

Глава 469. Проклятая больница (часть 7)

«Код...» - пробормотал Фэн Буцзюэ и тут же ввел. – «Четыре – девять – девять – девять – девять – девять...»

[Похоже, неверно], гласило сообщение на всплывающем меню.

«Ладно...» - Фэн Буцзюэ тут же повернулся и начал тщательно обыскивать комнату.

Очевидно, этот сундук не из тех квестов, которые можно сразу разгадать, необходимо найти подсказки в других местах, и только потом, все станет ясно.

«Хоть это и не коридор, но стоять на одном месте и перебирать миллион комбинаций для кода... Похоже, тоже не слишком разумно». – Бормотал Фэн Буцзюэ, продолжая обыск. – «В настоящий момент, я еще не знаю, как долго могу оставаться в комнате, пока что-нибудь не активируется, к тому же, площадь этого помещения слишком мала, в случае, если что-то случится... У меня не будет пространства для маневра».

Две-три минуты спустя, брат Цзюэ, в основном, убедился, что в 109 комнате, за исключением 'бросающего в дрожь' ужаса при открытии двери и этого требующего кода сундука, не было ничего примечательного.

«Ну, тогда ничего не поделать...» - в безысходности сказал Фэн Буцзюэ и покинул комнату.

Снова вернувшись в коридор, он продолжил двигаться в том же направлении, что и раньше, и вскоре добрался до 'П'-образного перекрестка. Здесь брат Цзюэ снова обнаружил план – 'План этажа 1F государственной больницы Сюэ Сун Цзюнь'. Как и на втором этаже больницы, этот план выглядел очень беспорядочным.

Однако Фэн Буцзюэ, похоже, мог его понимать: «Хм... Действительно, все верно, многие части могут быть совмещены...» - в этот раз у него уже был опыт, и чтобы не вызвать Чада, он потратил на запоминание короткий промежуток времени, после чего быстро пошел дальше.

«Судя по карте...» - Фэн Буцзюэ шел и разрабатывал план. – «Этот коридор прилегает к столовой, путь пройдет через педиатрию... А банк крови в подвале... В таком случае...»

Он очень быстро прибыл к тому коридору, где находился кабинет педиатра, рядом с гинекологическим отделением. Неподалеку был еще один Т-образный перекресток, если там повернуть, то можно оказаться, как раз, у палат педиатрии.

Как раз, когда Фэн Буцзюэ приготовился повернуть, в его ушах внезапно зазвенел смех, похожий на перезвон колокольчиков.

«Эй-эй... В конце концов, сколько в этом сценарии сюжетных линий с заданиями...» - не сдержавшись прошипел Фэн Буцзюэ, в то же время, он повернулся на звук.

Смех доносился из коридора, уходящего вправо. Похоже, что там были какие-то неполадки со светом, за исключением нескольких метров, которые освещались от ближайшей к перекрестку лампы, дальше все тонуло во тьме.

В семи-восьми метрах, на границе света и тьмы, стоял ребенок. Девочка была одета в красное платье, судя по росту, ей было лет восемь-девять, длинные черные волосы закрывали ее лицо и свисали до груди.

«Хи-хи...» - неуловимый смех, от которого жуть берет.

«Хм... Стоит в тени...» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Из-за этого невозможно определить монстр она или призрак. Однако, судя по ее действиям, почти наверняка, призрак...»

«Дяденька». - Внезапно заговорила девочка. - «Ты любишь конфеты?»

«Эй-эй... Что-то тут не так...» - подумал Фэн Буцзюэ. - «Такой вопрос будет звучать правильно, только если его будет задавать странный дядька маленькой девочке...»

«Возможно...» - ответил Фэн Буцзюэ собеседнице, но его слова, на самом деле, не были ответом.

«У меня тут есть конфеты, хочешь?» - продолжила девочка.

«Что за вкус?» - задал встречный вопрос Фэн Буцзюэ.

Девочка проигнорировала его вопрос и продолжила: «Помоги мне расчесать волосы, а я поделюсь с тобой».

Тут брата Цзюэ осенило, и он нащупал в карман маленькую расческу: «Хорошо...» - когда он отвечал, то еще немного колебался, его обуревали странные чувства.

«Тогда, когда у тебя будет свободное время, приходи в мою палату, там есть зеркало». - Девочка закончила говорить, повернулась и ушла, ее красный силуэт все удалялся, но звука шагов не было.

Когда ее фигура, наконец, скрылась, Фэн Буцзюэ еще постоял какое-то время на этом месте, а потом пробормотал: «Никакого уведомления о задании...» - Он потер подбородок и задумался. - «Это ловушка?... Или это звено в цепи других заданий?»

Подумав с полминуты, он, все же, решил пока отложить это дело. Раз уж она сказала 'когда у тебя будет время', это значило, что не обязательно идти прямо сейчас.

Приняв такое решение, он повернулся и уже метров через десять оказался перед кабинетом педиатра.

«Задание, наверняка, не может быть таким простым...» - когда шел к двери, думал Фэн Буцзюэ, он протянул руку, и в тот миг, когда взялся за дверную ручку, перед глазами выскочило системное сообщение: [дверь заперта].

«'Заперта', а не 'не открывается'...» - сказал Фэн Буцзюэ. - «Другими словами... Чтобы войти в кабинет и найти ключ, мне сначала нужно найти другой ключ и открыть дверь...» - Он вздохнул. - «Эх... Ладно...»

Такое было обычным делом в квестах, насмехаться тут не над чем.

Фэн Буцзюэ развернулся и пошел назад, решив сначала пойти расчесать волосы за конфеты. Однако, когда он вернулся на развилку и направился к коридору, то услышал такое системное сообщение: [Впереди опасное место покрытое мраком, вы, действительно, хотите пойти туда?]

«Смертельная опасность...» - лишь услышав, Фэн Буцзюэ понял смысл, он тут же отступил к перекрестку. - «Не удивительно, что девочка сказала придти, 'когда будет свободное время', что было бы, если бы он пошел за ней сразу?...» - Он почесал голову. - «В таком случае...

Сначала пойти и найти что-то вроде фонарика?»

Когда эти слова сорвались с его губ, его внезапно осенила мысль: «Кстати... В дежурке он должен быть».

Приняв это во внимание, Фэн Буцзюэ сразу начал вспоминать план первого этажа и быстро вспомнил, где находится дежурка.

«Тогда в дежурку». – Сейчас брат Цзюэ совсем не волновался, в любом случае, он активировал столько заданий, что теперь без разницы, куда идти.

Очень быстро, он снова вернулся на “□”-образный перекресток, заодно, еще раз запечатлев в памяти план. Потом он направился в сторону больничного фойе. Преодолев два коридора, не обращая внимания на ответвления и лестницы, изгибающиеся под странным углом, он успешно добрался до фойе.

Прибыв сюда, Фэн Буцзюэ внезапно обнаружил... Что главный вход больницы открыт.

В реальности это не было чем-то особенным, больницы сколько-нибудь высокого уровня всю ночь ведут экстренный врачебный осмотр, и открытые по ночам двери – обычное дело. Но в ограниченной локации игры-ужастика... Не зависимо от того, исследовательский это институт, больница, жилой дом, исторический памятник... Обычно везде локации ограничены и очень редко встречаются такие, из которых можно выходить.

«Пф... Открытая дверь? Разве я могу сделать что-то такое глупое?» - Фэн Буцзюэ стоял у выхода из больницы и смотрел на парковку, его лицо было невозмутимым. – «В основном сюжетном задании ясно сказано ‘упорно оставаться на рабочем месте’, если я выскочу наружу, то, определенно, умру».

«Аааа...» - внезапно протяжный крик раздался за спиной брата Цзюэ.

«Ааааа...» - тут же другой голос.

За две секунды, что Фэн Буцзюэ оборачивался, эти вопли заполнили фойе больницы.

Он обернулся, но ничего не увидел.

«Опять?» - с этими словами, Фэн Буцзюэ достал и надел темные очки. – «Хо-хо-хо...» - снова загорланил он.

Через солнцезащитные очки он увидел тьму-тьмущую призраков. Все они собрались перед окошком регистратуры и выстроились... В очередь.

«О, Амиабха...» - Фэн Буцзюэ снял очки и сложил руки в молитве, выражая свое сочувствие и бессилие.

Он игнорировал все эти ужасающие вопли, продолжил заниматься своими делами и направился в дежурку.

К счастью, дверь охраны не была заперта, и он легко вошел.

Это помещение состояло из двух комнат, внешняя была заполнена контрольно-наблюдательным оборудованием, перед консолью стояло два вращающихся офисных стула, а в оставшееся свободное место едва ли мог протиснуться человек. Позади была еще одна

маленькая комнатка, вероятно, раздевалка.

Фэн Буцзюэ увидел мониторы и обрадовался, он сделал два шага вперед, уселся на стул и принялся стучать по консоли, управляя камерами и наблюдая за общей ситуацией в больнице.

К сожалению, несколько десятков камер показывали только помехи в виде снежных хлопьев, за ними ничего не было видно. А оставшиеся камеры были стационарными, и угол съемки изменить было невозможно, к тому же, снимали они только пустые коридоры.

Фэн Буцзюэ захотел посмотреть сохраненные на компьютере записи, но чтобы открыть любую из них, требовался пароль администратора.

Он очень расстроился, открыл меню «Пуск» и запустил под ником «Хейхейхей» несколько системных игр, вроде сапера, черв и косынки, обновил несколько рекордов и чуть успокоился.

Затем он встал из-за консоли и пошел в раздевалку.

Ручка была без замочной скважины, потому, стоило Фэн Буцзюэ повернуть ее, как дверь открылась. Войдя в комнату, он нащупал выключатель и включил свет. В комнате был лишь ряд шкафчиков и несколько квадратных метров свободного пространства, где мог бы стоять человек, условия крайне примитивны.

«Что за жмот в руководстве этой больницы...» - Фэн Буцзюэ не мог сдержать иронии, глядя на обшарпанные стены, голый бетонный пол и покрытые ржавыми пятнами шкафчики. - «Хоть мужчинам чтобы переодеться не нужно запираться, но даже не поставить в раздевалке какую-нибудь лавку... Это экономия такая?...»

Здесь у стены стояли восемь шкафчиков, Фэн Буцзюэ прошелся вдоль них подергал дверцы каждого, но смог открыть только один.

Из шкафчика тут же повеяло запахом плесени.

Внутри была металлическая перекладина, на которой висели две пластиковых вешалки. На дверце с внутренней стороны наклеен плакат с девушкой в купальнике, судя по внешности... Это существо было наполовину человеком, наполовину выдрой. Учитывая фасон купальника, а также сексуальную ориентацию Лестера, должно быть, это девушка...

На дне шкафчика лежали: фонарик, ключ, сильно заплесневелый сэндвич (завернутый в целлофановый пакет), газета, карманное зеркальце.

Из них, фонарик и зеркальце были объединены в категорию 'инструменты', у газеты не было описания, а оставшиеся два, были предметами, связанными со сценарием.

[Наименование: Ключ]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: открывает какую-то дверь]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Лестер тайком сделал дубликат ключа, чтобы открыть некую дверь]

«Какую же дверь он может открывать...» - лишь прочитав примечание, Фэн Буцзюэ сразу догадался, что это за ключ. – «Если не склад на третьем этаже?»

[Наименование: Заплесневелый сэндвич]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: мусор]

[Функция: употребление в пищу?]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: зачастую, только существа страдающего патологическим накопительством хранят подобные вещи]

«И даже эту штуку нельзя вынести из сценария?...» - пробормотал Фэн Буцзюэ, просмотрев описание. – «И где это можно применить... В какой-то палате пациенты предпочитают есть тухлятинку?...»

Он взял газету и прочие предметы, рассовал по карманам и вышел из комнаты.

Вернувшись в контрольно-наблюдательный пункт, он сел в офисное кресло, взял газету и начал читать. С его характером, естественно, парень приготовился прочесть газету до последней буковки. Но, к сожалению, системные ограничения не позволили ему этого.

90% содержания газеты было размытым (в королевстве Монстров использовался английский язык, все, что до этого видел Фэн Буцзюэ, было написано на английском, но системная функция перевода помогала ему видеть все это на китайском), только в одном месте новость можно было прочесть.

[Печальная новость! Трагедия в государственной больнице Сюэ Сун Цзюнь!] Гласил заголовок.

После одного взгляда на заглавие, у Фэн Буцзюэ появилось дурное предчувствие...

[По информации, полученной от нашего репортера в округе Сюэ Сун Цзюнь (журналист Шрек), пятого декабря, по стоянию на 16 часов, на севере королевства Монстров, в округе Сюэ Сун Цзюнь, района Белый Шар, с момента обрушения лавины прошло уже 17 часов. Из-за непрекращающейся метели, поисково-спасательные работы идут медленно, грузовые машины не могут приблизиться. Проводить раскопки вручную, в условиях непрекращающегося снегопада и обвалов, невероятно трудно. Специалисты говорят, что если в течение двадцати четырех часов не удастся пробиться через завалы, вероятность того, что уцелевшим удастся выбраться живыми, бесконечно близка к нулю.]

«Что?» - прочитав статью, Фэн Буцзюэ еще несколько раз пробежал по ней глазами. – «Это что за фигня?» - он сложил газету и запихал в карман, после чего быстрым шагом вышел из дежурки.

Когда парень снова оказался в фойе больницы, никаких воплей слышно не было, а через темные очки, он больше не видел никаких призраков.

Брат Цзюэ скрестил руки на груди и встал перед главным входом больницы, глядя на тихую стоянку снаружи. Вдалеке виднелись заснеженные пики гор, огни города: «Если это место

было погребено... Тогда я оказался в царстве снов?» - он стал быстро перебирать варианты. - «Возможно... Лестер уже стал призраком? Нет... Тогда почему мне требуются солнцезащитные очки чтобы видеть представителей своего вида?» - выражение его глаз чуть изменилось. - «Неужели... Это 'газета будущего'?»

«Постойте-ка... Только что компьютер показывал время...» - Фэн Буцзюэ припомнил, что когда он играл в игры, на компьютере отображалось 6 декабря, два часа ночи.

Подумав об этом, он повернулся и пошел назад, желая убедиться.

Но... Когда он в этот раз открыл дверь дежурки, на всех мониторах были лишь помехи в виде снежных хлопьев.

Вслед за тем, как взгляд Фэн Буцзюэ перемещался, изображение на мониторах стали странно мерцать, а затем... На них снова появились те же изображения, что и перед началом сценария, кровь, кишки, ужасные лица... Но, в этот раз, одновременно на нескольких десятках экранов.

Фэн Буцзюэ чуть помедлил, стоя в дверях, и за эти короткие несколько секунд... Освещение в дежурке постепенно стало кроваво-красного цвета. Вся комната начала искривляться и деформироваться, со всех сторон раздавался скрип и скрежет, на стене напротив консоли появились черные пятна, они медленно расширились и превратились в устрашающее человеческое лицо...

«Тц...» - Фэн Буцзюэ знал, что здесь больше нельзя оставаться, он резко отскочил на несколько шагов и захлопнул дверь.

«В охранку больше не вернуться, а электронный календарь и часы в фойе выключены... Другими словами, после того, как я прочел газету, дату определить нельзя, верно?...» - задумчиво бормотал Фэн Буцзюэ. - «Ладно, в любом случае, фонарик у меня, дальше пойду погляжу на палаты педиатрии».

Он не особо расстроился, напротив, сейчас брат Цзюэ все больше воодушевлялся. Непроизвольно, он все глубже погружался в веселье решения квеста... Основное сюжетное задание, задания ответвления - все это лишь формы. Его конечная цель, то, что он больше всего хотел сделать... Постичь загадку этого сценария.

.....

Бывают книги длинные, но нет книг коротких.

Долго ли, коротко ли, брат Цзюэ снова пришел к перекрестку на педиатрию (перед этим, он специально сходил к кабинету педиатра, чтобы проверить ключ, но, естественно, потерпел неудачу).

Он вынул из кармана фонарик, включил и посветил вперед. Темный коридор казался огромным ртом, поглощающим людей, мертвая тишина, давление... Луч фонарика мог осветить лишь небольшое пространство.

Такая атмосфера 'леденящего ужаса' могла заставить спасовать кого угодно, но Фэн Буцзюэ вовсе не обратил на нее внимания, он, напевая песенку, водя фонариком влево - вправо, расслабленно шел вперед.

«В шаолиньском кунг-фу - бодрость... Превосходно... В шаолиньском кунг-фу - «сила»! Я

тренирую технику «железной головы»! Не имеющей себе равных технику «железной головы»... Я тренирую Алмазную Ногу... Алмазную Ногу!» (1)

Непонятно, почему он выбрал именно эту песню, строго говоря, это был просто фон, к тому же, он вообще не умел петь на кантонском диалекте. В общем, эта мелодия просто всплыла в голове, и он с удовольствием запел.

Обычный человек в такой ситуации стал бы петь, чтобы ослабить напряжение и страх. А Фэн Буцзюэ... Мурлыкал, словно бы после ужина прогуливался по своему району...

Сейчас в его руках был фонарик, в результате, системное сообщение не выскочило. Видимо, смертельная опасность уже была устранена, и дальше можно было идти спокойно.

«Уа-уа...»

Брат Цзюэ прошел не так далеко и снова услышал крик, на этот раз, это был плач младенца.

«И так... Сколько тут еще заданий отвлечения...» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «В палате для новорожденных тоже призраки? Иду-иду...» - он повернулся и пошел на звук плача.

1. Для любопытствующих <https://www.youtube.com/watch?v=cWBEiCxK5g0>

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/191923>