

Глава 464. Проклятая больница (часть 2)

Не знаю, были ли это слова NPC сценария обращенные к игроку или системный голос кратко описал начальную сцену.

Одновременно с тем, как этот голос вел свой рассказ, на сенсорном экране перед Фэн Буцзюэ непрерывно мелькали разные пугающие картины...

Эти изображения были очень неясными, мимолетными и смешанными с черно-белыми волнами помех.

Показанные вещи по больше части были странными... Лежащий на полу призрак, висящий на стене искалеченный труп, лицо перепуганного человека, отпечаток ладони, силуэт ребенка, шевелящиеся внутренние органы, спутанные клочками длинные волосы и так далее...

В итоге, когда 'краткое описание' закончилось, эти черно-белые изображения появились во всей своей красе.

Пара кровавых зрачков внезапно сверкнула на экране и застыла...

«Какая гнетущая атмосфера...» - Фэн Буцзюэ произнес эти слова обыденным тоном и зевнул.

Будь на его месте другой человек, возможно, просмотра одного краткого описания уже было бы достаточно, чтобы привести его в ужас, но брат Цзюэ, по-прежнему, мог весьма легкомысленно иронизировать...

«Если эти изображения - снимки рабочих будней 'Лестера'...» - ухмыльнулся Фэн Буцзюэ. - «То его опоздания и сон на рабочем месте вполне объяснимы».

Пока он говорил, лифт остановился.

Двери... Медленно открылись.

За дверью оказался расположенный поперек, довольно широкий коридор, весь белый, на полу и потолке керамическая плитка. Сверху лился свет ламп, но лучи были тусклыми, к тому же источник света, похоже, был смешан со странными тенями.

«Хм... Не могу же я умереть, только выйдя за дверь?» - пробормотал Фэн Буцзюэ, он сделал пол шажка вперед, рукой схватился за дверь лифта, а потом медленно, осторожно выглянул наружу.

Коридор с одного конца до другого был безлюден, через определение расстояния у стен стояли пластиковые сиденья, сбоку от них располагались двери. На каждой двери висела табличка, за исключением этажа и номера помещения, на них так же значилось 'терапия', 'педиатрия' и так далее.

«Ха... Все же, правда, больница...» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

Поскольку в кратком описании упоминались 'медсестры', 'женщины-врачи', значит местом работы 'Лестера' должна быть больница. В миг, когда двери лифта открылись, Фэн Буцзюэ еще больше в это уверился в своих предположениях, поскольку широкие коридоры и запах дезинфицирующих средств - отличительные черты больниц.

Однако, в здешнем воздухе, похоже, был не только запах перекиси водорода. Фэн Буцзюэ

смутно чуял и другой запах, только что это, распознать было трудно...

«Ладно. Будем считать, что я на работе». - Фэн Буцзюэ шагнул вперед и вышел из лифта.

Чшшш... Бабах!

Почти в тот же миг, как он вышел, двери лифта начали двигаться и, спустя полсекунды, захлопнулись.

Когда Фэн Буцзюэ оглянулся, двери лифта уже изменились... Стали немного выше и порядочно увеличились в ширину. Больничные лифта, по большей части, были такими, на случай, если в экстренной ситуации потребуется ввести внутрь больничную койку, потому грузоподъемность и размер створок были почти, как у грузовых лифтов.

«Таким образом... Сценарий можно считать официально начавшимся...» - когда Фэн Буцзюэ произносил эту фразу, он внезапно кое-что обнаружил, в отражении на дверях лифта, он увидел образ другого человека.

Это был мужчина-европеоид, одетый в униформу охранника, схожего с братом Цзюэ роста, лицо, действительно, довольно красивое.

«Так это и есть Лестер...» - Фэн Буцзюэ говорил сам с собой. - «Таким образом... Когда другие люди сценария будут смотреть на меня, я буду выглядеть так».

[Важное объявление: эффекты от вашей экипировки обнулены; ваши панели скиллов и предметов заблокированы; предметы, находящиеся в ваших карманах невидимы, добавлены новые предметы.] - Раздалось системное напоминание.

«Ха... Ха-ха...» - сухо рассмеялся Фэн Буцзюэ. - «И впрямь... Снова это ограничение».

Он бывал во многих сценариях кошмара, и привык к подобной ситуации...

На форуме уже давно висела собранная игроками статистка, которая гласила: одиночное выживание уровня сложности кошмар, вне всякого сомнения, режим, в котором вероятность активации 'ограничений' наиболее высока. Когда игрок входит в такой сценарий, есть, примерно, 50% вероятности... Получить разного рода ограничения. Другими словами... Ты снова становишься беспомощным, и система дает тебе возможность испытать то, что называется 'кошмаром'.

«Ладно... Спокойно... Что-то же я могу использовать». - Фэн Буцзюэ тут же начал ощупывать карманы своей одежды.

После обыска он нашел следующие предметы: открытая пачка жвачки (еще осталось три пластинки), перочинный нож с пластиковой ручкой (тот вид, которыми часто режут яблоки), пара темных очков, маленький спрей воска для волос (карманный вариант), белый вонючий носок (верно, только один), маленькая расческа, полпачки сигарет, зажигалка.

«При себе нет мобильного телефона...» - Фэн Буцзюэ потер подбородок. - «Сценарий ограничен... Значит, я в той эпохе, когда мобильные телефоны еще не были распространены...»

Пока он мыслил, раздалось еще одно системное сообщение: [Основное сюжетное задание активировано].

Фэн Буцзюэ почти инстинктивно открыл игровое меню и заглянул в панель задач, там он обнаружил одну фразу, наполненную дурными намерениями: [Упорно оставаться на рабочем месте и дожить до рассвета].

«Ночное дежурство в больнице несет смертельную опасность... В наше время, действительно, все смешалось». - Сязвил Фэн Буцзюэ, он повернулся и пошел по коридору влево.

«В общем... Сначала поищем что-нибудь вроде карты, определим топографию этого сценария». - Его взгляд настороженно скользил по сторонам, он не пропускал даже трещин на стенах, самое страшное, это пропустить какую-нибудь подсказку.

«Хм... Двери в кабинеты врачей все заперты, свет из-за них не пробивается... В таком случае, здесь, по большей части, амбулатория. Поскольку вечерами приема нет, кабинеты тоже закрыты». - Фэн Буцзюэ уже прошел перед дверями, не забыв сделать выводы.

«Этот коридор, правда, длинный...» - Он прошел приличный отрезок пути, но так и не нашел плана, произвольно он обернулся.

После чего увидел странную сцену...

В тот миг, когда парень обернулся, свет в коридоре дважды моргнул и погас, а в темноте возник силуэт испускающий белое мерцание.

‘Оно’ было на таком расстоянии от Фэн Буцзюэ, что казалось размером с большой палец, так даже и не скажешь, оставшееся это на сетчатке световое пятно или, действительно, силуэт. В любом случае... Когда свет снова загорелся, белый силуэт исчез.

Если бы обычный человек увидел такое, боюсь, его уровень страха уже бы круто подскочил, человек бы круто развернулся и бросился прочь.

Однако это лишь привлекло внимание Фэн Буцзюэ, полагаясь на силу зрения, он старательно вглядывался в место, где видел маленький силуэт...

«Тц... Пугаешь меня?» - его тон был очень заносчивым, вынув из кармана темные очки, парень надел их.

Не знаю, радоваться следует или сожалеть, но... Действие брата Цзюэ, правда, дало немедленный результат.

Стоило ему взглянуть через темные очки, как ‘белый силуэт’ снова появился, к тому же, в этот раз, он стоял на расстоянии не более метра от Фэн Буцзюэ.

Это был человек, чье тело было замотано в бинты, судя по фигуре, это мужчина, за исключением глаз и носа, все его тело было забинтовано наглухо. При более тщательном рассмотрении, еще можно было заметить свежую кровь, сочащуюся в щели между бинтами...

«Хо...» - Фэн Буцзюэ смотрел на противника несколько секунд, потом поднял очки, в этот момент, он перестал видеть мумию. Потом опустил очки и снова ее увидел...

«Хо... Хо-хо-хо-хо...» - он непрерывно говорил ‘хо’, при этом поднимая и опуская солнечные очки, как будто смотрел на какой-то нарисованный на стеклах рисунок.

Стоящая перед ним мумия не сделала никакой попытки атаковать, однако... Судя по взгляду

забинтованного, реакция брата Цзюэ оказалась для него полной неожиданностью... К тому же, постепенно он стал ощущать неловкость.

«Аааа...» - мумия, наконец, не выдержала, охранник, казалось, ни капли ее не боялся, это ранило достоинство призрака, потому он поднял обе руки и с протяжным стоном медленно двинулся к брату Цзюэ.

«Хм? Хочешь подраться?» - Фэн Буцзюэ средним пальцем поправил очки на переносице, чтобы они надежнее сидели, после чего, отскочил на шаг назад, изобразил коронную стойку Хуан Фэйхуна (1847—1924, знаменитый мастер боевых искусств, основоположник стиля хунгар, прим. пер.), приготовившись жестко встретить этого забинтованного мужика.

«Ты... Не боишься меня?» - мумия невнятно проговорила своим забинтованным ртом, неожиданно останавливаясь.

«Я боюсь тебя?» - Фэн Буцзюэ окинул противника презрительным взглядом. - «Ты и так уже весь переломанный, так чего тебя бояться?»

«Я - призрак... Ты знаешь, что это значит?» - спросила мумия низким голосом, какой, как она сама считала, больше всего пугал людей.

«Не знаю». - Фэн Буцзюэ сказал правду, настройки призраков в каждом сценарии отличаются, как он может это знать... - «А ты сам-то знаешь...» - внезапно Фэн Буцзюэ задал встречный вопрос. - «Кто кричит “хо-хо-хо-хо... Хо-хо-хо”?»

«Ээээ...» - мумия была озадачена его вопросом.

«Так называемый “хо-хо-хо-хо... Хо-хо-хо”...» - Фэн Буцзюэ внезапно заговорил резким голосом. - «В маленьком городке, проходило время, чистая отвага... Очистив память, я помню тебя и гордо продолжаю жить... (слова песни (1), прим. пер.)»

«А!» - в ужасе завопила мумия и бросилась прочь... Сам не знаю, она удивилась или испугалась...

«Тц... Такой хилый...» - сплюнул Фэн Буцзюэ, снял темные очки, пожал плечами, повернулся и продолжил двигаться вперед. - «Похоже, что призраки в этом сценарии мгновенно перемещаются, воздействуют на электричество и пугают людей своими появлениями и исчезновениями. Если у них нет способностей телекинеза и управления физическими явлениями... Разве для меня это не мелочь?...»

Он шел вперед еще несколько десятков секунд, когда увидел впереди Т-образный перекресток, здесь на стене, наконец, обнаружился план больницы.

«Но расслабляться нельзя...» - бормоча, подошел Фэн Буцзюэ. - «Уровень сложности кошмар не может быть так прост, в таких ограничивающих способности сценариях, за исключением страшных испытаний... Непременно будет множество разнообразных в высшей степени мерзких квестов...»

1. Для любопытствующих <https://www.youtube.com/watch?v=qgZjc332iRk>

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/190556>