Глава 380. Убийство у каменных столбов

Карта этого сражения представляла собой, ряды камней странной формы. Тысячи каменных столбов цилиндрической формы в хаотичном порядке стояли в пустыне, каждый из них отличался по высоте и толщине. Самый толстый, был словно пагода, самый тонкий, как древко знамени. Камни хоть и располагались тесно, но беспорядочно.

Диск полной луны висел в небе, веял легкий ветерок, медленно гоня облака.

Такая обстановка – просто рай для ассасина.

Когда идешь по плотному песку, следов не остается, а еще ветер все заметает, противнику будет очень трудно заметить маневры братца Таня.

Строй камней вокруг представлял собой бесконечное количество укрытий, даже если братец Тань попадется на глаза противнику, ему понадобится лишь от трех до пяти шагов, чтобы снова исчезнуть.

В подобных условиях, если одна из сражающихся сторон будет специализироваться на ловкости и рукопашном бою, а другая будет стрелком, то последний потерпит поражение.

Этот бой разворачивался именно в таких предварительных условиях…

Возможно, некоторые из вас удивляются, хоть игроки выбираются рандомно, но карта должна устанавливаться основываясь на данных участников, как система могла создать такую несправедливую карту соревнования?

Ответ очень прост… Потому что строй странных камней никак не повлияет на [Песнь Наблюдателя Небесных Светил]…

Хун-хун-хун-хун…

Протяжный, заунывный звук, две стремительно перемещающиеся тени.

С начала сценария до настоящего момента, братец Тань уже несколько раз сталкивался с такой атакой, он ясно понимал… Что хоть скорость этой атаки и не велика, но силой нельзя пренебрегать, а ее угол весьма коварен. Если попытать заблокировать ее, полагаясь на собственную силу, это, определенно, повлечет за собой немалый ущерб уровню жизни. Потому, ему оставались лишь уклоняться, используя весьма неудобные позы, и продолжать двигаться.

«Так дальше продолжаться не может…» - братец Тань задыхался, непрерывно двигал ногами и думал. – «Незаметно уровень жизни упал уже на половину, использована треть выносливости, а за все это время я так и не смог к нему приблизиться… На самом деле, его дальняя атака очень необычна… Неужели это, действительно, чудодейственное оружие?»

Именно так, в данный момент, стоя на одном из гигантских каменных столбов, управляя двумя бумерангами для сверхдальней атаки, стоял Песнь Наблюдателя Небесных Светил, это было его чудодейственное оружие.

[Наименование: Громовые Бумеранги]

[Тип: оружие с чудодейственными свойствами]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: сравнительно мощная]

[Атрибут: электричество]

[Эффект первый: прилетают обратно (автоматически возвращается в руки, реагируя на местоположение пользователя)]

[Эффект второй: преследование (меткость атаки достигается путем захвата и сопровождения цели)]

[Эффект третий: ультразвук (при возвращении или преследовании, согласно разрешающему условию, избегает препятствий)]

[Эффект четвертый: молния (выпускает сильный электрический удар, может использоваться только в ближнем бою, после часа использования Громовые Бумеранги лишаются всех эффектов)]

[Примечание: В 1977 году, один турист в Австралии был убит ударом в голову сзади вернувшимся бумерангом, который он сам и запустил. В результате, его душа перенеслась на несколько десятков тысяч лет назад и переродилась в древнем туземце (Коори, австралийские туземцы, скотоводы-кочевники, не имеют постоянного обиталища, рассредоточены по всей Австралии. До того, как европейцы захватили Австралию, существовало более 500 племен, с населением более 750 000 человек), с этого момента он нашел путь, который мог позволить ему уничтожать континенты, непрерывно заводить интрижки, убивать богов, уничтожать демонов, стать легендарным существом. Много лет спустя, оружие, что он некогда использовал, снова появилось в некоей мультивселенной, это и были – Громовые Бумеранги!]

Из описания можно увидеть, что на эту штуку никак не влияют каменные колонны, благодаря эффекту ультразвука, Громовые Бумеранги могут, как летучие мыши, чувствовать наличие препятствия и, регулируя скорость вращения в воздухе, изменяя направление, обходить препятствия и преследовать цель.

Естественно, так же нельзя сказать, что Громовые Бумеранги являются оружием, которое нельзя избежать, в эффекте была одна фраза «согласно разрешающему условию», это значит, еще бывают запрещающие условия. Например, препятствие в виде стены выше десяти метров, а пользователь стоит у ее основания и бросает бумеранги под углом 45 градусов, такая ситуация попадает в разряд запрещающих условий. Это оружие так же нельзя раскрутить в руке, а потом бросить вертикально, чтобы оно перевалило за верхушку стены, а потом опустилось и преследовало противника…

Обычно, пользователь Громовых Бумерангов не может использовать для прицела в объект слишком неподходящее направление и градус, к тому же, между ним и целью не может быть огромных препятствий… Например дамбы и подобные вещи, которые могут повлиять на преимущества оружия.

Сейчас, многочисленными точными атаками братец Тань был загнан в тупик.

Более десяти минут назад, когда бой только начался, братец Тань пытался подобраться к противнику, в результате его накрыло плотным огнем, что заставило его отступить.

Тогда братец Тань решил не спешить, он был терпеливым человеком и в такой ситуации

сохранял спокойствие. Парень подумал: Нужно лишь затянуть сражение, я буду кружить вокруг твоей огневой точки, и тогда твои боеприпасы постепенно кончатся.

Вопреки ожиданиям… Песнь Наблюдателя Небесных Светил снова и снова использовал свое чудодейственное оружие.

Потому братец Тань оказался перед дилеммой, если он насильно начнет приближаться, то, очень вероятно, что еще даже не успев атаковать, будет изрешечен пулями. Все попытки вымотать и израсходовать боеприпас… Противнику оказались нипочем.

В общем, тактика Песни Наблюдателя Небесных Светил была очень гибкой, что позволяло ему твердо оставаться на месте и вести бесконечный бой на дальней дистанции.

В этом круговороте, постоянному расходу подвергались только жизни и выносливость братца Таня.

«Тц… Если бы не эти бумеранги, он бы уже давно был обвинен в пассивной игре…» - печально бормотал братец Тань, уклоняясь от летящих по новому кругу, бумерангов. – «Что, в конце концов, следует предпринять…»

Если бы Фэн Буцзюэ был здесь, наверняка, уже давно придумал более десяти способов, как превзойти скучную тактику противника. Но братец Тань в своих боях «следовал за сердцем». Время от времени, на него снисходили озарения, что позволяло ему прибегать к потрясающим методам, но по большей части, он и рядом не стоял с игроками-стратегами.

«Постой-ка… Даже если атака этого парня – преследование… То как он находит меня в этой областей каменных колонн? » - наконец, после более чем десяти минут работы на износ, братец Тань задумался над вопросом, который напрашивался уже давно.

Сейчас была ночь, к тому же, он уже удалился от противника на несколько сотен метров, вокруг высится лес каменных колонн, как он целится?

«Это какой-то навык, реагирующий на тепло?...» - взволновано размышлял братец Тань. – «Хм… Уже прошло более десяти минут, его атаки никогда не прерывались, если это активный навык, тогда каков его расход? Неужели это пассивная зрительная техника…» - он очень быстро отринул эту догадку. – «Нет… Пассивная тепловизорная техника, напротив, не позволила бы человеку видеть вещи в нормальном спектре, такого не может быть».

Хун-хун-хун-хун…

Снова атака с двух сторон. Братец Тань пробежал два шага вверх по ближайшей колоне, кувыркнулся и снова уклонился.

«Не навык… Это экипировка». – Подумал братец Тань. – «Мало вероятно, что это уход в себя…» - хоть он и слышал описание ухода в себя от брата Цзюэ и старшей сестры Дождя, но из-за того, что сам не испытывал этой способности, имел лишь поверхностное представление. Более того, уход в себя был очень редкой способностью, потому не мог встречаться на каждом шагу.

«Ранее я не заметил, чтобы он что-то носил на лице… Однако такую экипировку можно скрывать, другими словами…» - братец Тань принял это во внимание и подпрыгнул.

Он выбрал огромную каменную колонну несколько метров высотой, ступил на отвесную поверхность и помчался, огибая ее по кругу.

Описав так несколько кругов, он снова отскочил, легко вскочил на другую колонну и поступил аналогичным образом…

В то же время, стоящий на возвышенности в нескольких сонях метров от этого места Песнь Наблюдателя Небесных Светил, вопреки ожиданиям, прекратил атаковать, поскольку его теплочувствительные защитные очки зафиксировали странность – изначально ярка точка неподалеку оказалась в зоне повышенных температур, как будто в оранжевом тумане, который скрыл местоположение цели.

«Что он делает…» - пробормотал Песнь Наблюдателя Небесных Светил. – «Неужели разжигает повсюду огонь?» - обратив на это внимание, он тут же изменил индикатор состояния своих теплочувствительных очков и сдвинул их на лоб, чтобы посмотреть своими собственными глазами.

Но вдалеке, по-прежнему, была кромешная тьма…

Это было естественно… Ведь остаточный след навыка братца Таня - [Летящий Кошмар Оставляет След] зажигал черный огонь.

«Эй?» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил снова надел теплочувствительные очки и обнаружил, что область высоких температур становится все больше…

С другой стороны, братец Тань увидел, что противник уже долгое время не атакует и понял, что его способ действует. Он прибавил скорости, чтобы пробежать через, как можно большее количество колонн, и оставить, как можно больше огненных следов, расширяя эффект мешающий противнику прицелиться.

«Что, в конце концов, происходит…» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил потерял из вида противника и тут же запаниковал, его уровень страха, так же, немного поднялся. – «Света от огня нет, но область высоких температур все больше… Навряд ли он повсюду разбрызгивает высокотемпературную жидкость…»

В ситуации, когда не удается определить местоположение противника, его чудодейственное оружие потеряло свою эффективность, невозможно было активировать [преследование].

Братец Тань воспользовался возможностью поближе подобраться к месту дислокации противника и начел оставлять «следы окружения» вокруг Песни Наблюдателя Небесных Светил.

«Он - клубный игрок, и во всех планах сильнее меня. Пусть даже мы с ним на одном уровне, при поддержке клуба, у него явное преимущество в экипировке и навыках, у него больше выбора и возможности для сочетания…» - братец Тань отказался от пассивного поведения и продумывал стратегию атаки. - «Однако… Он вовсе не один из игроков первой двадцатки рейтинга боеспособности, моя сила в других аспектах не может существенно отличаться от его… Нужно лишь найти его слабое место, в определенное время и в определенном месте создать себе преимущество…. И тогда у меня будет шанс на победу».

«Пришел…» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил вовсе не был глуп, он прекрасно видел, что область высоких температур постепенно окружает его, к тому же, ее пределы все сужались. Естественно, он ясно понимал, что противник уже подошел угрожающе близко.

«Тц…» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил просто снял защитные очки, иначе, когда он смотрел через них… Все вокруг становилось апельсинового цвета, в этом не было никакого

смысла.

«Ха… Ху…» - при помощи дыхания, Песнь Наблюдателя Небесных Светил привел в порядок свои эмоции, чтобы унять дрожь в руках.

Он и его старшая сестра [Только Не Бояться] были двумя полными противоположностями, она была грубой пацанкой, а он по характеру был утонченным, трусливым и слабым, как принято говорить, женоподобным.

Причина того, почему Песнь Наблюдателя Небесных Светил выбрал именно талант стрельбы, заключалась в том, что он хотел избежать прямого столкновения в рукопашную (он вошел в игру на этапе закрытого тестирования, тогда еще не было талантов призыва и духовного искусства). С детства он был для старшей сестры мальчиком для битья, это породило в нем сильный комплекс неполноценности, касающийся драк, это не трудно было заметить в его оборонительной тактике, он просто не давал никому шанса приблизиться к себе.

Чив-чив…

Внезапно по левую руку от себя Песнь Наблюдателя Небесных Светил услышал два легких звука. Без лишних слов он развернул станковый пулемет в ту сторону и открыл заградительный огонь. Но из-за того, что потерял способность видеть в тепловом спектре, он уже и сам не знал, куда палил.

«Вырывающегося при выстреле из дула огня недостаточно, чтобы разогнать тень вокруг каменных колонн, а выстрелы и звук падающих гильз помогут скрыть мои шаги…» - спрятавшись за колонной, рассуждал братец Тань. – «Действительно… Он опирался на какую-то теплочувствительную установку, чтобы определять мое местоположение, но сейчас он ее лишился…»

Тот легкий звук был создан камешком, который поднял и бросил в другую колонну братец Тань, он сделал это сознательно.

Сейчас положение сторон переменилось, Ван Таньчжи был похож на хищника, затаившегося в тени, он искусно воспользовался реакцией противника и создал шанс для убийства.

А модель сражения Песни Наблюдателя Небесных Светил… Была разгадана противником, после чего первый попал в абсолютно зависимое положение.

Будучи игроком, который специализируется на таланте стрельбы, зрение Песни Наблюдателя Небесных Светил было неплохим. Но из-за того, что братец Тань скрывался во мраке, и одежда на нем была темных тонов (костюм ассасина братца Таня был темно-красного цвета с золотистым плащом на плечах), взглядом поймать его силуэт было чрезвычайно трудно.

И напротив, братец Тань, обладал талантом расследования уровня С и совершенно не чувствовал в этом трудностей… В конце концов, Песнь Наблюдателя Небесных Светил устроился на верхушке огромного камня, оттуда он наблюдал и оборонялся. Братцу Таню нужно было лишь выглянуть из-за какой-нибудь колонны, и он сразу видел противника.

«Ха… Ха…» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил как только мог пытался утихомирить свое дыхание, чувство страха заставило обостриться его зрение и слух, он размышлял про себя. – «Нужно оставаться спокойным… Противник испытывает меня, нужно оставаться спокойным, нельзя попадаться на его уловки». – Он овладел собой. – «Я слишком напряжен… На самом деле незачем спешить открывать огонь. У меня выгодная позиция, пулемет, хоть этот парень и

быстрый, но не сможет мгновенно оказаться рядом со мной. Когда сценарий только начался, он сразу же был вынужден отступить… Нынешняя ситуация так же ни чем не отличается». – Он принял решение. – «Угу! Дождусь, когда он появится в поле зрения, и тогда открою огонь, если начну палить без разбора, это может создать для него благоприятную ситуацию».

Чив-чив… Снова этот звук.

В этот раз, Песнь Наблюдателя Небесных Светил настороженно повернул голову, посмотрел в ту сторону, но не открыл огонь.

Фуф-фуф-фуф… В след за первым, из темноты донесся другой звук - движения воздуха и стих через три секунды.

«В этот раз не повелся…» - подумал братец Тань, изначально он хотел тем же приемом отвлечь Песнь Наблюдателя Небесных Светил, а когда тот откроет огонь, оказаться в его слепой зоне, запрыгнуть на соседнюю колонну и убить противника.

Но он не ожидал… Что когда снова кинет камень и быстро побежит, противник не попадется на удочку…

Потому братец Тань тут же заглушил свои шаги и снова скрылся.

Эти несколько минут, два человека ничего не говорили и не атаковали, но состязание в смекалке и мужестве достигло самого накала.

Внезапно поднялся ветер…

Вой ветра накрыл эту уставленную каменными колоннами область, это создавало какое-то рыдающее эхо.

Ночной пустынный ветер завел свою песню, темные тучи заслонили собой лунный свет…

Именно в этот момент, «щелк», свет вспыхнул позади колонны. После этого мужчина в шахтерской каске вышел из-за нее.

В момент, когда черные тучи заслонили луну, это источник света резанул прямо по глазам, желтый свет каски тоже бросался в глаза, не заметить все это было очень трудно.

«Эй… Как нагло». – Мгновенно эта язвительная мысль мелькнула в голове Песни Наблюдателя Небесных Светил, однако это не повлияло на скорость его движений, он тут же поднял ствол, прицелился в братца Таня и нажал на спуск.

Таким образом, в этот миг, этот свет превратился в маяк.

Песнь Наблюдателя Небесных Светил так же понимал, что противник не будет сидеть и ждать смерти, двигаться на большой скорости более логично: «Пф… Хочешь пробиться силой… Ты еще надеешься обогнать пулю?»

Братец Тань, естественно, не был быстрее пули, по крайней мере, сейчас не был. Но ему и не требовалось быть быстрее пули, ему было достаточно быть таким быстрым, чтобы обмануть глаза противника…

Звуки выстрелов, из пулемета хлынул град пуль.

В тот же момент, луч света во тьме разделился надвое, спустя еще секунду, натрое. Три луча света то появлялись, то снова исчезали, они крутились вокруг каменных колонн.

«Я знал, что ты используешь этот навык!» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил не впал в смятение, когда братец Тань в первый раз прорывался сквозь огневой заслон, он уже использовал [Ветер Останавливает Пыль], сейчас он активировал фантомов, которые создавали лучи света, Песнь Наблюдателя Небесных Светил уже все понял.

«В этот раз результат, так же, не изменится!» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил, регулируя настройки пулемета, увеличил интенсивность огня, три оптических иллюзии накрыло стеной пуль. В прошлый раз, он этим же способом заставил братца Таня отступить и отнял немалую часть жизни.

Однако в этот раз произошло событие, которое сложно было объяснить.

Раз, два, три… Три луча света исчезли один за другим.

Снова вернулся мрак, Песнь Наблюдателя Небесных Светил… Ничего не видел.

«Все остаточные изображения?» - в этот миг у Песни Наблюдателя Небесных Светил сильно подскочил уровень страха. – «А настоящий где?»

Очень скоро он получил ответ на этот вопрос.

Холодный, скрывающийся в рукаве кинжал, сзади вонзился в шею Песни Наблюдателя Небесных Светил, разрубил шейный позвонок и вышел из горла впереди. Фонтаном ударила кровь, воздух наполнился множеством мельчайших кровавых брызг, которые уносило ветром.

Десятью секундами ранее…

Братец Тань не заботился о расходе уровня жизни, он намерено включил свет на шахтерской каске и, полагаясь на навык оставляющий фантомов, прорвался на колонну. Когда он удачно взобрался на столб, оставив три фантома, в тот же момент… Поднял руку и выключил свет на каске. Затем он, как можно сильнее, сжался, повернулся к колонне впереди и активировал [Тень Демонической Летучей Мыши] и, при помощи эффекта этого навыка… Мгновенно оказался с другой стороны нынешней колонны.

Потому ему удалось исчезнуть из поля зрения противника.

За три секунды, под прикрытием выстрелов, братец Тань, совершенно незаметно оказался за спиной Песни Наблюдателя Небесных Светил… И получил свою девятую победу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/341/148855