

Глава 644. Жуткая детская песенка (часть 6)

В тот миг, когда дверь захлопнулась, встроенный в катапульту фонарик стал издавать странные 'дзззз-дзззз' звуки и беспорядочно мигать...

«Эй-эй... У этой штуки не ограниченный источник энергии...» - проворчал Фэн Буцзюэ и использовал на катапulte традиционный русский метод ремонта (постучал по сбоящему прибору, чтобы починить), к сожалению... Это не дало эффекта.

Между тем, в моменты, когда свет гас, прежняя 'белая фигура' снова появлялась.

«Ээээээ...» - опять раздался стон, а окружающее пространство стало размытым и начало яростно искажаться.

Эта сцена, явно была частью 'пугающего сюжета', настроенного системой, в обычной ситуации... Первый вошедший в комнату игрок, должен был быть до ужаса напуган.

Но... Фэн Буцзюэ не подходил под критерии обычности.

«Так это 'воссоздание момента смерти'... Или какая-то магически-ментальная атака...» - брат Цзюэ спокойно наблюдал за приближающейся белой устрашающей фигурой и говорил совершенно спокойным голосом. - «На самом деле... Эта штука летит довольно медленно... Должно быть, это чтобы создать эффект морального давления...» - он скорчил скучающую мину, подавил зевок и заодно ударил в воздух [Бейсбольным Ударом].

Более десяти секунд спустя, эта белая фигура, наконец, оказалась перед братом Цзюэ, 'ее' внешность стала более четкой.

Это была полупрозрачная женщина призрак, одетая в длинное белое платье. На ее оголенном лице, шее и руках... Повсюду были повреждения, похожие на следы укусов. У нее были круглые, белые глаза, которые невозможно было закрыть... Эти не имеющие зрачков глаза мерцали в темноте мертвенным светом, от которого кровь стыла в жилах.

«Спаси меня...» - простонала женщина-призрак, когда оказалась перед Фэн Буцзюэ. - «Здесь так темно... Так больно...»

«Итак...» - Фэн Буцзюэ покачал головой, тихо вздохнул и серьезно сказал. - «Когда появляется катаракта, лечение нужно начинать, как можно скорее...»

«Тот ребенок - монстр...» - продолжала женщина-призрак. - «Демон... Проклятое семя зла...»

«'Тот ребенок'... Кого ты имеешь в виду?» - Фэн Буцзюэ тут же ухватил ключевой момент и начал допрос.

«Нет... Я не должна произносить 'его' имя...» - в этот момент, в голосе женщины-призрака слышался отчетливый страх. - «Никто не должен произносить 'его' имя...»

Не успели ее слова отзвучать, как внезапный шипящий звук раздался в ушах Фэн Буцзюэ.

Брат Цзюэ знал, что это значит - некое 'сверхъестественное существо' вторглось в пространство, где он находился...

«Где он?» - поспешил спросить Фэн Буцзюэ. - «Он уже пришел?»

«Спаси меня!» - в следующую секунду, женщина призрак внезапно завизжала, протянула руки и схватила брата Цзюэ за глотку.

«Хм... Хотя и схватила, но не больно...» - хоть противник схватил Фэн Буцзюэ за глотку и тряс туда-сюда, но его лицо, по-прежнему, оставалось спокойным, однако он мрачно сказал. - «Незачем трясти мою голову...»

Однако две секунды спустя, брат Цзюэ изменился в лице, поскольку... Заглянув в игровое меню, он обнаружил, что его уровень жизни 'от каждого встряхивания опускается на 5%'.

«Черт!» - тут же взревел Фэн Буцзюэ и дал пощечину этой женщине-призраку.

Но, когда его ладонь прикоснулась к ней, белая фигура рассеялась, как дым.

Клац-клац...

Дверь позади него тут же задрожала и несколько секунд спустя... Была открыта.

В комнату из-за двери ворвался свет, неясное и искривляющееся пространство вокруг брата Цзюэ рассеялось, а катапульта вернулась в свое обычное состояние.

«Ты в порядке?» - первой в комнату ворвалась Роуй, этот вопрос сразу же сорвался с ее языка.

«В порядке...» - отвечая, Фэн Буцзюэ повернулся к товарищам. - «Вы слышали что-нибудь?»

«Нет». - Вторым в комнату шагнул братец Тань. - «Эта дверь была закрыта всего пять секунд...»

Роуй подтвердила: «Верно, как только ты оказался заперт, я подскочила к двери и стала толкать ее, потребовалось всего несколько толчков, и она открылась».

«О...» - Фэн Буцзюэ чуть нахмурил брови и прошептал. - «Вот оно что...»

В этот момент, Сяолин, Буу и Орб, по очереди, вошли в комнату, потому, брат Цзюэ просто рассказал всем о своем контакте с белым призраком.

Когда он закончил, заговорил Буу: «Учитель Цзюэ... Когда та женщина-призрак говорила 'он'... Могла ли она иметь в виду 'я', которого нам нужно найти по основному сюжетному заданию?»

«О? С чего ты взял?» - спросил Фэн Буцзюэ.

На самом деле... Брату Цзюэ не требовалось задавать этот вопрос, потому что он полностью понимал логику Буу. Но он спросил в надежде, что Буу объяснит это всем вместо него, и ему самому не придется много говорить.

«Хм... Я так думаю...» - Буу не знал ничего этого, потому ответил очень серьезно. - «Потому что в кратком описании песенку пел детский голос, видимо, это был ребенок, а первой фразой песенки было... 'Мама убила меня'». - Он выдержал паузу. - «По моему мнению... Та женщина-призрак, что встретил учитель Цзюэ, возможно, 'мама' из песенки, а 'я', которого нам нужно найти - это ребенок, певший песенку. Исходя из этого, сюжет должен быть такой... 'Мама' убила 'меня', а 'моя' душа вернулась, чтобы наказать 'маму'. Ее мучил призрак, потому... 'Мама' хотела, чтобы мы 'спасли ее'».

«Очень хорошо». - С улыбкой сказал Фэн Буцзюэ, выслушав его. - «Мне нечего добавить».

«Хи-хи... Пустяки». – Буу был обрадован похвалой, от воодушевления его глаза засияли.

«Пока оставим анализ сюжета...» - Сяолин снова прервала их диалог, поскольку, пока они болтали, она нашла подсказку. – «Господа... Взгляните на это».

В данный момент, Сяолин стояла перед стеной с дверью и держала в руках фонарик (войдя в комнату, она достала его из рюкзака): «Как вы видите, эта комната пуста (тут даже не было стола с лампой), за исключением открытой нами двери, здесь нет другого выхода». – Она помедлила секунду. – «Пока капитан рассказывал о встрече с призраком, я осмотрела всю комнату и нашла эту странную область...» - с этими словами она указала на стену перед собой. – «... Видите те пятна на стене?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/257133>