

## Глава 126

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 1200, игровая валюта: 12000]

[Полученные предметы/экипировка: SCP-500]

[Закончено/принято заданий: 0/0]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 0]

[Бонусный опыт за приобретенные пункты навыка: 0, игровых денег: 0]

[Награда за прохождение сценария: карта навыка - 1 штука]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

После того, как Фэн Буцзюэ вошел в стартовое пространство, он первым делом решил просмотреть подсчет за прошлый раз. Можно сказать, что его опыт после прохождения сценария Смертельного Блиц - Опроса оказался необычайно мал. В итоговом подсчете очки навыка оказались равны нулю, полученные за ответ 1000 очков навыка и вовсе тут не отобразились, но на самом деле в ходе этого сценария они уже получили увеличение. На данный момент очки навыка Фэн Буцзюэ составляли аж целых 2580.

Какую карту навыка он вытянет еще неизвестно, но самое большое приобретение в этом сценарии, несомненно, пузырек с двадцатью таблетками SCP-500.

[Наименование: SCP-500 (20/20)]

[Тип: расходный материал]

[Качество: идеальное]

[Функция: может вылечить все негативные состояния]

[Примечание: нажмите для получения более полной информации]

В примечании этого предмета была ссылка. После того, как Фэн Буцзюэ нажал на нее, перед игровым меню выпрыгнуло окошко, относящееся к этому предмету.

[Объект №: SCP-500]

Класс объекта: Безопасный

Особые условия содержания: SCP-500 следует хранить в прохладном и сухом месте, вдали от яркого света. Для предотвращения нецелевого использования к SCP-500 допускается только

персонал с 4 уровнем допуска.

Описание: SCP-500 – красные таблетки, хранящиеся в маленькой пластиковой банке. Таблетка, принятая перорально, в течение двух часов излечивает субъект от всех болезней. Необходимое для исцеления время зависит от тяжести и количества заболеваний. Многочисленные попытки синтеза соединения, которое, предположительно, является действующим веществом таблеток, не увенчались успехом.]

И это еще не все, если посмотреть ниже, то можно увидеть еще много записей и приложений в основном касающихся запросов на использование «панацеи» в экспериментах и их результаты.

Это лекарство, как и сказал господин Исключительный, «лекарство от всех болезней». В некотором смысле, оно даже превосходит понятие «излечение». Например, в записях упоминается, что это лекарство может излечить подвергшегося зомби-мутации, и заставить его снова стать человеком.

Фэн Буцзюэ просмотрел содержание и убрал предмет, он уже был знаком с конфигурацией SCP, и в общих чертах был знал эффект панацеи. Сейчас он просмотрел конфигурацию только для того, чтобы проверить произошли ли с ней какие-то изменения в Триллер Парке. Результат заставил его успокоиться, по-видимому, что бы ни случилось с рукой братца Таня, достаточно лишь одной маленькой красной таблеточки, чтобы все восстановить.

Затем Фэн Буцзюэ пошел в хранилище, чтобы получить награду.

Он подряд вытянул две довольно бесполезных экипировки, и это заставило его по-новому взглянуть на свое собственное положение. Спустя какое-то время он понял, что бесполезно утешать самого себя, удача – есть удача. Он, единственный в мире, умудрился заболеть неизвестной болезнью, неужели он еще надеялся, что опираясь на удачу, в игре сможет вытянуть экипировку идеального качества?

Поэтому в этот раз Фэн Буцзюэ смиренно выбрал в награду опыт. До этого его опыт составлял 15 000, 40% - это 6000 очков, прибавив этот опыт, он успешно достиг 16 уровня.

После этого он подошел к другой стеклянной колонне и вытащил карту навыка.

[Наименование: Тень Демонической Летучей Мыши]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: расследование]

[Эффект: кулдаун 5 секунд, можно активировать лишь быстро двигаясь вперед. В течение трех секунд после активации игрок получает заслон из двух призраков. Перед тем, как навык деактивируется, можно пройти через ближайшую цель/препятствие. (Если в качестве препятствия выступает стена, то в момент прохода сквозь нее, на расстоянии не более двух метров должна быть щель в ширину плеч, только тогда можно пройти. Если стена полностью глухая и высотой на три четверти превосходит рост игрока, то сквозь нее пройти нельзя).]

[Расход: 100 очков выносливости]

[Условия изучения: талант расследования уровня E, талант рукопашного боя уровня E]

[Примечание: Некий бегун в американском футболе, носящий на своей спине номер 21, любил

использовать этот навык. Используя перемещение центра тяжести тела и изменение шага, он создавал перед глазами противника двойное изображение, тем самым обходя его.]

«Навык отклонения при быстром передвижении?» - Фэн Буцзюэ левой рукой держал локоть правой, а правой поддерживал подбородок. - «Хм... Такое чувство, что изучать это - лишние траты...» - бормотал он. - «Этот навык лучше всего подошел бы братцу Таню, впрочем, его талант рукопашного боя уровня D, но расследование только F, еще не может изучить. Талант расследования Скорбящей Души уровня E, но талант рукопашного боя только F. Значит, сейчас в организации соответствуют условиям изучения только я и Дождь Разлуки...» - Поразмыслив еще немного, он решил убрать эту карту в хранилище организации и, дождавшись вечера, обсудить с командой, как ей лучше распорядиться.

Получив награды и отнеся карту навыка в хранилище организации, Фэн Буцзюэ собрался прогуляться в Жуткий Ящик, нынче у него было немало очков навыка, он мог купить вещи и экипировку для уровней ниже двадцатого.

Фэн Буцзюэ уже привык к этой комнате с кривыми зеркалами и ящиком посередине. Он как обычно открыл меню и принялся сортировать товары в Жутком Ящике.

В первую очередь он искал предметы «легендарного» качества, естественно, он мог лишь посмотреть на них. Это душевное состояние напоминало то, с которым девушки занимаются шопингом, они как дикие звери смотрят на добычу, останавливаясь перед витринами с роскошными вещами, но это вовсе не значит, что они могут что-то купить.

Мужчины тоже были способны на такое, с любопытством рассматривая хорошие дорогие товары, во всяком случае, если будешь просто смотреть, то это не влечет за собой никаких затрат.

«Хо! Действительно есть!» - отсортировав по качеству, Фэн Буцзюэ не думал, что действительно найдет экипировку легендарного качества.

[Наименование: Осколок Железного Клыка]

[Тип: Оружие]

[Качество: легендарное]

[Сила атаки: неизвестна]

[Особенности: нет]

[Эффект: нет]

[Условия экипировки: талант рукопашного боя уровня A, талант духовного искусства уровня A, талант призыва уровня C, уровень выше 40]

[Примечание: Легендарный драгоценный меч, сырьем для его производства стал клык большого чудовищного пса. После вливания духовной силы, Осколок Железного Клыка принимает свою боевую форму - меч-зуб. Исходя из интенсивности духовной силы пользователя, его навыков и квалификации, Осколок Железного Клыка принимает разные формы. Каждая форма имеет особые свойства и эффекты, мощь так же отличается.]

Исходя из нынешнего описания, за исключением условий экипировки, которые были очень

высоки, прочие стороны неизвестны. Боюсь, что только взяв его в руки и влив в него духовную илу можно будет увидеть, как изменятся свойства.

Но увидев его цену, Фэн Буцзюэ по крайней мере признал, что сейчас в игре нет человека, который мог бы купить эту штуку.

Кто бы мог подумать, что цена этого [Осколка Железного Клыка] может доходить до 90 000 очков навыка. Очки навыка это не то, что можно получить за деньги, если захочешь накопить 90 000 очков, то отбросив в сторону уровень игрока и время в игре, предметы в Жутком Ящике хранятся только 7 дней, поэтому, эта вещь, несомненно, будет удалена.

Естественно, если этот меч в дальнейшем в один прекрасный день снова появится в сценарии, а затем, если его никто не вынесет, он может вернуться в Жуткий Ящик, но это зависит лишь от генератора сценариев.

Закончив рассматривать легендарное оружие, и удовлетворив свое болезненное пристрастие, Фэн Буцзюэ начал поиск необходимых ему вещей. Он размышлял так: в боях на средней и длинной дистанциях заменить чудодейственное оружие [Смертельный Покер] довольно сложно, с таким оружием не важен уровень таланта стрельбы. Из обычного оружия дальнего действия у него еще есть M1911A1, поэтому ему не нужно еще какое-то огнестрельное оружие.

Что касается оружия ближнего боя, об этом можно подумать... В конце концов, трубный ключ специализируется только на убийстве людей. На среднем этапе игры, все довольно стандартные навыки рукопашного боя сочетаются с колюще-режущим оружием, и трубный ключ невозможно использовать, с ним чрезвычайно невыгодно прокачивать талант рукопашного боя. Что касается [складного стула]... Не стоит даже говорить.

Кроме того, нужно подумать о покупке доспехов. В рюкзаке уже довольно давно лежит [Резонансный Доспех], но когда его удастся экипировать, это будет лишь пояс. В примечании к доспеху написано «пользователю достаточно активировать этот пояс, чтобы вокруг тела появился невидимый «звуковой» барьер». Другими словами, неплохо бы игроку экипироваться доспехами на туловище, ноги и другие части тела, тогда это была бы двойная защита.

По этой причине, Фэн Буцзюэ сейчас главным образом искал оружие ближнего боя и доспехи.

Спустя более 20 минут поиска и сравнения, ему удалось найти довольно подходящую вещь, по виду это был длинный, примерно 60 сантиметров, стальной нож.

[Наименование: Робот Должен Умереть]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: средняя]

[Особенности: электричество]

[Эффект: когда враг – штурмовая машина, разрушительная сила, несомненно, повышается]

[Условия экипировки: 15 уровень]

[Примечание: Создан легендарным мастером гномом «Юэр – все должны умереть», о нем

существует много историй, каждая из которых заканчивалась созданием оружия. Например, однажды он разозлился до такой степени, что не мог говорить, когда отдыхал на бисквитной горе. Тогда его шантажировали с помощью женщины. Позднее он узнал, что это были два робота-преступника, которые могли легко изменять свою внешность. Вскоре после этого... Он создал этот стальной нож.]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/38478>