

Глава 480. Режим свободного исследования

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 340 000, игровая валюта: 50 000]

[Полученные предметы/экипировка: Клинок Неизбежно Прорывающий Оборону, карманный фонарик, маленькое зеркальце]

[Закончено/принято заданий: 6/6]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 1224]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 12 240, игровых денег: 100 000]

[Награда за прохождение сценария: карточка-пазл – 2 шт.]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

По возвращении в стартовое пространство, на сенсорном экране очень быстро появилась информация о подсчете.

«А... Отлично, почти сотня слов...» - странную фразу Фэн Буцзюэ мы можем проигнорировать.

«Ладно... Сначала пойдем поглядим на награду». – Проверив баланс, Фэн Буцзюэ повернулся к Хранилищу.

Две колонны стояли на своем месте и ожидали, когда он подойдет.

Брат Цзюэ сначала пошел получать награду за сценарий, это были [карточка-пазл – банан] и [карточка-пазл – расколотый унитаз], он попробовал сформировать коллекцию с уже имеющейся [карточкой-пазл – земляника], но ничего не получилось, потому, он пока что так же убрал их в Хранилище.

Затем он подошел ко второй колонне, и перед глазами всплыло хорошо знакомое уведомление: [Пожалуйста, выберете дополнительную награду: первое, случайная экипировка соответствующая уровню, второе, 50 000 игровых монет, третье, 17 200 000 очков опыта]

«Более семнадцати миллионов...» - пробормотал Фэн Буцзюэ, глядя в меню. – «На тридцатых уровнях этого опыта достаточно, чтобы игрок прямо смог оказаться на 45 уровне...» - сказал он, выбирая экипировку...

Показался белый свет, постепенно сгущающийся в предмет.

[Наименование: Фрак эромангаки]

[Тип: доспехи]

[Качество: обычное]

[Защита: слабовата]

[Атрибут: нет]

[Эффект: всегда кажется таким же новеньким, как при покупке]

[Условия экипировки: талант распространенный уровня В, привязка после получения]

[Примечание: отвратительно! Тираж отдельных томов неплох, я получил шанс публиковаться в Shonen Jump, но почему меня не пригласили на новогодний корпоратив?! Я даже фрак купил! И только после покупки узнал, что эромангак не приглашают!]

«Что за черт...» - удивленно пробормотал Фэн Буцзюэ, глядя на описание предмета. - «Это тоже можно считать экипировкой? Это не предмет, который автоматически создается системой? Какой чокнутый программист создал это? Тот же парень, что разработал проект '«Пуля» из Тухлого Яйца'? Когда руководителю нечего делать, он что, ищет этого парня, чтобы поболтать?»

Этот предмет, без сомнения, можно было лишь продать в системном магазине, поскольку он был обычного качества, измельчитель не примет его.

Потому брат Цзюэ отбросил свою язвительность, взял предмет и отправился в Торговый Комплекс.

Сейчас Фэн Буцзюэ был человеком уровня 'суперзвезды', по крайней мере, в Триллер Парке. В популярность он ни чуть не уступал звездным игрокам, потому, брат Цзюэ с товарищами посоветовались и сменили привычный район Торгового Комплекса...

Ранее все члены Передовой Преисподней ходили в десятый район Торгового Комплекса, а сейчас сменили его на сто первый, здесь было намного меньше народу, и можно было избежать столпотворений.

Но 'малое' количество людей здесь было лишь сравнительным. Принцип фазового пространства заключался в разделении, игроки не установившие определенного района, распределялись по областям с малым количеством посетителей, по этой причине, во всех 'существующих' районах могло быть, по меньшей мере, более сотни посетителей.

«Эй-эй! Гляди! Он одет в фиолетовый костюм! Неужели это...»

«О! Сумасшедший Поневоле?»

«Смотри внимательней, сейчас много кто использует этот образ, некоторые даже имитируют его прическу».

«Это он, точно такой же, как на том видео, что я смотрел».

«О? Правда? Ну-ка, тоже погляжу... Хм... В его внешности нет ничего особенного».

«Не болтай глупости, ходят слухи, что в реале он - профессиональный убийца...»

«А почему я слышал, что он пациент психиатрической клиники?»

Подобная болтовня со всех сторон доносилась до ушей Фэн Буцзюэ.

Под горящими взорами окружающих игроков и непрерывное шушуканье, брат Цзюэ быстро вошел в системный магазин, вынул из рюкзака фрак, карманный фонарик и зеркальце, продал все эти бесполезные вещи, а потом, молча и быстро вернулся прежним путем...

«Эх... Что творится...» - вздохнул Фэн Буцзюэ, снова оказавшись в стартовом пространстве. - «Сейчас нужно пробираться в Торговый Комплекс, как разбойнику...» - он взъерошил волосы и снова нажал на сенсорный экран несколько раз. - «Хм... За последнее время докучливых писем довольно мало, видимо, активация новой версии игры завладела всем их вниманием...» - он сделал паузу. - «Однако, так же возможно, что просто мой черный список уже слишком велик?»

Он по привычке удалил спам и снова задумался, в какой режим идти дальше.

«Еще один кошмар?...» - пробормотал Фэн Буцзюэ, глядя на экран. - «Или...» - он выбрал новый режим. - «На самом деле... Этот новый режим, привлекает много внимания...»

Подумав так, брат Цзюэ определился и кликнул по экрану.

В любом случае, сейчас он находился в модели сна, к тому же, днем не играл, и можно было не волноваться, что время, отведенное на игру, истечет. Потому, оставшееся время он решил провести в блуждании по миру режима свободного исследования.

[Сумасшедший Поневоле, 43 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали режим свободного исследования]

[Каждый раз, при входе в этот режим расходуется 20 000 игровых монет. Пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено...]

[Вы в первый раз входите в данный режим, случайным образом выбирается мультивселенная...]

[Выбор завершен, соединение с мультивселенной...]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

После этого уведомления, лифт снова начал двигаться.

«Добро пожаловать в Триллер Парк». - В этот раз вступительные слова были произнесены обычным системным голосом.

Фэн Буцзюэ пробормотал: «Это ничем не отличается от входа в обычный сценарий...»

[Загрузка завершена, в нынешний момент, Вы находитесь в стадии осуществления режима свободного исследования]

[Данный режим не предоставляет никаких системных заданий, не ограничен по времени, не снабжен контролем над пассивной игрой]

[Пройдя через «безопасную комнату», вы можете попасть в стартовое пространство или мир сценария (каждый раз при входе в данный режим расходуется 20 000 игровых монет)]

[Сценарий уже начался, пожалуйста, покиньте безопасную комнату в течение пяти минут]

При этом голосовом уведомлении двери лифта открылись...

Снаружи оказалось пространство, похожее на пещеру, стены и потолок были неровными и образованы скальной породой, в скалу напротив лифта была вмурована большая стальная дверь, в данную минуту, естественно, она была закрыта.

В углу пещеры находилось странное оборудование, размером, примерно, с холодильник, изнутри доносился стук какого-то старого механизма. Эта штука походила на генератор, снизу по полу пещеры тянулись несколько кабелей к примитивным осветительным приборам пещеры.

Фэн Буцзюэ вышел из лифта и внимательно огляделся, в этой, так называемой, «безопасной комнате» ничего не было, это пространство было не чем иным, как буфером, соединяющим 'двери лифта стартового пространства' и 'двери внешнего мира'.

После того, как он официально вступил в безопасную комнату, перед ним тут же выскочило окошко, сплошь покрытое текстом, который начал зачитывать системный голос: [Пожалуйста, ознакомьтесь с содержанием перед первым выходом в мир режима свободного исследования].

[А. Когда вы покинули лифт, то официально вошли в мир сценария. Если сейчас вы вернетесь в лифт, то это будет считаться «обычным выходом из сценария»]

[Б. Вы можете оставаться в безопасной комнате в течение пяти минут, пожалуйста, за это время выйдите через главный вход или вернитесь в стартовое пространство, в противном случае, вы будете принудительно перемещены в стартовое пространство, что так же будет считаться «обычным выходом из сценария»]

[В. Если вы покинете сценарий за пределами безопасной комнаты (включая различные способы убийства, принудительное отключение, разрыв связи), то вы будете оштрафованы соответствующим количеством игровой валюты, очков навыка, опыта. При следующем выходе в данный мир, вы вернетесь к безопасной комнате прошлой записи]

[Г. В течение часа, вы можете пройти через двери безопасной комнаты один раз (не взирая на то, вход это или выход). Предметы и навыки, использованные в безопасной комнате, не повлияют на людей и существ за пределами безопасной комнаты]

[Д. Вы «можете выносить из данного мира» предметы в руках или в рюкзаке и вносить их в безопасную комнату. Если вам потребуется внести в безопасную комнату живое существо, пожалуйста, убедитесь, что вы получили право собственности на это существо и предварительно поместите его в рюкзак]

[Е. Все разумным существам мира сценария, включая призванных игроком существ, не могут входить в безопасную комнату. Исключение составляет ситуация описанная в пункте Д.]

[Ж. Каждый раз входя в режим свободного исследования, игрок расходует 20 000 игровых монет. Если вы недовольны вселенной, куда был распределен или после длительного исследования почувствовал скуку, то может заплатить 500 000 игровых монет и получить повторное распределение]

«А... Многократно повторяют о расходе 20 000 игровых монет... Уже три раза». - Фэн Буцзюэ потратил лишь несколько секунд, чтобы прочитать это напоминание, большую часть всего этого, он читал в описании нового патча, остальное тоже можно было найти в подробных правилах игры, потому что в этот раз он лишь пробежал взглядом по строкам.

«Однако... Если бы не эти слова, почти наверняка, могло произойти немало проблем...» - он говорил, направляясь к двери наружу.

В его мыслях, действительно, был смысл, например... Некоторые игроки могли выйти из лифта и зайти обратно или спрятавшись в безопасной комнате и раз за разом использовать навык... Такое, естественно, могло привести к перемещению. А потом, потеряв свои 20 тысяч игровых монет, стали бы жаловаться. Хотя это могло случиться, только если они не читали игровой инструкции, но они все равно будут упорно обвинять других. В наши дни, таких людей все еще было очень много, даже если они будут идти по улице и в них ударит молния, они все равно будут искать человека или организацию, с которой могли бы судиться, в попытке возместить ущерб.

«И правда, замка нет...» - пробормотал Фэн Буцзюэ, подходя к двери ведущей наружу и осматривая ее толстую сталь.

На двери была лишь ручка без скважины, чтобы открыть ее достаточно было простого поворота.

«Тоже верно... В любом случае, ничто с наружи не может проникнуть сюда». - Он нажал на ручку и открыл дверь.

За дверью оказался длинный и узкий тоннель, вырубленный в скале, но тут не было освещения... Конца этого коридора не было видно.

Брат Цзюэ без колебаний вынул из рюкзака [Комбинированную Антигравитационную Катапульти], включил фонарик в ее передней части и пошел вперед.

Стоило ему сделать несколько шагов, как раздалось... Вууу... Бабах. Парень обернулся и увидел... Что дверь безопасной комнаты автоматически закрылась.

Снаружи на двери был нарисован символ. Он был расположен посередине и очень прост. Круг, в котором было написано слово «страх».

«Хм... Посмотрим...» - Фэн Буцзюэ не стал слишком язвить по поводу символа, он просто повернулся, прошел пару шагов и нажал ручку двери.

[Сожалее, в ближайшее время вы не сможете войти в эту дверь, пожалуйста, попробуйте через 59:34 секунды]. Системное уведомление раздалось одновременно с субтитрами, дверная ручка осталась неподвижной.

«Хорошо...» - расслабленно отозвался Фэн Буцзюэ.

С этими словами он положил комбинированную антигравитационную катапульти на землю, затем крикнул в пространство перед собой, одновременно поднял оба кулака и нанес несколько ударов.

В первый раз применив [Бейсбольный Удар LV1], он погрузился в размышления: «Хм... Раз уж в этом режиме нет временных ограничений и контроля пассивной игры, если я сяду здесь и

через час применю этот навык еще раз...» - Он молча посчитал. - «Таким образом, через 59 часов, я смогу подняться на следующий уровень. А в реальности пройдет лишь пять часов и сорок пять минут, почти полное игровое время за вечер. Потренировавшись так десять ночей, я не буду иметь себе равных...»

После того, как эта мысль пронеслась у него в голове, он тут же тряхнул головой: «Тц... Как это возможно...»

На самом деле, для Фэн Буцзюэ это вовсе не было невозможно. Он был весьма склонной к авантюрам, свободной личностью, скука для него была худшим из всех возможных наказаний. К тому же... Такие действия можно рассматривать с той точки зрения, что это не игрок играет в игру, а игра играет с человеком. Он ведь не был профессиональным игроком, так зачем ему заниматься подобным.

«Эх... Трудяга, иди-иди». - Сам себе сказал брат Цзюэ, поднял с земли комбинированную антигравитационную катапульту и двинулся вперед.

Коридор в скале резко изгибался и оказался гораздо длиннее, чем игрок себе представлял, к счастью, сейчас он был полностью экипирован и не боялся даже сражения с Хищником.

«На самом деле... Этот режим, действительно, супер 'свободный'...» - бормотал Фэн Буцзюэ, шевеля ногами. - «Ни строчки краткого описания... Теоретически, я уже мог уменьшиться в п раз и оказаться в гнезде каких-нибудь насекомых...» - он сделал паузу. - «Или на какой-нибудь другой планете?»

И пока он так размышлял, внезапно...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/196833>