поглядела в указанном Цветком направлении и увидела странную фигуру на

развалинах здания.

Она напрягла зрение и быстро разглядела все детали.

«Хм... Это обломки статуи, они кажутся немного странными». – Произнесла Роюй.

«Да... Я тоже считаю, что это не вполне нормально». – Сказала Цветок. – «Теоретически, она не могла стоять так».

Станным они считали положение статуи...

Она изображала могучего мужчину в доспехах и развивающемся плаще. В ее чертах можно было узнать 'короля' из краткого описания.

Обычно, если статуя была разбита или свалена, то основание оставалось стоять, но это основание было разрушено.

Однако Роюй и Цветку показался очень странным наклон этой огромной статуи...

Статуя по бедро левой ноги и по колено правой была закопана в землю, а возвышающаяся над поверхностью часть была наклонена под углом сорок пять градусов. Положение этой статуи было очень похоже на положение Пизанской башни, так же можно сказать... Что статуя была похожа на игрушечного солдатика, которого ребенок воткнул в песок.

«Возможно земля под ним внезапно обрушилась, а потом внезапно застыла...» - поглядев на это несколько секунд, сделал рациональный вывод Роюй.

«Может ее какое-то огромное существо вогнало в землю?» - спросила Цветок.

«Эта статуя такая огромная, если что-то смогло вогнать ее в землю...» - сказала Роюй. – «Вероятно, это был Бог этого мира».

«Вполне возможно». – Сказал Цветок.

«Хм... Тогда...» - задумчиво сказала Роюй. – «Может... Сходим посмотрим? Может рядом с этой статуей активируется какой-то сюжет».

«Хорошо». – Отозвалась Цветок.

Четыре человека из Передовой Преисподней явно не полностью игнорировали развитие сюжета, потому быстро посоветовавшись, девушки направились к статуе.

.....

Поговорим о другом, посмотрим, как там Сяолин...

В данный момент область поиска, охваченная Сяолин, была больше, у всех остальных вместе взятых.

Ее эффективность без сомнения была крайне высока, да и в плане таланта расследования, она оставила Фэн Буцзюэ позади.

К слову... Ранее мы еще никогда не рассматривали ее данные {поскольку в Сюрреалистичном беспорядочном сражении брат Цзюэ убил ее в самом начале}, поэтому познакомимся с ними

здесь:

Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости: уровень 46

Звание: [Человеческое Оружие], навык звания: [Бешеная Крепость]

Опыт: 43 783 100 / 46 000 000, очки навыка: 7187, игровая валюта: 8 082 000.

Таланты: распространённый – А, аппаратуры – С, расследование – А, рукопашный бой – С, стрельба – S, медицины – Е, духовное искусство – С, призыв – F.

Рюкзак (18/30): Красное вино – 3 шт, Чудесная сигнальная ракета – 5 шт, Добавка уровня жизни (большая) – 5 шт, Добавка уровня жизни (средняя) – 5 шт, Повязка останавливающая кровь – 5 шт, Противоядие – 5 шт, Незамерзайка – 5 шт, Противоожоговое средство – 5 шт, Вечный карманный фонарик, FN 57, MP 5, Kriss super V, Ultimax 100, Пылающая аннигиляция, Собачий Поводок, Весть О Прославившейся Чаровнице, Щит Авангарда, Магатама Бога Кровавого Трупa.

Экипировано: Лунный Убийца/Метеорит {чудодейственное оружие}, Глаз Фишера, Невидимая Нога, Демоническое Орудие, Кольчуга святого Бальдра.

Хранилище (2/15): карточка удвоения опыта (24 часа) – 30 шт, карточка удвоения игровой валюты (24 часа) – 30 шт.

Навыки (10/12): [Духовная Работа соединяющая три «Ци»], [Иллюзорная Тень в 23 метра], [Священный Суд], [Пятый стрелковый прием – Отнять Оружие], [Четырнадцатый стрелковый прием - Пинок], [Сто семидесятый стрелковый прием - Направление], [Сборная Магия], [Множитель боеприпасов], [Даже если он скоро умрет, все равно найдет способ дойти до столовки], [Искусство призыва – Вампировая летучая мышь].

Все новые предметы и навыки будут описаны позднее в этом сценарии, постепенно приведу описания. Однако два предмета были особенными, первый - [Щит Авангарда].

Этот предмет братец Тань выиграл в камень-ножницы-бумага в сценарии “Жуткая детская песенка”, доспех идеального качества с привязкой после экипировки. Поскольку у братца Таня уже был [Титановый вяленый окорок "Цзиньхуа"], и их эффекты были аналогичные, потому парень подарил его Сяолин.

А второй...

[Наименование: Чудесная сигнальная ракета – 5 шт]

[Тип: расходный материал]

[Качество: наилучшее]

[Функция: создает таинственное пламя]

[Примечание: После запуска чудесной сигнальной ракеты, расцветает таинственное волшебное пламя, заметное на расстоянии двухсот метров и продолжительностью десять секунд, игрок с талантом духовного искусства уровня D может его увидеть]

Эти сигнальные ракеты были очень маленькие, словно патрон дробовика. Кроме того, для запуска не требовалось стрелкового оружия, очень удобная вещь.

А если посмотреть свойства, то сразу становится понятно... Что это вовсе не магазинный товар.

На самом деле... Они были “изобретены” и “созданы” игроком, и имя этого игрока - [Крошка Чайного Печенья], богиня таланта аппаратуры Пика Борьбы за Господство S1.

Сейчас у нее в игре все было прекрасно, она стала главной опорой клуба Горы и Реки {клуб Холодного Осеннего Ветра}. Больше половины полученного клубом сделала Крошка Чайного Печенья и ее помощники. А именно... Они собирали материалы, изобретали предметы и продавали их.

После некоторого периода трудностей, талант аппаратуры получил широкую популярность, поскольку после достижения уровня S в сценариях можно было создавать различные предметы... Плюс, в нынешнем режиме ‘свободного поиска’ творить стало еще удобнее.

В «Триллер Парке» ‘устройства для связи внутри сценариев’ были прямо очень-очень редкими. Хотя в некоторых сценариях автоматически выдавались предметы вроде раций, телефонов, коммуникаторов и прочего, но подобные предметы... Если их можно было вынести из сценария, превращались в бесполезный металлолом. Очевидно, что создатели специально ограничивали возможность связи между игроками в сценариях.

В связи с этим, такие предметы, как ‘сигнальные ракеты’ не могли плохо продаваться. Даже если не использовать их в каждом сценарии, все равно неплохо бы иметь при себе несколько, на всякий случай. Тем более скоро начало командных состязаний, такие товары неизбежно начнут дорожать...

.....

Ладно, вернёмся к повествованию...

Примерно через сорок минут после начала сценария, Сяолин использовала весь свой талант расследования и успешно нашла членов команды противника.

Хоть выше упоминалось... Что Белое государство очень велико, и найти человека или группу людей очень трудно. Но ‘трудно’ еще не значит невозможно...

К слову... Это тоже было ошибкой четырех игроков команды ‘Плоды Кукурузы’, если бы они не подрались со стариком из-за просьбы найти кукурузу, тогда их место нахождение не было бы обнаружено.

К сожалению... Они начали драться.

Пусть этот бой был очень коротким и состоял всего из пары ударов, все равно он оставил следы.

Хоть атака Третьесортного Клена [Пронзающий Удар Морской Царицы] была нематериальна, но ее активация взволновала магическую энергию, потому ноги игрока оставили в земле глубокие следы. Кроме того... Когда они все встали в боевой строй, то тоже непроизвольно оставили следы на земле, а брат Воинственный... Вообще сильно оттолкнулся для прыжка, и его следы были самыми отчетливыми...

Но члены команды Плоды Кукурузы и не подумали прибрать за собой... Поскольку не в боевом состоянии они ступали довольно легко и на такой твердой земле не оставляли следов, потому, направившись дальше они не подумали об этой проблеме.

Кто бы мог предположить, что эти хаотичные следы станут увертюрой уничтожения их команды...

«Хи... И правда новички...» - когда Сяолин рассматривала эти следы, на ее лице расплылась ухмылка. - «Один, два, три... Четыре - все здесь. К тому же...» - она грациозно прошлась по этой территории и пробормотала. - «... Здесь было сражение».

Защитные очки Сяолин - [Глаз Фишера] обладали функциями тепловизора и ночного зрения. Сейчас она могла видеть в этом месте остатки теплового излучения, с ее опытом... Не трудно было сделать вывод о том, что здесь произошло сражение.

«Хм... То, что следов так мало означает, что сражение было очень коротким, либо быстро определился победитель, либо одна из сражающихся сторон сбежала...» - произнесла Сяолин.

«Скорее всего одна из сторон сбежала...» - в этот момент самоуверенно произнес Фэн Буцзюэ, наблюдая за всем из-за спины Сяолин {переключать угол зрения было очень удобно, к тому же тут не было никакого временного ограничения и Фэн Буцзюэ мог переключаться между товарищами буквально на несколько секунд, выбирая наиболее удачную точку обзора}. - «Если бы кто-то победил, на земле были бы следы ранения или смерти одного из сражавшихся... Противник не ранил игроков, поскольку если человек позаботился уничтожить следы крови, то он позаботился бы и о том, чтобы стереть следы ног на земле. Естественно... Есть еще одна возможность... У монстра, с которым они сражались могло вовсе не быть крови, например, если это был кто-то вроде хлебного человека... Тогда все становится на свои места, они могли убить монстра и быстро съесть его, тогда бы место происшествия тоже выглядело бы именно так...»

Сяолин не слышала язвительных замечаний брата Цзюэ, но она очень скоро пришла к тем же выводам: «Эм... Одина из сторон сбежала...» - она не стала тратить время на мысли о том 'с кем они сражались', Сяолин больше интересовал вопрос... 'Где они сейчас'.

«Выпустить сигнальную ракету... Или...» - подумав несколько секунд, Сяолин решила пока повременить.

В последующие пять минут она быстро обследовала близлежащие районы, после чего снова вернулась к следам, тщательно проанализировала их направление, стойку... Выбрала одно из направлений и бросилась в погоню...

.....

В другом месте...

«Дядюшка, я принес вам хлеб». - Братец Тань протянул отрезанный от хлебного человека батон, и без раздумий вручил его старику.

«Ты слишком воспитанный...» - наблюдая за этой сценой не сдержал сокрушенного вздоха Фэн Буцзюэ. - «Все это с самого начала было лишь устное соглашение, задание не активировалось, не было системного уведомления... Что ты будешь делать, если он просто заберет хлеб и сбежит? Что будешь делать если он быстро проглотит хлеб и откажется платить? Или если он разобьет себе голову этим батоном, а потом ляжет на землю и начнет вымогать у тебя игровую валюту?»

«Хм... Молодой человек». - Старик принял хлеб, его выражение лица несколько изменилось и две секунды спустя он поглядел на братца Таня и спросил. - «Что ты думаешь мертвых вещах?»

«Если ты имеешь в виду его детство, то оно еще живее всех живых». – Прокомментировал Фэн Буцзюэ.

«Эээ... Вы можете сказать немного конкретнее?» - братец Тань посчитал, что вопрос собеседника слишком широк, потому не стал отвечать, а решил уточнить.

«Например... Эта страна...» - добавил старик в черном.

Услышав это, братец Тань задумался, а потом ответил: «Мне не слишком хорошо знакомо это государство, но судя по тому, что я видел... Я считаю, что король сам нашел свою погибель, да еще утащил с собой свой народ».

«Хм?» - старик в черном удивился. – «Так ты не из этой страны?»

В тот миг, когда был задан этот вопрос, Фэн Буцзюэ словно бы что-то понял...

«Нет». – Ответил братец Тань.

«Ха-ха... Вот оно что, отлично». – Старик рассмеялся, засунул хлеб за пазуху и резко схватил брата Таня. – «Идем со мной...»

Не успели эти слова отзвучать, как он превратился в черный свет и утащил за собой в небо игрока.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/389558>