

Глава 376. Поражение с самого начала

Об особенностях организации Лезвие Ножа, выше уже немного упоминалось, она имела отношение к правительственным органам. В данной организации все члены были военными, полицейскими, членами администрации и прочих органов. Номинально, в данный момент они были подведомственны интернет полиции, а в действительности за ними стояло что-то большее...

Возможно, у некоторых из вас возникли сомнения, зачем правительственным органам создавать эту группу людей, чтобы они скрытно проникли в игру и развернули там работу?

Это долгая история... Очевидно, что в реальном мире этой новеллы существуют действующие исподтишка сверхъестественные существа. В таком случае... В правительстве этого мира, естественно, должен быть отдел, специализирующийся на реагировании на все эти сверхъестественные ситуации. А полномочия этого таинственного отдела, действительно, потрясающие, они полностью позволяют справиться с происходящим. Что уж говорить о человеческих ресурсах организации Лезвие Ножа... Если есть необходимость отправить в игру команду людей, которая в силе превзойдет любой профессиональный игровой клуб – это вполне им по силам.

Однако, из-за того, что у Вуди были прекрасные личные отношения с нынешним руководителем этого таинственного отдела, сейчас последние придерживались политики невмешательства, в основном «наблюдали и бездействовали». Если случится что-то значительное, соответствующие органы, определенно, предпочтут в реальном мире взять головной офис компании «Сон»...

Естественно, все эти события не относятся к основному сюжет этой книги, все же вернемся к нашим баранам.

[Семь Убийств], хоть он и считался третьим человеком в Лезвии Ножа, но в одиночном бою он был первым мастером. Потому что их первый и второй были капитаном и заместителем капитана, другими словами командиром и его помощником.

А Семь Убийств – лидером группы.

Получается так, что среди людей, входящих в первую двадцатку рейтинга боеспособности, не может быть не мастеров. Хоть он и занимает всего 16 строчку рейтинга, но это вовсе не значит, что люди, что находятся выше, смогут его победить, и так же не значит, что находящиеся ниже – непременно проиграют. Пока силы находятся на одном уровне, исход поединка зависит от множества случайных факторов.

К сожалению... Братец Тань не дотягивал до уровня Семи Убийств.

«Этот значок...» - Семь Убийств издали разглядел эмблему Передовой Преисподней. – «Ха... Неожиданно, в первом сражении встретил человека из Передовой Преисподней». – Как он мог забыть название организации Сумасшедшего Поневоле, который победил его в Готэм-сити...

Сражение еще не началось, а Семь Убийств уже бы крайне воодушевлен.

«Семь Убийств, тот Семь Убийств, что из Лезвия Ножа...» - братец Тань довольно часто заглядывал в рейтинг боеспособности и, естественно, узнал этот довольно легко запоминающийся ID. – «Хм... Жуткое невезение, в первом же бою встретился с мастером из

первой двадцатки». – Думал он. – «Однако... Такой противник очень подходящий, чтобы проверить уровень моей силы».

Перед лицом могучего противник, братец Тань вовсе не испытывал страха, напротив, в нем вспыхнул боевой дух.

В данный момент, два человека находились на заброшенном пустыре, земля под ногами была достаточно твердой, поверхность состояла из сухой травы и песчаной почвы. Над головой было безоблачное высокое небо. Обзор был очень широкий. Поскольку это был специальный сценарий отборочных соревнований, здесь не было сюжета, и карта была очень простой.

К тому же, система «позаботилась», чтобы два игрока, специализирующихся на ближнем бою, встретились сразу... Оказавшись в сценарии, он сразу увидели силуэт противника.

Два человека находились на расстоянии более ста метров друг от друга, после нескольких секунд взаимного рассматривания, Семь Убийств громко сказал: «Друг, раз уж это соревнование, то я не буду церемониться».

«Надеюсь перенять ваш боевой опыт». - Братец Тань поднял руки, в левой появился накапливающий энергию трехгранный армейский штык, правую он сжал в кулак, выпуская когти-лезвия.

«О... Этот мальчишка намного вежливее их капитана». – Про себя съязвил Семь Убийств и ответил. – «Я рассчитываю на то же...» - Он использовал кулаки, а главным его оружием были шингарды наилучшего качества, потому ему не нужно было готовиться, он просто пошел вперед.

«Как быстро...» - На глазах брата Таня силуэт противника внезапно стал размытым, он внезапно почувствовал, как давление увеличилось в несколько раз. Вот, что значит профессионал, стоило Семи Убийствам сделать одно движение, как братец Тань понял, что в скорости противник не уступает ему самому.

В этот миг братец Тань инстинктивно двинулся, и в поперечном перемещении, из его левого рукава на высокой скорости вылетели сюрикены.

«Хочешь проверить мою скорость и реакцию?...» - Семь Убийств легко уклонился от сюрикенов и шепотом пробормотал. – «Эта стратегия очень разумна, но едва ли имеет смысл».

В одно мгновение расстояние между противниками сократилось до десяти метров. Братец Тань метнул пять сюрикенов и ни один не попал в цель.

«Тц...» - братец Тань видел, что противник нагло идет в лобовую, в его душе начала зарождаться мощная сила, он холодно фыркнул и сказал. – «Хочешь сойтись в рукопашную... Тогда я тебе помогу!»

Хоть его слова и были яростными, но следующим движением он... Покатился по земле. Он сделал это внезапно, быстро... И, к тому же, непредсказуемо.

Будучи игроком, всецело сосредоточенным на рукопашном бою, в ближнем бою, Семь Убийств никого не боялся, даже в столкновении с Шивой или с Храбрым Призраком, Поглощающим Небо, он твердо был уверен, что не проиграет в рукопашной схватке.

А братец Тань намного уступал противнику в боевом опыте и навыках, он мог потягаться с

Семью Убийствами, разве, что в скорости...

Потому, если он хотел выиграть, то опираться на обычные боевые приемы, определенно, было недостаточно...

Потому братец Тань сделал все наоборот, он сделал неожиданное действие, пытаясь удивить.

«Хм?» - Семь Убийств такого, и правда, не ожидал, позиция противника была ясна, оружие готово, но, в результате, он ничего этого не использовал, а покатился по земле и левой ногой, ударил в его лодыжки.

«Пф... Внезапно пошел третьей дорогой?... Ищешь обходные пути». - Семь Убийств молниеносно подпрыгнул, избегая атаки и одновременно контратакуя.

Кто мог знать, что подсечка братца Таня окажется ложной атакой, а его правая нога в этот миг изогнется, как хвост скорпиона и ударит противника в живот.

Реакция Семи Убийств хоть и была медленнее, но он, по-прежнему, успевал изменить движение, он слегка оттолкнулся и подпрыгнул, заставляя тело отлететь в сторону.

Братец Тань видел происходящее, он тут же махнул рукавом, из него вылетел сверкающий предмет и полетел вслед за отступающим противником.

Хоть из его рукава вылетел сюрикен, но он не уступала по мощи стреле.

Кто мог ожидать, что Семь Убийств сможет оттолкнуться от пустоты, при этом он лишь холодно ухмыльнулся и сказал: «Неплохо, все же, ты смог найти мою слабость, к тому же, знаешь как это использовать». - Его слова еще не отзвучали, как он двумя пальцами схватил летящий ему в глотку сюрикен.

«Да, вы шутите...» - братец Тань покрылся холодным потом, на такой короткой дистанции, Семь Убийств, все же, смог замедлить свой полет и, к тому же, поймать метательное оружие на полной скорости.

«Еще не все...» - с усмешкой сказал Семь Убийств.

Его слова еще не отзвучали, как рука повернулась на 180 градусов и метнула зажатый между пальцами сюрикен, по точно такой же траектории в обратную сторону.

«Твою мать... Указательный палец пустоты!» - испуганно вскрикнул братец Тань и повернулся, в тот же момент сверкнуло острое лезвие, отбивая приближающийся сюрикен.

Он угадал верно, Семь Убийств использовал «указательный палец пустоты» Кулака Северной Звезды. Этот навык подходил для того, чтобы поймать летящие предметы вроде стрел, ножей, а потом метнуть их обратно. Исключение составляли те случаи, когда летящий предмет по мощи намного превосходил летящую стрелу, либо боеприпасы, летящие с коротким интервалом. В других случаях, атаки метательного оружия против обладателя указательного пальца пустоты бесполезны.

«Очень жаль, если бы ты смог метнуть пули дробовика, то, возможно, еще смог бы ранить меня». - Свободное отношение Семи Убийств показывало, насколько легко он со всем справлялся.

Пока говорил, он смог повернуть ситуацию и оказался перед братцем Танем: «Покажу тебе забавную штуку... Рога Фуфу Кен (техника Драганболл, удар волчьих клыков, прим. пер.)!»

Внезапно ударил жалящий, словно ливневый дождь кулак, налетел стремительный ветер, острый, словно клыки волка.

Братец Тань вовсе не был неосторожен, он от такого шквала ударов было трудно уклониться. Способ, который он придумал... Атаковать вместо защиты.

Братец Тань стиснул зубы, переместился, чуть изменил позу и выставил обе руки.

Армейский штык и когти-лезвия стремительно перемещались в танце, как две обезумевшие змеи, навстречу к летящим волчьим зубам. В следующее мгновение, пространство вокруг двух людей наполнилось звоном «динь-динь», словно дождь стучал по стеклу, словно жемчужины падали на тарелку.

Мощь стальных вставок в шингардах Семи Убийств была впечатляющей, плюс сила его собственного тела, даже против двух клинков брата Таня, у него было существенное преимущество.

Однако, навык есть навык, [Рога Фуфу Кен] это не просто рык Семи Убийств, а действительно, один из его навыков. А братец Тань мог лишь полагаться на свою реакцию, высокую скорость и оружие, блокируя его атаки.

После этого совместного противостояния, естественно, братец Тань пострадал больше.

Кулак и клинок скрестились на мгновение, братец Тань уже пропустил больше десяти ударов по корпусу. Левая рука почти обессилила, в запястье правой руки сконцентрировалась острая боль. А у Семи Убийств лишь кулаки немного онемели.

«Вопреки ожиданиям, опираясь лишь на свою реакцию, он смог противостоять навыку...» - Лицо Семи Убийств, хоть и выражало спокойствие, но в душе он удивлялся. - «Интересно... Видимо, избавиться от этого парня простыми приемами будет невежливо...»

«Убийственная аура!» - братец Тань и сам не знал, почему в этот момент у него в голове появились эти два слова. В этот момент он не смотрел в глаза противника, Семи Убийств так же не сделал никаких движений, означающих активацию навыка, но у брата Таня было сильное чувство, что смертельный удар противника прилетит в следующее мгновение.

В этот миг Семи Убийств, как раз, думал: «За исключением скорости, в других аспектах он не достаточно хорош... Пора отправлять его в путь...» - он тут же активировал [Куо Кусанаги, Стилль Змеи (SNK Playmore's King of Fighters, прим. пер.)].

Он поднял высоко перед собой правую руку, щелкнул пальцами, и на их кончиках вспыхнул огонь. Затем, шаг за шагом огонь начал распространяться по всему телу, вращаясь вокруг слева направо, и вот, уже все его тело пылает золотисто-красной обжигающей энергией. Затем он выбросил вперед правую руку и, потрескивая пламенем, атаковал противника.

Все эта серия движений была сделана за одно мгновение, оставив для реакции братцу Таню лишь секунду. Если бы еще в тот миг, когда противник щелкнул пальцами, он не понял, что это будет смертельная атака, боюсь, в следующую секунду его участь уж была бы решена.

Бах-бах-бах...

Три резких звука, и все тело брата Таня было поглощено пламенем.

«Конец?...» - подумал Семь Убийств. – «Нет, не так!» - он что-то почувствовал...

Хоть он уже видел, что попал ударом в лицо противника, но многолетний боевой опыт подсказывал ему... Что это еще не все.

В результате, белые лучи вонзились в глаза Семи Убийств.

Это был солнечный свет, который выстрелил с кончика армейского штыка, режущий глаза солнечный свет.

Бесформенная чудовищная тень подобралась со спины к Семи Убийствам, из рукава, у места биения пульса высунулся кинжал и уже протянулся к глотке Семи Убийств...

Из рукава выскользнул кончик кинжала, но не вонзился в шею Семи Убийств, в самый последний миг, в ноль целых, ноль сколько-то там сотых секунды до конца, Семь Убийств сделал движение... Он быстро отклонился в сторону и задрал лицо вверх.

Сбоку на его горле вдруг появился порез, кровь полилась ручьем, его уровень страха в тот миг подскочил до верхних отметок, но он благополучно избежал смерти и инстинктивно контратаковал.

«Дзенг...» - его кулак натолкнулся на армейский штык брата Таня.

Импульс от этого столкновения помог Семи Убийствам разорвать дистанцию и выиграть время для передышки.

«Фантом?...» - полагаясь на свой опыт, определил Семь Убийств. – «Специально ждал последнего момента, чтобы выпустить фантома, выдержать мою атаку... А самому тихо приблизиться и атаковать мою шею... Хм... Будто заранее почувствовал, что я хочу использовать смертельный прием».

Холодный пот выступил на лбу Семи Убийств, он мысленно поздравил себя... Если бы ему только что не удалось отразить солнечный свет из острия оружия противника, боюсь, что тот кинжал рукаве уже отрезал бы ему голову... Исход сражения был бы определен.

«Передовая Преисподней, это разве не маленькая организация из четырех человек?...» - думал Семь Убийств, после Поединка Плащей он перекинулся несколькими фразами с Гордым Небесным Драконом, по поводу Сумасшедшего Поневоле, но не спрашивал детали. – «Очевидно, что эта организация состоит из игроков свободного времени, но как такие люди могут быть настолько сильны...»

Братец Таня не знал, о чем размышляет противник, он тут же активировал [Изменчивый Клинок Вращается и Обезглавливает], полагаясь на этот навык, который может помочь ему максимально быстро и с максимальной угрозой для противника напасть.

Он с таким трудом на это короткое время создал для себя преимущество, и если не станет преследовать поверженного противника, то все его направленные на победу усилия будут напрасными.

«Намного труднее, чем представлялось...» - Семь Убийств одной рукой зажал шею, оперся на другую, кувыркнулся, оказался спиной к противнику и бросился бежать.

«Не может быть... Решил сбежать...» - Это была та сцена, которой братец Тань не хотел, ранее его уровень жизни был снижен до 40% [Рога Фуфу Кен], а [Куо Кусанаги, Стилль Змеи] чуть не свело его к нулю. Ради того, чтобы обеспечить успех техники фантома, ему было необходимо использовать [Ветер Останавливает Пыль] в самый последний момент, потому он смог избежать фатальных повреждений от взрыва огня...

В нынешний момент, у братца Таня осталось лишь 24% жизни, а в модели соревнований нельзя было использовать добавки. Игрокам без таланта медицины, ничего нельзя было поделаться... Если жизнь заканчивалась, то наступала смерть.

Семи Убийствам нужно было лишь остановить кровь, больше не недооценивать противника, начать сражаться серьезно, и братец Тань проиграет после двадцати ударов.

«Сожалею... Ранее я слегка тебя недооценил». - Ветер донес слова бегущего впереди Семи Убийств.

Братец Тань ясно видел, что противник уже вынул из рюкзака останавливающий кровь предмет и замотал им шею.

«Ты неплохо сражаешься...» - когда слово «сражаешься» совалось с его губ, силуэт Семи Убийств исчез из поля зрения братца Таня. - «Я надеюсь...» - это слова раздалось за спиной братца Таня.

«Теневые шаги?...» - братец Тань знал, что дело плохо, но обернуться уже не успевал, он приложил все силы, чтобы пригнуться и рвануться вперед, надеясь, что противник не успеет за ним.

«... Встретиться с тобой в полуфинале». - В тот миг, когда Семь Убийств договорил свою фразу, его кулак со спины уже пробил грудную клетку братца Таня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/146379>