

Глава 1. Появление кота Сабуро и сокола Таро!

Данный сценарий основан на 'Gag Manga Biyori (Театр Косукэ Масуды)', и адаптированной для 'Знаменитого Детектива', все совпадения не случайны.

.....

Два человека поболтали несколько минут и решили для начала отправиться в командный сценарий обычного уровня сложности, чтобы размяться.

Потому, братец Тань передал полномочия капитана брату Цзюэ и отправился в Хранилище, чтобы подготовиться к сценарию.

А Фэн Буцзюэ воспользовался этим временем, чтобы отнести [Резонансный Доспех] в свое хранилище и вернулся в стартовое пространство.

Когда оба были готовы, брат Цзюэ потыкал по сенсорному экрану и встал в очередь.

[Сумасшедший Поневоле, 49 уровень]

[Незаслуженное Восхищение, 46 уровень]

[Пожалуйста, выберите режим командной игры]

[Вы выбрали режим группового выживания (обычный), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, случайно сгенерированное число участников: 2]

[Ваша команда поставлена в очередь]

[Совмещение завершено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий...]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

Пока системные сообщения раздавались в ушах брата Цзюэ и братца Таня, они лишились контроля над телами и наблюдали за происходящим от первого лица.

«Добро пожаловать в Триллер Парк, ху-ху-ху...» - две секунды спустя, вульгарный мужской голос произнес приветственную реплику, а потом, коварно рассмеялся.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима командного выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследования мира]

[Награда за прохождение: случайная карта навыка с возможностью изучения]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

«Хм... Пока все по правилам...» - думал Фэн Буцзюэ. - «Поглядим на награду за прохождение...»

Сценарий еще не начался, а он уже начал думать о том, что будет делать с наградой. Очевидно, сейчас для брата Цзюэ, обычный командный сценарий... Уже не представлял никакой трудности.

[Во дворе прижился демон]

[На лицах всех его соратников печать смерти]

«Эй... Что за фигня...» - краткое описание еще не началось, а в ушах уже прозвучали две строчки из японской песенки, к тому же, мотив и содержание этой песни были настолько знакомы, что у Фэн Буцзюэ непроизвольно появилось дурное предчувствие.

[Всю свою молодость он посвятил волейболу]

[Но!]

[Но у всех на лицах печать смерти!]

«Похоже, я знаю, что это за песня...» - думал Фэн Буцзюэ. - «Эта невероятно дерьмовая песенка разве не опенинг первого сезона “Gag Manga Biyori” Косукэ Масуды, манги, что в январе 2000 года начала издаваться в “Еженедельном Shonen Jump”. Он прославилась странными и забавными сюжетами, а так же, быстрой скоростью речи...»

[Я и ты...]

[Не друзья]

[Мой друг и твой друг тоже]

[Грубо говоря, это таааак...]

[Потому, не зазнавайся!]

«Еще и последние слова изменили...» - думал брат Цзюэ. - «Хм... Естественно, это не важно, важно то... Что вообще все это значит...»

Он еще не успел придти в себя после этой песенки, как официально началось краткое описание.

Стиль этого краткого описания... Заставил его вспомнить другой сценарий.

«В сравнении с ‘Южным Парком’... Этот еще более оригинальный...» - Фэн Буцзюэ глядел на кривую рисовку и холодно иронизировал. - «Ничем не уступает оригиналу ‘One-Punch Man’...»

[Знаменитый детектив?] - этот вопрос без начала и конца стал вступлением краткого описания.

[Привет...] - в следующую секунду, розовый антропоморфный (с руками и ногами, в одежде, но ладони и голова остались похожими на животные) заяц появился на экране. На ней была зеленая футболка без рукавов, ярко-розовая юбка и желтые туфли. Она стояла на бледно-зеленой лужайке и махала рукой в камеру. За ней фон был словно намалеван ребенком... Здания, явно не соответствующие пропорциям человеку, деревья, горы... А так же, синее небо и белые облака.

[Усами-тян (‘тян’ суффикс, добавляющийся к женским именам в Японии, для обращения к

мужчинам обычно используется 'кун' или 'сан'. В данном сценарии они будут употребляться довольно часто), ученица первой группы четвертого класса начальной школы для животных, так же является знаменитым детективом. Если что-то случается, она стремится блеснуть своей логикой. Столкнувшись с преступным действием... Не зависимо от того, правда это или ложь, она обращается в полицию. Это не человек, а кремьнь]

«Правда?... Это, в самом деле, оно?...» - в Фэн Буцзюэ мгновенно пробудилась душа насмешника. - «Услышав опенинг, я сразу подумал, какими же будут настройки... А в результате, школа для животных?... Я уже могу вообразить степень идиотизма этого сценария, возможно, это легендарный уровень 'до рези в яйцах'...»

Думаю, не стоит говорить о том, что должно произойти, чтобы вызвать 'резь в яйцах' у Фэн Буцзюэ. Закадровый голос продолжал.

[Сегодня первый день нового семестра]

[Как только учитель-панда зашла за трибуну, она первым делом объявила о переведенных учениках в первой группе]

Вслед за этой репликой, на экране появилась классная комната, она выглядела очень обычно и была заполнена антропоморфными животными-учениками, вроде кошек, собак, свиней, слонов, все это вызвало чувство какой-то ненормальности...

«Ага... Переведенный из начальной школы Южного Полюса пингвин Сукэ...» - глядя на экран, думал Фэн Буцзюэ.

Полагаясь на свои воспоминания об этом аниме, брат Цзюэ сразу заговорил о сюжете.

Но... Он просчитался.

[В этот раз переведенных было двое]

«Ха?» - Фэн Буцзюэ опешил. - «Двое? Постойте-ка... Неужели...»

[Это были: кот Фурухата Сабуро и сокол Имайдзуми Таро]

«Боже...» - Фэн Буцзюэ не верил в Бога, он лишь упоминал его в качестве междометия.

Когда эта реплика прозвучала, антропоморфный кот и антропоморфный сокол вошли в класс.

[«Учащиеся, это ваши новые товарищи кот Сабуро и сокол Таро, с этого дня позаботьтесь о них». - Сказала учитель-панда.]

«Почему, сценарий еще не начался... А я, черт возьми, уже думаю о том, чтобы принудительно выйти из игры...» - из-за того, что здесь слишком много того, над чем можно съязвить, Фэн Буцзюэ уже начал чувствовать ноющую боль в том самом месте (хотя, он еще не вернул себе контроль над телом и не мог чувствовать никакой боли).

[«Я - кот Сабуро, силен в умении делать выводы, в прошлой школе меня прозвали детективом».]

[«Я - сокол Таро, тоже люблю делать умозаключения, товарищ кота Сабуро».]

[Когда два переведенных ученика представились, все одноклассники посмотрели на них с

любопытством]

[Однако, одна пара цепких глаз следила за ними особенно пристально, это была Усами]

[«Он... Они сказали детективы?! Плохо! Усами-тян!» - вытаращив глаза, прошептал Усами сидящий справа от нее медведь Кумакечи. - «Появился новый противник! И в этот раз их целых двое! Это еще хуже, чем когда перевелся пингвин Сукэ!»]

«Твою мать... Ты все еще учишься в школе?... » - когда на экране показался Кумакечи, Фэн Буцзюэ удивился. - «В вашей вселенной не слишком ли мягкие законы... Ты столько раз бывал под арестом, но все равно выходил чистым, это просто издевательство...»

(Примечание: во всех событиях, связанных с историями 'Детектив Усами', преступником был Кумакечи. Его преступления были очевидны, и, каждый раз, он добровольно признавал вину, в конце каждого эпизода его арестовывали. [1])

[«Действительно, интересно». - Улыбнулась Усами. - «Хорошо бы познакомиться с их дедуктивными способностями».]

Тут краткое описание завершилось. Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи вернули себе контроль над телами. Только игровые персонажи, которыми они управляли, были не [Сумасшедший Поневоле] и [Незаслуженное Восхищение], а 'кот Сабуро' и 'сокол Таро'.

[Основное сюжетное задание активировано]

В этот раз, основное сюжетное задание сразу же обновилось. Брат Цзюэ тут же открыл панель задач, а потом... Содронулся.

[За тридцать три главы закончить этот сценарий]

«Какого... Черта?» - эти слова были первым, что пришло на ум Фэн Буцзюэ.

И, вопреки ожиданиям, в этот момент, в ушах брата Цзюэ и братца Таня снова зазвучало системное уведомление:

[Под давлением рабочих обязанностей, рукопись должна быть закончена.

Переломные моменты человеческих жизней, метаморфозы вдохновения.

В этот день, запечатанный во мраке легендарный детектив снова пробудился...

Он и его напарник напишут новую историю]

* - https://www.iqiyi.com/v_19rrg3do20.html или <https://www.youtube.com/watch?v=wrqN4xFy9rI>

1. - <http://www.nicovideo.jp/watch/sm23405569>

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/302800>