Глава 623. Найти дозу любой ценой (часть 19)

День второй, три часа ночи.

С момента начала состязания, прошло пятнадцать часов, из десяти участников, пятеро было отсеяно. А именно… Уоррен Бафет, Линдси Лохан, барон Соломон Лошард, Барк Хусейн Обама, а так же, Ист Гу.

Из них… Лохан, Обама и Гу был отсеяны Фэн Буцзюэ в роли Стивена Тана. А Бафета отсеяла Лохан.

Что касается барона Соломона Лошарда… Он вышел из игры сам. Найдя первый тайник с коноплей, он остался на месте, выкурил оба находящихся в пакетике косячка, а потом сказал в ближайшую камеру, что хочет выйти из состязания.

Объективно говоря, действия барона были очень мудры. Осознавая, что шансы на победу мизерны, сдаться было очень разумным решением. Если надеяться на авось, то ситуация будет становиться все хуже и хуже. В сравнении с тем ‘чтобы кто-то раздробил ему коленную чашечку’ или ‘терпеть лишения на протяжении семидесяти двух часов, а в итоге проиграть’, лучше уже сразу отказаться, по крайней мере, не придется много мучиться.

Кроме того, среди пяти уцелевших, был еще один, наполовину отсеянный. Это участник номер десять - Джон Уинстон Ленон.

Как и барон, мистер Ленон нашел первый тайник с коноплей и тут же его выкурил. Но после этого, он не вышел из игры и не продолжил поиск…

Он остался на месте и молча отдыхал на протяжении нескольких часов…

Его поведение было очень пассивным, похоже, он не собирался ничего делать.

Отчаявшись, съемочная команда отправила к нему сотрудника, чтобы узнать, что не так. В результате, Ленон ответил, что он выступает за любовь и мир, а его действия можно считать протестом против этой программы, а так же, всего мира.

Потом сотрудник ушел, поскольку режиссер решил… Позволить тому продолжать протестовать…

Таким образом, в данный момент, на острове оставалось лишь четыре конкурентоспособных участника – Блокшот, Бубо, Ладен и Тан.

Если ритм отсеивания первого дня будет поддерживаться и дальше, боюсь, еще до заката второго дня определится победитель этого выпуска ‘Найти дозу любой ценой’.

А это… Была та ситуация, которой Фэн Буцзюэ хотел избежать.

Сейчас вернемся и посмотрим на два основных сюжетных задания этого сценария: [Выживать на острове Каннабис в течение 72 часов] и [Справиться, по меньшей мере, с шестью вызовами, устроенными организаторами программы], в них скрыто предостаточно информации… Или лучше сказать, скрыто предостаточно ‘трудностей’.

Во-первых, фраза ‘Выживать на острове Каннабис в течение 72 часов’… Изначально была огромной ловушкой.

Краткое описание и второе основное сюжетное задание совместно вводят в заблуждение, создавая у игрока ложное представление, будто цель сценария – это победа в ‘Найти дозу любой ценой’.

Однако… По мере развития сюжета, Фэн Буцзюэ постепенно осознал… Что все совсем не так.

Если отдельно рассматривать первое задание, то можно обнаружить… Что между выживанием на острове в течение семидесяти двух часов и победой в состязании нет никакой связи.

Во-вторых, ‘Справиться, по меньшей мере, с шестью вызовами, устроенными организаторами программы’ тоже обладает очевидными ограничивающими условиями – тебе необходимо ждать, что организаторы по своей инициативе ‘дадут’ тебе вызов, но… Что если они не дадут? Иными словами… Если они посчитают, что уже нет необходимости давать тебе их?

Прочитав это, почти наверняка, все уже поняли…

Если игрок очень быстро отсеет девятерых противников и победит в соревновании – это будет значить поражение в сценарии.

Поскольку, в миг, когда вы победите, не будет необходимости оставаться на острове…

Если ты мертвой хваткой вцепишься в остров и откажешься уходить, то есть два возможных варианта: в лучшем случае – все посчитают тебя высокомерным и испорченным, вернуться на корабль и будут ждать тебя полтора дня, пока ты надумаешь уезжать, а в плохом случае – и вероятность этого довольно велика, все посчитают тебя психом, схватят, силой вернут на корабль и увезут с острова…

Даже если тебе, действительно, удастся оставаться на острове в течение 72 часов, съемочная команда не станет устраивать тебе ‘вызовы’.

Потому, истинная сложность этого сценария заключается… В некотором конфликте двух заданий, и установок сюжета.

Эти конфликты происходили не из-за непримиримых противоречий, они были связаны с взаимными ограничениями. Например… Если игрок хочет выполнить первое задание, то он не может выиграть слишком рано, но если он хочет выполнить второе задание, то должен выполнять вызовы, и чем больше он их выполнит, тем больше его преимущество и тем быстрее он выиграет состязание…

А еще проблема с ‘противниками’. Если ты всех их отсеешь, то победишь в состязании и проиграешь в сценарии… Однако, если ты их оставишь, то они будут представлять для тебя скрытую угрозу.

Любой противник может напасть на тебя, когда ты не ждешь, и выбить из игры (ранее брат Цзюэ чуть не был отсеян Лохан, если бы не Кевин, он уже сошел бы со сцены), к тому же, угроза с их стороны с течением времени все больше будет усиливаться.

Поскольку… К концу состязания сложится следующая ситуация: на острове останется всего несколько человек, среди них, игрок будет тем, кто выполнит больше всего вызовов. А количество вызовов других едва ли превысит шесть штук (в конце концов, в этом плане нет никаких жестких ограничений)… В таком случае, если они хотят победить, у них будет только один путь – отсеять человека, выполнившего больше всего вызовов.

Если так подумать, к ночи перед четвертым днем, когда до конца соревнования останется еще, около, десяти часов, какой-то не отсеянный человек, определенно, начнет думать так - ‘раз уж я дотянул до этого момента, то хочу победить!’. А голод, нужда, ломка и стремление к победе лишат его рассудка…

К этому времени, чтобы подначить оставшихся, съемочная команда распространит информацию о лидере, предоставив выбор: «Ты хочешь, чтобы мы продолжали давать тебе вызовы, чтобы ты смог победить его… Или предпочтешь узнать координаты его нынешнего местонахождения, пойти туда и что-нибудь сделать?»

Далее начнется самая интересная часть этого реалити-шоу – начнутся сумасшедшие погони, мат, драки.

Это обеспечит рейтинг, люди данной эпохи хотят видеть именно это…

Вы можете сказать, что это патология, упадок и развращенность, но для них это нормальное дело и тут не в чем оправдываться.

Много ли времени прошло с тех пор, как люди благосклонно смотрели на экранах все, радуясь хоть и не слишком остроумным, но очень искренним представлениям.

Позднее люди стали больше предпочитать продукты с объективным подходом, радующие оригинальной задумкой и яркими спецэффектам.

Еще позже все начали стремиться к оригинальности и странности, чтобы подчеркнуть свою, так называемую, ‘индивидуальность’, на которую никто не обращает внимания, или удовлетворить какие-то свои глубинные потребности. Потому, началась пропаганда отношений на показ, культ умственно отсталых идолов, подлая спекуляция, бесстыдное копирование знаменитостей, все это постепенно стало основной тенденцией.

А в двадцать пятом столетии, в эпоху мира, когда людям не нужно опасаться голода, что они все хотят видеть…

Ответ очень прост – конфликты, насилие, борьбу.

Люди уже достаточно видели фальшивых слез, фальшивых улыбок, фальшивого восхищения, фальшивого удивления. Они хотят увидеть открытое, без прикрас, настоящее реалити-шоу.

Это и есть ‘Найти дозу любой ценой’.

……

В горной пещере.

Костер уже потух.

Дождь снаружи стал постепенно стихать, превратившись в непрерывную морось. После полуночи раскаты грома смолкли, ветер тоже порядочно ослабел.

Прошлым вечером, когда брат Цзюэ и Кевин отправились охотиться на галарского крокодила, сотрудники съемочной команды, несмотря на дождь, пришли и унесли лишившуюся боеспособности из-за травмы Лохан. Потому, когда брат Цзюэ вернулся с мясом крокодила, пещера уже была пуста.

Из-за проливного дождя, эти люди оставили четкие следы, потому, вернувшийся Фэн Буцзюэ очень быстро смог определить, как все происходило.

Он не придал этому большого значения, снова разжег огонь, чтобы просушить одежду, обувь и насладиться вкусом никогда не виданного в реальной жизни деликатеса.

Ночь прошла спокойно…

Отдохнув несколько часов, Фэн Буцзюэ полностью восстановил свою выносливость.

А это означало, что он мог начинать действовать…

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/341/246559