

[Сценарий завершен, идет расчет награды.]

[Полученный опыт: 5000, игровая валюта: 50000]

[Полученные предметы/экипировка: нет]

[Закончено/принято заданий: 2/2]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 317]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 3170, игровых денег: 31700]

[Награда за прохождение сценария: случайно выбранная карта навыка]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

Перед перемещением, Фэн Буцзюэ не забыл вернуть фонарь Дождю Разлуки, поэтому при подсчете не обнаружилось этого предмета.

Прибыль от этого сценария можно считать достаточно высокой, потраченное время едва достигало два с половиной часа, однако количество очков опыта уже приблизилось к опыту, полученному Фэн Буцзюэ в прошлом сценарии с потомком.

По мере повышения уровня, повышается и сложность сценариев, этот параметр и время могут влиять на количество получаемого опыта.

Однако, с каждым сценарием Фэн Буцзюэ собирает все меньше предметов. Можно сказать, что его отношение к игре приводит к таким ситуациям. Если бы он был профессиональным игроком или игроком с обсессивно-компульсивным расстройством, поиск предметов, экипировки, скрытых заданий и ответвлений имело бы для него большое значение. Если бы в этом сценарии на его месте был другой игрок, вряд ли бы он побежал спасать товарища по команде. Так или иначе, он бы не был ответственным, к тому же, во время разговора по телефону товарищ лишь был заперт, у него еще было время уйти от смерти. А сам бы быстро поднялся по лестнице во втором учебном корпусе и обыскал бы все до четвертого этажа, велика вероятность, что он нашел бы экипировку или задание ответвления.

Фэн Буцзюэ тоже думал об этом, но из-за обстоятельств не принял во внимание.

Как говорилось ранее, он мог спустить все деньги на покупку игровой капсулы и при этом очень точно рассчитать, сколько нужно оставить на лапшу с бульоном на каждый день в течение месяца.

Это очень противоречивый человек, кажется, перед тем как что-то сделать, он может все тщательно просчитать и сделать рациональный выбор. Но на самом деле, он часто совершает

глупости или действует импульсивно.

В этом мире есть очень много вещей, которые не поддаются анализу, например, канонические вопросы, жена и мать тонут в реке, кого следует спасать первым? Правильный ответ – сначала нужно спасать того, кто не умеет плавать, а потом другого, тогда у обоих будет шанс выжить.

Но стоит подняться в этом вопросе на еще одну ступень: если обе не умеют плавать?

Сейчас, господа, я скажу вам правильный ответ: найти прохожего и попросить вместе с вами спасти их, тогда тоже обе смогут спастись.

Если вы снова поднимитесь на ступеньку в этом вопросе: если ты здесь один?

В таком случае ты можешь ответить спрашивающей тебя женщине, что вы умрете все вместе.

В общем, люди это не машины, не программы, люди не могут всегда делать «правильный» выбор, ведь на многие вопросы нет правильных или неправильных ответов. В человеческой жизни определено бесчисленное множество таких выборов, куда бы мы ни направились, не нужно после каждого дела оценивать, правильную ли дорогу вы выбрали. И сожаления тоже не имеют смысла. Потому что в момент выбора, на самом деле, определяется, кто мы есть.

[Игрок, «Дождь Разлуки» приглашает Вас войти в конференц-зал.]

Раздалось системное уведомление, на сенсорном экране Фэн Буцзюэ принял приглашение, после чего подошел к дверям лифта и нажал на кнопку [конференц-зал].

В этот раз, когда открылись двери лифта, он вошел в пространство конференц-зала Дождя Разлуки.

Как бы то ни было, конференц-зал с виду выглядел так же, без разницы, кто к кому пришел, в игре пока что не было предметов декора или мебели, однако позднее могут и появиться, пока не определено.

Дождь Разлуки уже сидела за столом переговоров и, увидев, что вошел Фэн Буцзюэ, сказала: «В общем пространстве ты можешь напрямую предложить мне сформировать команду».

«Я попробую...» - Фэн Буцзюэ тоже сел за стол переговоров напротив нее и сказал вслух: «... Сформировать команду».

Дождь Разлуки фыркнула от смеха: «Используй меню!»

«Эм». - Фэн Буцзюэ неловко улыбнулся и закончил формирование команды.

«Спасибо тебе, за прошлый сценарий». - Вдруг сказала Дождь Разлуки.

«Хм, на самом деле, я считаю, что основную работу проделала ты. Ты разобралась со всеми сражениями, позволив мне решать остальные вопросы». - Ответил Фэн Буцзюэ.

В комплиментах Дождь Разлуки тоже была не многословна, раз уж Фэн Буцзюэ заговорил об этом, она решила сказать прямо: «Я пригласила тебя сюда, потому что хотела кое о чем спросить».

«Я не профессиональный игрок». - Сразу же сказал Фэн Буцзюэ.

Дождь Разлуки сказала: «Я и не думала об этом спрашивать».

«А?» - Фэн Буцзюэ ошибся, поэтому все, что он мог сказать это - «Эм...»

«Почему ты решил, что я могу спросить тебя, не профессиональный ли ты игрок?» - поинтересовалась Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ ответил: «Хм, я считаю, что ты - профессиональный игрок и искала меня, чтобы пригласить в свой игровой клуб».

«Если бы я была профессиональным игроком, то сейчас имела бы уже уровень выше двадцатого». - Слова Дождя Разлуки казались высокомерными, но на самом деле были объективными. - «К тому же, я считаю, что если бы ты был профессиональным игроком, то после закрытого тестирования тоже имел бы более высокий уровень». - Она помолчала. - «Я лишь хотела узнать насчет того, что ты говорил в прошлый раз, в реале ты действительно новеллист?»

«А?» - Фэн Буцзюэ остолбенел, он и подумать не мог, что она об этом спросит. - «Все верно, хочешь что-то посоветовать?»

«Могу я узнать твой литературный псевдоним?» - услышав слова Фэн Буцзюэ, Дождь Разлуки перешла в наступление.

«Литературный псевдоним «Поневоле», а что?» - спросил Фэн Буцзюэ.

Дождь Разлуки неожиданно заговорила очень быстро: «Какое самое ужасное событие между мужчиной и женщиной?»

«Быть рабом подписи в свидетельстве о браке». - Фэн Буцзюэ очень удивился, почему она спросила такое, но он все равно очень четко «ответил».

«Какой совет больше всего любил давать преступникам гениальный сыщик Бакс?»

«В тюрьме не нужно нагибаться за мылом...»

«Как называлась новелла, которую ты не закончил несколько лет назад?»

««Преднамеренное убийство в сети», она не незаконченная».

«В «Путешествии во времени без возврата», главный женский персонаж на ухо главному герою...»

Фэн Буцзюэ перебил ее: «Она сказала: «В будущем я буду ждать тебя, главное помни меня». - Он сделал глубокий вдох. - «По поводу этой фразы мы разговаривали с редактором и в итоге решили вычеркнуть. Однако, ты первый читатель, который спросил об этом, ты хочешь еще что-то спросить?» - к этому моменту, Фэн Буцзюэ уже понял, что она хотела проверить, не выдает ли он себя за «Поневоле». Вопросы, которые она задавала, касались сюжетов новелл, к тому же большая их часть включала истории, которые были написаны Фэн Буцзюэ в те годы, когда он был полностью неизвестен, такие вопросы мог задавать только закоренелый фанат.

Дождь Разлуки ответила: «Не нужно, я верю тебе».

Фэн Буцзюэ улыбнулся: «Дождь Разлуки...»

«Что?»

«На самом деле, моя известность на уровне третьесортного актера, вряд ли кто-то будет представляться мной». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Однако, похоже, что ты моя...» - сначала он хотел сказать «Верный сумасшедший фанат».

Но последние слова еще не слетели с его губ, а Дождь Разлуки уже опередила его: «Нет».

«Но ты все знаешь до таких...»

«У меня хорошая память».

«К тому же все это...»

«Я много читаю».

«Эм...» - Фэн Буцзюэ смущенно улыбнулся. – «Хорошо». Дождь Разлуки сохраняла холодный тон, выражение ее лица не изменилось, ее реакция тоже была очень быстрой.

Она всячески отрицала, что является сумасшедшей фанаткой. Фэн Буцзюэ не знал, смеяться ему или плакать, неожиданно он почувствовал, что эта девушка очень милая. Обнаружив среди френдов в игре своих верных читателей, Фэн Буцзюэ несомненно очень обрадовался, самодовольное выражение приклеилось к его лицу.

Дождь Разлуки неожиданно сменила тему: «Кстати, хотела спросить, ты заинтересован в создании организации?»

«Последние несколько дней я был занят и еще не читал инструкцию к открытому тестированию». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «За исключением одежды и нескольких унифицированных правил, в чем польза от организаций?»

«В хранилище будет больше одной функции общего пользования; в социальной панели будет больше одной корпоративной опции; при формировании команды, группа с более чем одним членом организации может увеличить свой прежний опыт, если в группе все 6 человек, значит на 5; в придачу, на основании рейтинга организаций, система случайным образом дает всем членам организации два баффа (термин в компьютерных играх, обозначает временное усиление игрока, прим. пер.) и обновляет их раз в неделю». - Дождь Разлуки пересказала основные моменты, естественно, она излагала не так подробно, как системные уведомления. Что касается подробных правил, лучше посмотреть игровую инструкцию.

Словом, объективно говоря, в создания организации есть выгода.

«Хм, послушав тебя, организация - это неплохо». – Задумчиво сказал Фэн Буцзюэ.

«Когда откроешь, не забудь добавить меня». - Дождь Разлуки полагала, что Фэн Буцзюэ уже решил.

Фэн Буцзюэ подумал и снова заговорил: «По правде говоря, с твоей силой, почему не попросишься вступить в одну из больших организаций? Они не смогут отказать».

«Большие организации, обычно, все части клубов или открыты богатыми игроками, имеющими свободное время». – На самом деле, Дождь Разлуки тоже принадлежала к семье имеющей деньги и свободное время, но это она сейчас не принимала во внимание. – «Первые - набирали

игроков в клубы, чтобы увеличить силы других людей и не дают каких-либо ресурсов, потом приходят сильные игроки и меняют силу на выгоду, это лишь торговля. Вторые – не профессиональные игроки, тратят деньги в магазинах, только ради славы, комфорта и «съем» девушек. Вербуют сильных игроков, чтобы работали на фасад, вербуют обычных игроков, чтобы батрачили для силы организации, вербуют девушек игроков, явно с дурными намерениями».

Слушая ее повествование, Фэн Буцзюэ действительно поразился, он в первый раз слышал, чтобы девушка так спокойно говорила о таких вещах. И он в первый раз столкнулся с тем, что в этом мире есть девушки, способные равнодушно говорить «съем девушек».

«Проще говоря, меня бы устроило найти в игре близких по духу друзей и создать маленькую организацию». - Закончила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ улыбнулся: «Действительно, никак не думал, ты и я, действительно...» - он сделал паузу, сначала он хотел сказать «одного поля ягоды», но передумал. – «У великих умов мнения сходятся».

«Я пойду, получу награду и прогуляюсь в торговый комплекс». - Дождь Разлуки не стала продолжать разговор, а поднялась и сказала. – «Оба закрепим район торгового комплекса № 10, кто знает, может, встретимся там».

Фэн Буцзюэ тоже встал и сказал: «Я пойду, почитаю игровую инструкцию, заодно сделаю подготовительную работу, как все улажу, сообщу тебе».

Пара попрощалась и поочередно покинула конференц-зал, вернувшись в свои стартовые пространства.

Содержание файла с обновлениями открытого тестирования не было слишком большим, во всяком случае, игровая инструкция, прочитанная Фэн Буцзюэ на этапе закрытого тестирования, была намного больше, сейчас он потратил лишь 10 минут на прочтение.

Часть, касающаяся организаций и «союзов» в других онлайн-играх были очень похожи, условия создания тоже не были слишком суровыми, нужно лишь, чтобы игрок достиг десятого уровня, заплатить системе взнос в 100 000 игровых монет и, за исключением тебя самого, должно быть еще 3 участника.

Фэн Буцзюэ прочитал это условие и сразу догадался, что тех парней из Ледяного Императора в обществе всего 4 человека...

Что касается денег, Фэн Буцзюэ немного колебался, он мог выложить 100 000, но после этого покупки одежды с усиливающими свойствами придется отложить.

В этом плане Дождь Разлуки поступила легкомысленно, для нее 100 000 игровых монет не стоили внимания. На самом деле, по обменному курсу, это было меньше 50 юаней (примерно 460 руб. прим. пер.). Более того, если даже у игроков, участвовавших в закрытом тестировании нет 100 000, то это неприемлемо.

Фэн Буцзюэ не расстраивался по этому поводу слишком долго, так или иначе, даже не купив одежду, он сможет играть, тем более, что нельзя сказать, что у него сейчас мало денег, пройдя предыдущий сценарий, он получил более 80 000. В случае успешной продажи [Куртки Кенни с капюшоном] на аукционе, он сможет получить еще 140 000. Короче говоря, ему нужно выдержать еще два сценария, и пятнадцатый уровень будет у него в кармане.

Фэн Буцзюэ все еще был на 13 уровне, в общем ситуация выглядела так: звание [Хладнокровный Взрывающий Головы Сумасшедший], опыт: 8700/13000, очки навыка: 660, игровая валюта: 2452000.

Таланты: распространенный - Е, аппаратуры - Е, расследование - Е, рукопашный бой - Е, стрельба - D, медицины - F, духовное искусство - F, ???

Рюкзак 4/10: Трубный Ключ Марио, Око Ненависти, пистолет M1911A1, Резонансный Доспех.

Надетая экипировка: Танец Воина Кубка.

Хранилище 2/10: карточка-пазл обезьяна, Маска Кейси Джонса.

Навыки: [Упрощенное техническое обслуживание],[Озорная Плеть],[Сотрясение мозга]

О последнем таланте Фэн Буцзюэ прочел в обновлении, он называется «призыв», призыв привязывающийся навык, который встречается очень редко, не требует траты выносливости, но необходимо израсходовать особый предмет, что касается того, что это за предмет... Случайный.

Приведу один пример, результатом некоего навыка является призыв лошади, в таком случае в комментарии к навыку будет написано условие призыва, во время призыва необходимо принести в жертву столовую ложку, или стеклянный стакан, или ведро воды или лепесток цветка и так далее и тому подобное, все возможно. Какому призыву соответствует какой предмет определяется случайно, одинаковый призыв у двух разных игроков может требовать разных жертвенных предметов.

За исключением условия жертвенного предмета, навыки призыва имеют множество других условий, возможно лишь один раз применить в каждом сценарии, возможно имеет сверхдлинный кулдаун (время ожидания до повторного использования умения в компьютерных играх, прим. пер.), возможность использования только в определенной ситуации и так далее...

Во время прочтения инструкции, Фэн Буцзюэ, по-прежнему, не получил уведомления о продаже той мошеннической штуке. Он не слишком обращал внимание и не волновался, что та экипировка может вернуться. Возможно, для обычных игроков эта вещь очень опасна, но для профессиональных команд, такая экипировка без ограничений, даже с таким язвительным свойством, если передать ее ответственному за монстров игроку, будет очень полезна. Если на нее наткнется знающий игрок, то определенно купит.

Затем Фэн Буцзюэ отправился в хранилище, чтобы сначала получить награду за рейтинг страха. Поскольку он хотел побыстрее достигнуть пятнадцатого уровня и надеть [Маску Кейси Джонса], в этот раз он выбрал опыт.

Поскольку максимально он мог получить 40% от имеющегося опыта, Фэн Буцзюэ получил 5200 очков, и система тут же выдала сообщение, что он достиг 14 уровня, выносливость увеличилась до 14000, опыт составил 900/14000. Если в следующем сценарии он сможет получить 60% от необходимого опыта, то есть 8400/14000, в таком случае снова получив дополнительную награду, он сможет достигнуть 15 уровня.

Затем, Фэн Буцзюэ подошел к другой стеклянной колонне и вытащил награду за прохождение - карты навыка с «возможностью изучения».

Он надеялся, что сможет вытянуть карту для нового таланта «духовное искусство», на втором

месте в списке его надежд стоял навык рукопашного боя с привязкой. Сказать по правде, его боеготовность на самом деле была мошенничеством, зверство есть зверство, но в этом нет технологии. Единственный активный навык рукопашного боя, который у него есть – это [Озорная Плеть]. Несмотря на то, что он не знал, каких двух несчастных ему удастся свалить последними двумя ударами, но опираясь лишь на это, плюс на собственный уличный стиль боя с разбиванием голов, естественно, это не отражает его истинный уровень рукопашного боя.

«Духи неба, духи земли». - Фэн Буцзюэ в молитве сложил руки, поднял их над своей головой и тряс ими, как при гадании на бирках в храме. Он стоял перед стеклянной колонной и смотрел, как формируется карта навыка, приговаривая. – «Вы, дьявол, воспользовавшийся именем Вуди, сохраните и оцените меня, пусть я вытяну хороший навык. Лучше всего получить удар первозданного хаоса, раскалывающий камни и потрясающий небеса, на короткое время я ничего не ищу. Если на самом деле нет ничего хорошего, по меньшей мере, дай мне что-нибудь колдовское, разрывающее связь тоже подойдет, цифры не имеют значения...»

Я не знаю, услышал ли Вуди его атеистическую молитву, но даже если услышал, это бесполезно, демоны не подают милостыню, они, лишь заключают сделки.

Фэн Буцзюэ полусуто говорил эти слова, затем взял карту навыка и проверил ее свойства: [Наименование: Искусство соединения души с телом]

[Особенности карты навыка: активный навык, постоянного пользования]

[Тип навыка: духовное искусство]

[Эффект: после активации, (сила, скорость, увеличатся, по меньшей мере, в два раза от первоначальной), непрерывно растрчивает уровень жизни]

Когда уровень жизни достигнет нижнего предела, навык автоматически отключится, так же возможно остановка по желанию игрока. После остановки навыка необходимо 30 секунд, что бы можно было использовать его повторно, если уровень жизни будет менее 10, навык не активируется.

[Расход: каждые 5 секунд на 2 уменьшается собственный уровень жизни]

[Условия изучения: талант духовного искусства уровня F]

[Примечание: Скрывающиеся на земле духи описаны в семи трактатах даосской магии. Мораль, скрывающихся духов такова: не обращать внимания на чувства, нравственность, классические и современные духовные ученья, это похоже на путь использования любых методов для достижения своей цели. Пусть даже они появились благодаря заслугам предков, но все равно могут быстро поднять свой уровень.]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/27260>