Глава 636. DIE EASY (6/7)

11:30.

На восточном пляже острова Каннабис, пятьдесят пиратов в полном боевом обмундировании выстроились в две шеренги и стояли в ожидании, словно хорошо натренированная армия.

Между двумя шеренгами находилось около десяти метров свободного пространства.

В этом пространстве стояли три человека, двое выпрямившись , один - на коленях…

Это были: капитан пиратов Шейдвард Грей, старпом Макс Грей, а так же… Знаменитый режиссер, бывший пират Джеймс Френсис Неглухой.

В данный момент, четыре профессиональных оператора, четырьмя видеокамерами под разными углами снимали этих троих.

«Тц… Зачем вообще нужно эта съемка?...» - бурчал бод нос Сероус, стоя с недовольным лицом.

«Если мы хотим устроить прямой эфир, то придется выключить установку глушащую сигналы…» - сказал Макс. – «А поскольку, наша ‘сокровищница’ была обнаружена, мы не можем позволить внешнему миру узнать о происходящем здесь… По крайней мере, пока мы не закончим перемещать товар, нельзя…»

«Пф… Как по мне… Мы могли бы напасть на остров и силой вернуть сокровищницу… У них всего несколько человек и несколько стволов… Неужели они смогли бы защититься?» - сказал Сероус.

«Они не защитятся, но система обороны базы может». – Сказал Макс. – «А со способностями Блокшота, переписать систему будет проще простого, войдя внутрь, мы сразу же окажемся в ловушке…» - Он вздохнул. – «Эх… Кроме того, сейчас у них весь остров под наблюдением, мы не сможем осуществить ‘внезапное нападение’».

«Неужели мы должны это терпеть?» - сказал Сероус. – «В самом деле, пойдем на сделку этого ‘Тана’?»

«Боюсь… Именно так…» - мрачно сказал Макс. – «На самом деле… Если обдумать все факторы… Это предложение вполне приемлемо».

……

Здесь следует пояснить содержание предложения Фэн Буцзюэ: Сероус может убить Неглухого так, как ему заблагорассудится, но он должен отпустить всех заложников, находящихся на Дельфине, а так же, всех уцелевших на острове. А брат Цзюэ гарантировал, что ‘сохранит’ ‘сокровищницу’ Сероуса, пока последний не уйдет.

Что касается осуществления самой сделки, брат Цзюэ и тут все устроил…

Стороны договорились, что до полудня Сероус отзовет всех пиратов с острова и завершит свою ‘церемонию мести’.

Ровно в полдень, восемнадцать штатных сотрудников, находящихся на острове, а так же Гриллс, Ладен, Бубо, Блокшот… Всего двадцать два человека вернутся на круизный лайнер.

Фэн Буцзюэ… Останется на пиратской базе.

Уничтожив все корабельные устройства связи (включая и пассажирские), пираты растворят затвердевший металл, сковывающий судно, и позволяют Дельфину покинуть остров Каннабис.

Затем обе стороны ждут два часа…

Хоть этого времени и не достаточно, чтобы Дельфин смог причалить к материку или группе островов, но достаточно, чтобы оторваться от пиратской погони.

На этом… Все.

Спустя два часа, Фэн Буцзюэ, согласно договоренности, отключает систему безопасности и выходит навстречу пиратам…

Если все пройдет успешно, кроме Неглухого и Стивена Тана (Фэн Буцзюэ), все люди на Дельфине будут спасены, а у пиратов будет достаточно времени, чтобы переместить свои ‘сокровища’. Поскольку все средства связи на корабле будут разрушены, пока корабль пристанет к берегу и поднимет тревогу, пока прибудет полиция, по меньшей мере, пройдет часов 7-8… За это время пираты погрузятся и уплывут (антигравитационные катапульты в этой вселенной были весьма распространены, перемещение грузов для местных не было проблемой).

В результате, Сероус лишался крупной жилы, выкупа, а так же, четырех подчиненных (но это его не особенно волновало). К счастью, ему удавалось спасти большую часть товара и избежать потерь.

А что самое главное… Он уничтожал врага.

А с другой стороны, большая часть съемочной группы и команды Дельфина смогут сбежать, сохранив жизнь.

В общем и целом, это, действительно, был приемлемый для обеих сторон итог.

Однако… Был еще один сомнительный момент, заставляющий Макса недоумевать. А именно – почему Стивен Тан пошел на это?

Очевидно, что этот писатель играет в деле ключевую роль именно потому, что он хотел остаться на острове, наблюдать и сохранять пиратскую базу в качестве рычага давления… Следить за действиями пиратов и обеспечивать выполнение сделки.

Он словно Гарри из ‘Армагеддона’ (Armageddon, фильм 1998 года, снятый режиссером Майклом Бейем), в конце, добровольно остается на астероиде, чтобы погибнуть вместе с ним.

Хоть мистеру Тану не нужно театрально подрывать ядерную бомбу, но, без сомнения, в конечном итоге, весьма вероятно, что он будет казнен Сероусом…

Макс не понимал, почему такой человек, в каждом слове которого сквозило безразличие к заложникам, согласился пожертвовать собой ради других? Это представление? Но какую роль он играет? Он – зловредный герой? Или геройский злодей?»

……

«Тьфу… Ладно». – Сероус сплюнул. – «Человеческая жизнь состоит из компромиссов, сегодня я

отомщу врагу, а остальное не существенно».

«Ха-ха…» - у стоящего на коленях на песке Неглухого на лице было спокойствие, он рассмеялся и сказал. – «Твоя жизнь, действительно, печальная Шейдвард…» - он поднял голову и посмотрел в глаза Сероусу. – «После моей смерти… Что останется в твоей жизни?»

«Ха! Увидев, что твоя жизнь подходит к концу, ты вдруг стал сентиментальным?» - холодно ухмыльнулся Сероус. – «Джеймс, тебе не нужно беспокоиться о моей жизни, когда в семнадцать лет я вышел в море, то уже знал, что не умру своей смертью… Могу сказать, что всю оставшуюся жизнь я буду скитаться по морям, предаваться разгулу, а потом, умру не своей смертью… Но, как бы то ни было, у меня есть сын, которым я могу гордиться».

«Правда?... Ты так думаешь?...» - Неглухой поглядел на Макса. – «Прошу прощения за откровенность… Из-за того, каким он стал сейчас, тебе следует испытывать сожаление и чувство вины, а не гордость. Твоя гордость демонтирует лишь твою глупость и себялюбие». – Из-за ранения его голос звучал вяло, но его язвительные слова… По-прежнему, были резкими. – «Ты превратил гения, который мог бы оставить след в истории, в такого же, как ты сам… Ты уже приговорил его, кончить жизнь так же, как и ты…»

«Заткнись!» - Сероус махнул правой рукой и вонзил крюк в человеческую плоть.

И даже, когда плоть была содрана с его щеки, Неглухой лишь фыркнул, видимо… Он уже потерял чувствительность к боли.

«Перед смертью… Ты еще пытаешься провоцировать нас? Ты – подлая сволочь…» - с этими словами Сероус отступил на полшага, и достал из-за пояса клинок.

Это была прекрасная пиратская сабля. Концы гарды были изогнуты к рукояти и соединялись вместе, изогнутая гарда и золотой эфес были украшены рубинами, острое лезвие, извлеченное из ножен, сияло на солнце.

«Все… Все, кто смотрит эту видеозапись, слушайте внимательно…» - Сероус левой рукой высоко поднял саблю и громко заговорил в камеру. – «Эта казнь… не имеет отношения к политике, истине, лжи…» - он выдержал паузу. – «Возможно, многие из вас полагают… Что этот мужчина, стоящий на коленях – хороший, порядочный человек. Он – великий режиссер, хороший отец, прекрасный муж… Ха-ха… Ха-ха-ха-ха…» - он расхохотался и тут же закричал. – «Не имеет значения!»

Сияющая сабля поднималась все выше, Сероус, прихрамывая, зашел за спину Неглухому: «Только мои коллеги-пираты смогут понять, что я верно говорю… Сегодня… Я - капитан Сероус, отомщу, обезглавив Карибскую Бешенную Акулу!»

Шух…

В следующую секунду, клинок опустился, брызнула кровь.

Сероус уже десять лет носил крюк на правой руке, естественно, мне нет смысла долго расписывать, насколько сильной за это время стала его левая рука. Этот рубящий удар был нанесен очень чисто, человеческая голова упала на землю.

Из-за того, что удар был нанесен быстро, кровь из шеи Неглухого ударила фонтаном, это было впечатляющее зрелище…

Два оператора, отвечавших за съемку с передних ракурсов (они были насильно выбраны из съемочной команды корабля) в страхе осели на песок, их лица побелели.

«Ха-ха… Ха-ха-ха-ха-ха…» - тут же расхохотался Сероус, запрокинув лицо к небу.

Этот хохот символизировал освобождение… Словно бы он все унижение и злобу высвобождал с этим смехом.

В мире множество историй, описывающих месть, только… Конечным пунктом отмщения, зачастую, является уничтожение, но не возрождение.

Что осталось, когда этот смех стих, боюсь, знают лишь непосредственные участники этого события.

……

11:45, пиратская база.

«Ты уверен, Стивен?» - Гриллс выходил последним (остальные 21 человек уже закончили сборы и ждали в ущелье снаружи), он серьезно задал вопрос, остающемуся на базе Фэн Буцзюэ.

«Естественно». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Не волнуйся, хоть план и рискованный, но осуществить его не трудно». – Он пожал плечами. – «К тому же… Только так все смогут безопасно уйти».

«Хорошо…» - Гриллс кивнул и внимательно поглядел ему в глаза. – «Удачи тебе».

«Ха… До встречи». – Ответил Фэн Буцзюэ.

При этих словах Гриллс повернулся и покинул базу.

После чего, отряд из двадцати двух человек направился на песчаный берег…

А оставшийся на базе брат Цзюэ спокойно подошел к столу и стал укладывать разложенные на нем предметы в рюкзак.

«Хорошо… Перед уходом оставил мне все мои предметы и даже подарил рюкзак, настоящий друг». – Бормотал он себе под нос. – «Судя по камерам… Минерал Яркая Скопа (в этой вселенной, Яркая Скопа был чем-то вроде угля, многие его знали, брат Цзюэ уже проконсультировался с остальными, как его узнать) находится поблизости, нужно лишь найти свободную минутку и сходить выкопать его… После чего, останется лишь один последний вызов…»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/341/254010