

Глава 468. Проклятая больница (часть 6)

Получив три задания ответвления, Фэн Буцзюэ пробыл в палате 216 еще минут пять.

За это время, он проверил оставшиеся койки и убедился, что они пусты. Парень попробовал еще поговорить с графом и Виктором, но эти двое его полностью игнорировали и продолжали препираться... Видимо, от этих двоих NPC больше не удастся получить никаких подсказок.

Потом, брат Цзюэ обыскал четыре прикроватные тумбочки (естественно, к тумбочкам графа и Виктора он подобраться не смог) и очень удачно нашел в шкафчике Харпера странную монету.

Закончив с этим, он открыл дверь и снова оказался в коридоре.

«Настройки этого сценария весьма необычные...» - Фэн Буцзюэ неспешно шел вперед, одной рукой он поигрывал монетой и бормотал. - «Судя по описанию монеты... Это вовсе не человеческий мир...»

[Наименование: Монета]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: на нее можно сделать покупку в торговом автомате, находящемся в холле столовой]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: самая распространенная в королевстве Монстров валюта. Из-за постоянного колебания валютного курса, невозможно полностью искоренить натуральный обмен, потому на монете не отчеканен конкретный номинал. Из-за того, что королей часто убивают храбрецы, авантюристы или родственники, а иногда они еще могли сами убиться по неосторожности, потому на монете, так же, не отчеканено изображение короля.]

«Раз уж это королевство Монстров...» - непроизвольно пришло в голову Фэн Буцзюэ. - «Тогда я тоже монстр?» - он почесал затылок. - «Но судя по внешности, Лестер должен быть человеком... Неужели, под одеждой скрывается какая-то особенность?»

Но это было сложно проверить, хоть для других персонажей сценария Фэн Буцзюэ выглядел, как Лестер, но сам брат Цзюэ видел себя в своем обычном фиолетовом костюме. Более того, даже если бы он нашел зеркало, все равно не смог бы раздеться. Потому, что за монстр наш Лестер, боюсь, только Небу известно.

«Постойте-ка...» - в голове Фэн Буцзюэ мелькнула еще одна мысль. - «Тогда что нужно было той мумии и брату-сестре Чаду?» - думал он. - «Тот забинтованный мужик спросил меня 'Ты не боишься меня?', а потом еще сказал: 'Я - призрак, ты знаешь, что это значит?'». - Он потер подбородок и задумчиво пробормотал. - «Если следовать обычной логике, он имел в виду... Что я - 'живой человек' должен бояться 'призрака'». - Он чуть нахмурил брови. - «И еще система назвала младшую сестру Чада 'злой душой', это тоже призрак...»

Он размышлял на ходу и машинально свернул за угол.

«Эй? Неужели...» - Фэн Буцзюэ чуть изменил направление мыслей и его сразу осенило. - «О... Потому... Примерное значение было... Что для 'монстров' королевства Монстров, что для

‘людей’ человеческого мира, ‘призраки’ одинаково страшны...» - Выпалив это скороговоркой, он сказал. – «В общем... Это сценарий больницы королевства Монстров, в которой водятся призраки».

С этими мыслями, он, как раз, завернул за угол.

Тут он столкнулся с идущей ему навстречу фигурой.

«Хай, Лестер...» - перед Фэн Буцзюэ стояла медсестра, она обратилась к нему с обольстительной интонацией.

На ней был белый медицинский халатик, короткий с низким вырезом, на ногах длинные белые чулки, ее тело было очень пылким, ложбинка между грудей - бездонной, тонкую талию можно было обхватить ладонями, длинные ноги могли отвлечь от любых мыслей.

Только... У этой медсестры, вопреки ожиданиям, была голова насекомого.

К ее шее крепился огромная комариная голова, с парой фасеточных выпуклых глаз, рот и нос были объединены в хоботок, который при разговоре издавал жужжащий голосок...

Но самым оригинальным было то... Что на ее макушке не было антеннок, а торчало лишь благовоние, отпугивающее комаров.

Верно, благовоние, отпугивающее комаров, при чем, самое обычное, спиралевидное. Оно было зажжено и медленно дымило...

«Дженни...» - прочел Фэн Буцзюэ имя на ее бейджике. – «Хм...» - он обошел ее сбоку и со всех ног поспешил прочь. – «Спокойно ночи».

«Эй? Что происходит?» - обернулась Дженни и зажужжала ему в след. – «Почему, завидев меня, ты сразу убегаешь?»

«И что можно ответить на такой вопрос... Не говорить же, что все из-за ее головы...» - думал Фэн Буцзюэ, с вежливым выражением на лице он ответил. – «Это... Ничего, просто сейчас у меня есть дела...»

«Ооо...» - Дженни погладила рукой по плечу брата Цзюэ. – «Какие дела...» - ее тон был призывным. – «Такие, которыми ты занимался со мной в твое позавчерашнее дежурство... На складе третьего этажа?»

«А, Лестер любвеобильный парень... Во всех смыслах!» - про себя негодовал Фэн Буцзюэ, но заговорил максимально серьезным тоном. – «Ха-ха... У меня, правда, есть дела...»

«Тц...» - Дженни фыркнула и раздраженно посмотрела на брата Цзюэ (каждый ее фасеточный глаз уставился на него). – «Ханжа...» - с этими словами она махнула рукой и удалилась, виляя бедрами.

Фэн Буцзюэ вздохнул в душе: «Это еще что... Ты точно медсестра? Уверена, что не любительница ролевых игр из ночного клуба? Королевство Монстров слишком свободное! Так долго играю в Триллер Парке и, наконец, встретил в сценарии сверхраскованную NPC... Которая оказалась комаром!»

.....

Распрощавшись с Дженни, Фэн Буцзюэ, полагаясь на запомненный им план, продолжал двигаться вперед. Хотя информативность плана была не высока, но это все же лучше, чем двигаться в слепую. Брат Цзюэ был уверен... Что если сможет пройти по тем «изломам», указанным на плане, то найдет способ перейти на другой этаж. В крайнем случае... Он вернется тем же путем в 216 палату, посидит там минуту, а потом вернется к месту начала сценария и на лифте спустится на другой этаж.

Он шел уже минут пять, когда, наконец, увидел приятную глазу сцену. Неподалеку впереди, на стене слева появилась дверь. Это были автоматические раздвижные двери, которые часто используются в магазинах. Только сейчас она раздвигалась не в стороны, а вверх и вниз.

Фэн Буцзюэ подошел, и двери автоматически открылись, по ту сторону оказался короткий коридор, метра через три виднелся Т-образный перекресток.

«Если сила притяжения изменится...» - пробормотал Фэн Буцзюэ, опускаясь на пол.

Он сел, передвинулся вперед вплотную к двери и просто лег. Нацелившись подошвами ботинок в сторону двери в стене, парень стал медленно двигаться ногами в дверь. Когда обе его ноги оказались внутри, гравитация, действительно снова потащила его, и Фэн Буцзюэ 'упал' в дверь вслед за своими ногами.

Поскольку он заранее принял необходимую позу, смог успешно приземлиться на ноги. Хотя у него не было экипировки и навыков, физическая подготовка тоже была не высока, но падения с высоты 2-3 метров было не достаточно, чтобы разбиться насмерть (ситуации, когда ныряешь головой перед - не в счет).

Удар после падения оказался намного меньше, чем ожидал брат Цзюэ, но он тут же все понял. В конце концов, Лестер был монстром, почти наверняка, его физическое состояние должно превосходить обычного человека, падение при смене этажа было тем, что он был в состоянии выдержать.

«Это...» - приземлившись, Фэн Буцзюэ тут же огляделся по сторонам. Судя по надписи на табличке ближайшей двери, это был первый этаж.

Он не мог быть уверен в том, где находятся столовая и банк крови, однако кабинет внеочередного приема педиатра, определенно, был на этаже F1, так было написано в панели задач. Другими словами, оказавшись на этом этаже, по меньшей мере, можно было выполнить одно задание ответвления.

Более того, граф и Виктор использовали в своих просьбах слова 'по пути' и 'заодно', таким образом, была большая вероятность того, что столовая и банк крови тоже на первом этаже.

«Коридор ничем не отличается от того, что на втором этаже...» - Фэн Буцзюэ встал и быстро пошел в одном направлении. - «На самом деле... После того, как я покинул 216 палату, прошло уже довольно много времени, но Чад все еще не появился...» - Он снова вспомнил системное сообщение, что слышал ранее и задумчиво пробормотал. - «Таким образом... Если я нахожусь в движении, он не будет гоняться за мной?» - он очень быстро отверг эту догадку. - «Нет... При таком раскладе, я смог бы пройти сценарий, просто прогуливаясь по коридору туда-сюда». - Пока он размышлял, впереди снова показался поворот.

«В таком случае... Пока будем считать, что эта настройка относится к 'пассивной игре'». - Продолжал бормотать Фэн Буцзюэ. - «Основное сюжетное задание этого сценария дает большую степень свободы, потому что монстр 'санитар Чад' используется в качестве замены

наказания за пассивную игру». – Он облизнул губы. – «Хм... У этого сценария очень сложная карта, а я все еще не разобрался в обстановке, в случае, если Чад снова появится и загонит меня в тупик, а впереди не будет открытых дверей, тогда я – покойник». – Подумав так, он еще прибавил шагу. – «Опасность подстерегает со всех сторон... Если разберусь в правилах, очень вероятно, что за это придется заплатить свою цену. В конце концов, это режим кошмара, ко всему нужно быть готовым заранее».

Шел, он шел, и тут внезапно до его ушей донесся непрерывный шум.

Кан-кан-кан... Кан-кан-кан...

Этот звук доносился из-за двери справа, на помещении висела табличка 109. Казалось... Это кто-то стучит чем-то металлическим.

«Снова устрашающие штучки?» - подумал Фэн Буцзюэ. – «Или... Событие вызванное приближением...»

Кан-кан-кан-кан-кан-кан...

По мере приближения Фэн Буцзюэ, этот звук все убыстрялся, а когда парень подошел к двери, стал практически сумасшедшим.

«Хм... Попахивает убийством при открытии двери...» - равнодушно сказал брат Цзюэ, стоя перед дверью.

На ней не было защелки, достаточно было простого толчка, чтобы распахнуть. Действительно, очень подозрительно.

Зачастую, в квестах игр-ужастиков, при обнаружении такой очевидно устрашающей и не слишком таинственной комнаты, лучше не вламываться в нее сразу, а сначала обыскать окружающее пространство на предмет подсказок, предметов и прочего, а потом только входить, возможно, это поможет изменить смертельный сюжет.

Однако, Триллер Парке – игра, наполненная дурными намерениями... В некоторых аспектах система очень рассудительная, а в других – ужасно безрассудная.

Эта дверь, очень вероятно, классический пример ужасающей ловушки.

Если брат Цзюэ толкнет ее и войдет, то может погибнуть, но если он отвернется и отойдет, то так же может погибнуть...

«Нет уведомлений, нет подсказок...» - бормотал Фэн Буцзюэ. – «Чистая лотерея?...» - он поразмыслил секунду. – «Нет, это испытание храбрости игрока».

С этими мыслями он сделал шаг вперед и толкнул дверь.

«Аааа!»

Резкий крик.

Призрак с невероятно ужасным бледным лицом вылетел на него.

Это простейший безотказный способ напугать, подготовка тоже очень проста, но эффективность неизменна.

К сожалению, на Фэн Буцзюэ такое не действует...

«И впрямь, все так...» - лицо Фэн Буцзюэ осталось спокойным, он даже выглядел слегка разочарованным.

После этого крика и мелькнувшего силуэта, тот звук «кан-кан-кан» пропал, все вокруг снова окутала мертвая тишина.

Брат Цзюэ шагнул в помещение и осмотрелся.

Комната 109 была очень маленькой, примерно 10 квадратных метров. Внутри громоздились кучи бесполезного, нетранспортабельного хлама, явно обычные декорации сценария, однако... В углу на полке стоял весьма привлекающий внимание предмет – сундук с сокровищами.

Брат Цзюэ сделал три тщательно выверенных шага и оказался перед сундуком, тут же всплыл «интерфейс замка».

[Пожалуйста, введите шестизначный код].

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/191327>