

Глава 19. Что касается тех четырех ответвлений...

На землю опустилась ночь.

В ночи вселенной Театра не было ничего особенного.

Все вокруг сохранило прежний же 'юмористический' стиль рисовки, даже луна на небе не была круглой.

«Эй, я здесь».

Повернув из-за угла улицы, Ван Таньчжи услышал знакомый голос.

Он обернулся на звук и на перекрестке напротив, под фонарем увидел человеческую (кошачью) фигуру.

«Хух...» - братец Тань выдохнул. Посмотрев по сторонам, он перешел улицу.

Когда парень приблизился, Фэн Буцзюэ шепотом сказал: «Ты пришел как раз вовремя».

«На самом деле, я специально не подгадывал время...» - ответил братец Тань. - «Начиная с четырех часов дня, я выполнил четыре задания ответвления... Закончил только двадцать минут назад. Покончив с ними, я стал следовать карте... В результате, подоспел вовремя».

«Ага... Так я и предполагал». - Подхватил Фэн Буцзюэ. - «Когда ты получал задания ответвления, они появлялись в моем игровом меню».

«Тогда ты должен понимать... В насколько [Пи-и-иип] настроении я сейчас пребываю...» - с каменным лицом произнес братец Тань.

«Ха-ха... Не совсем». - Сказал Фэн Буцзюэ. - «Только по содержанию задания сложно делать выводы...»

«Тогда я скажу коротко». - Продолжил братец Тань. - «Во-первых, первое задание ответвления... Я был свидетелем 'состязаний' Басё-сана и Сори-куна».

«Хм... Они оба мне знакомы». - Кивнул брат Цзюэ. - «Заносчивый и глупый получающий и высокомерный двуличный атакующий».

«Хоть я не люблю такие сильные веяния ACG (Anime, Comic and Games, прим.пер.), но не могу не отметить, что в некоторые моменты ты очень меток...» - с каменным лицом подтвердил братец Тань.

«Спасибо». - Чуть улыбнулся брат Цзюэ.

Братец Тань облизнул губы, помолчал две секунды и продолжил: «Далее второе ответвление... Странный дяденька - 'руководитель отдела разработки товаров' привел меня в какой-то конференц-зал и заставил помогать им, вместе с какими-то чудаковато наряженными ребятами, разрабатывать 'наклейку' для их компании [1]».

«Мошенники, да?» - подхватил Фэн Буцзюэ.

«Их мошенничества меня не касаются, в любом случае, я не буду покупать их продукцию.

Просто внес несколько предложений по поводу привлечения потребителей». – Ответил братец Тань. – «Только... Я не ожидал, что в итоге на наклейке окажется ребенок... Который нагло бегал туда-сюда. Руководитель говорил, что он очень похож на какого-то 'сына уволенного в прошлом месяце Ойши-куна'... Несколько минут спустя, конфликт между ними перешел в насильственные действия, в результате которых, мальчишка так оттоптал ногу руководителю, что тот захромал, и в итоге, опираясь на костыль, ушел...»

«Ха-ха... Напрасные старания...» - сухо рассмеялся Фэн Буцзюэ.

«Потом я получил третье задание». - Братец Тань пожал плечами и продолжил. – «Это было самое шокирующее задание из всех, с какими я сталкивался...»

«Точно, я как раз хотел тебя спросить». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «[Давая точные указания, не позволить ей до полуночи добраться до места назначения] – это что за сюжет такой?»

Брат Цзюэ был довольно осведомлен в плане сюжетов 'Театра Косукэ Масуды', потому, когда он видел в панели задач 'Басё', 'Сора' или 'наклейка', на основании этих ключевых слов, мог сделать вывод, с кем встретился братец Тань. И только когда братец Тань активировал третье задание, глядя на его содержание, было очень сложно определить, к какому сюжету он относится.

«Я тоже толком не понял». – Сказал братец Тань. – «Та женщина называла себя 'Красавица Старшая Сестра Кисло-Сладкий Земляничный Крем Известного университета S1'. Она сказала, что совмещает работу с учебой и вечерами занимается репетиторством. Но она, похоже, плохо ориентируется в пространстве, сказала... 'Найду дом клиента полагаясь на чувства, атмосферу и ментальные импульсы', но на самом деле...[2]»

«Ладно... Можешь дальше не рассказывать». – Прервал его Фэн Буцзюэ. – «Это печальная история».

«Эй? В чем дело?» - ответил братец Тань. – «Я считаю, что это самая нормальная NPC, из тех, что я встречал в этих заданиях. Кроме того, что она плохо ориентируется, в остальном – нормальный человек. Не находя дом клиента до полуночи, она возвращается, потому что уже слишком поздно. Вплоть до того, пока она не исчезла из моего поля зрения, не произошло ничего странное». – Он задумчиво сказал. – «На самом деле... Меня немного мучает совесть... Из-за того, что я заставил ее кружить несколько часов и не позволил найти дом клиента, это можно считать вмешательством в ее работу?»

«Нет, ты сделал доброе дело». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Не только позаботился об ее безопасности, но и наставил на путь истинный двух людей, вынашивающих грязные мыслишки, можно сказать, что сделал их добродетельными... Буддами Амитабхами».

Братец Тань не понял, о чем говорит брат Цзюэ, но он и не раздумывал много, просто решил, что друг шутит, а он не понимает юмора.

«Ладно... Тогда перехожу к четвертому заданию». – Несколько секунд спустя продолжил Ван Таньчжи. – «Ты видел игровое меню и знаешь... Что это было боевое задание».

«Ага». – Подхватил Фэн Буцзюэ. – «Ты получил его после полуночи в 00:20... [Выжить в бою с оборотнем]...»

«Верно». – Ответил братец Тань. – «Одновременно с объявлением задания, парень, одетый, как ученик средней школы, воспользовался случаем и обратился прямо у меня на глазах».

«Хм...» - протянул брат Цзюэ. - «А следующий час ты скрывался от него?»

«Нет... Когда он обратился, я как раз стоял в тупиковом проулке». - Ответил братец Тань. - «У меня с самого начала не было шанса на побег».

«Ха?» - услышав это, Фэн Буцзюэ остолбенел, но в следующую секунду, он будто что-то понял, и на его лице появилась улыбка. - «О... Ты встретил того... Оборотня, который с учеником из начальной школы заканчивает бой в ничью?»

«Эти [Пи-и-иип] тупые сюжеты... Вопреки ожиданиям, ты помнишь так детально...» - ответ брата Таня доказывал, что слова брата Цзюэ были верны.

«А что тут такого? Я даже помню, как звали того оборотня - Фудзита». - Подняв брови, ответил Фэн Буцзюэ.

«Ладно...» - братец Тань развел руками. - «В общем, я использовал это тело сокола Таро - четвероклассника начальной школы для животных и сражался больше десяти минут с тем здоровенным, ростом под два метра, лютым оборотнем, а потом... Победил».

«После поражения он уткнулся в колени и тоскливо сидел в такой позе целый час?» - тут же поинтересовался Фэн Буцзюэ.

«Верно... Час спустя, система объявила, что мое задание завершено». - На этом краткое резюме путешествия брата Таня по миру Театра можно было считать законченным. - «Потому, я только что пришел».

«Хм...» - Фэн Буцзюэ кивнул, подумал пару секунд и сказал. - «Кстати, что за свойства у той пони, что ты получил от Басё-сана? Это единственный предмет, который ты получил за четыре задания, должно быть, хорошая вещь?»

1. <http://www.nicovideo.jp/watch/sm9987680>

2. https://www.iqiyi.com/v_19rrg3do20.html или <https://www.youtube.com/watch?v=wrqN4xFy9rI>

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/309858>