

Глава 367. Игрушечная война (часть последняя)

«Искусство фехтования испускает такую мощь, это словно могущество...» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Видимо... Даже нынешний я не в состоянии справиться с тобой». – С этими словами, он активировал искусство соединения души с телом, лунную походку и, внезапно ускорившись, бросился на Дождь Разлуки.

Выражение глаз девушки чуть изменилась, убийственная аура холоднее льда окружила ее, и Канонизация в ее руках устремилась вверх, яростная Ци меча со свистом разрезала воздух.

Фэн Буцзюэ так же не выказывал ни капли слабости, при помощи туманной ноги он выпустил черную острую дугу.

Чшшш... Два рубящих удара столкнулись в воздухе, их энергия сдетонировала, распространяя потоки во все стороны. Это сильно повлияло на находящегося в воздухе Фэн Буцзюэ, в тот же миг он был вынужден отступить на несколько шагов, и словно был захвачен ветром.

«Еще не все». – Сказала Дождь Разлуки, и длинный меч в ее руках снова пришел в движение.

Свист-свист-свист... Одна за другой вырывались потоки Ци меча, словно многослойная волна. Дождь Разлуки орудовала мечом так быстро, что посторонний наблюдатель мог увидеть лишь размытую тень клинка.

«Как и следовало ожидать...» - лениво произнес Фэн Буцзюэ, после чего при помощи лунной походки стабилизировал свое положение и, в тот же миг, начал одну за другой наносить рубящие удары туманной ногой, отправляя эти воздушные лезвия навстречу Ци меча.

К этому времени система пожара тушения на потолке уже отключилась, но влажность вокруг, по-прежнему, была высокой. Два человека рубящими атаками рассекали воздух, толчками распространяя мощную энергию, создавая невиданную картину.

«Плохо... Сильнее, чем я представлял». – Подумал Фэн Буцзюэ.

Хоть он и строил из себя «не имеющего себе равных мастера», но, на самом деле, в душе он ясно понимал... Что после превращения, его сила и скорость увеличились не более чем в три раза.

Такое увеличение, на самом деле, не отличалось от прибавки искусства соединения души с телом. Однако [Сражение Сошедшего Демона] дополнительно увеличивало уровень жизни в три раза, а так же выносливость и духовную силу - неограниченно. Потому, такие навыки без куладауна, как туманная нога и лунная походка, можно было использовать по своему усмотрению.

Кроме того, если он сейчас будет использовать искусство соединения души с телом, то их эффекты совместятся, в таком случае, его сила увеличится от первоначальной в шесть раз.

Однако, даже при таком раскладе он был лишь равен по силе Дождю Разлуки.

Из-за... Ухода в себя.

Как говорилось прежде, уход в себя Фэн Буцзюэ длительного действия - «нулевая разность вычисления». Эта способность, по всей видимости, очень похожа на «уверенную

осведомленность», однако полностью отличается от нее. Нулевая разность вычисления вовсе не предполагает предсказывание запланированной атаки противника, а в момент, когда атака уже произошла, вычисляет, какое самое рациональное действие можно предпринять, с учетом своей собственной силы и точно осуществляет его.

У этой способности есть лишь одна проблема, а именно, «предсказание» и «вычисление» требуют оснований. Вне зависимости от того атакуешь ты или атакован, вычисление ухода в себя происходят на основании «информации». Например: желая увернуться от пули, у тебя должно быть представление о скорости ее полета и траектории, ты должен знать – «Скорость звука, прямая линия», иначе, вычисления будут ошибочными, а в таком случае последующая реакция так же будет ошибочной.

Приведу пример из боя брата Цзюэ с Шивой. Основная причина того, почему он смог так легко победить в том, что когда его уход в себя пробудился, он уже долгое время сражался с Шивой, вот почему у него были весьма точные сведения насчет техник, навыков, скорострельности чудодейственного оружия и так далее. А полагаясь на точные сведения, он мог реагировать идеально.

А в примере с Красной Шапочкой в «Заметках о подъеме вверх», хоть Фэн Буцзюэ и не сражался с ней напрямую, но в мозгу он, по-прежнему, мог соорудить фундаментальные понятия. Например: «ее кулак летит быстрее пули, ладонь превратит меня в лепешку». Таким образом, при помощи вычисления ухода в себя, результат того, что «я буду атакован ей» был – «смерть-смерть-смерть-смерть-смерть-смерть-смерть», одна тысяча и несколько сотен способов смерти...

В общих чертах, у брата Цзюэ уход в себя такой. Теперь поговорим о Дожде Разлуки.

У воительницы Дождя уход в себя – «предельная эффективность» и относится к типу мгновенно используемых. Эта способность в обычное время не имеет силы и не имеет никаких данных, которые можно было бы описать. Потому система не может вычислить ее боеспособность, и это причина того, почему Дождя Разлуки нет в двадцатке рейтинга.

Однако при активации ухода в себя, эффект просто необычайный.

Когда игрок входит в состояние «предельной эффективности», во все неправильные движения могут быть внесены правки, любой расход минимизируется.

Здесь я приведу несколько примеров, возьмем бег... Почему бегуны на длинные дистанции, пробежав десять километров, еще могут стоять, а человек, вроде меня, упадет на полдороге. Исключая такие жесткие условия, как мышечная масса, вес тела, объем легких, самое важное – это способ. На одинаковом расстоянии, используя рациональные движения, ритм, дыхание, при беге, определенно, по сравнению с непрофессионалом, который впустую растрчивает силы, экономия энергии будет больше.

Поговорим о... Разбивании кирпича. Одинаковые руки, кость обернутая кожей, мышцы и кровь. Почему один человек может ударом ладони разбить кирпич, а я могу разбить лишь свою ладонь? Так же - подход.

Тяжелейшие тренировки, мышечная память, превращенная в инстинкт, скорость передачи информации по нервным окончаниям превосходит обычную в несколько раз. Когда скорость, сила и техника объединяются в один взрывной удар, происходит то, что не может сделать обычный человек.

Предельная эффективность, способность, позволяющая человеку короткое время находиться в таком состоянии.

Когда активируется уход в себя, собственная сила Дождя Разлуки полностью раскрывается до теоретически возможных пределов, Такой взмах мечом она может сделать быстрее, сильнее, но с меньшим расходом выносливости.

Естественно, у такого идущего против неба приема есть свои слабости. Такой уход в себя, хоть и не растрчивает никаких игровых величин, но требует от игрока напряжения всех его душевных сил. Если рассеешь внимательность, то эффект нельзя будет удержать.

Если сравнить уходы в себя брата Цзюэ и Дождя Разлуки, то можно обнаружить, что, очевидно, уход в себя Дождя Разлуки еще больше усиливает игрока силового типа. Она достаточно сильна для того, чтобы несколько раз подряд не уклоняться от пули. Какими бы не были расчеты и приспособляемость Фэн Буцзюэ, он тоже не мог превзойти абсолютную разницу в данных.

Однако, в данную минуту, появилась случайная величина, а именно - [Сражение Сошедшего Демона].

Этот навык звания содержал в себе не только те эффекты, которые были описаны в характеристиках.

Фэн Буцзюэ уже обратил внимание, что после превращения в демона, его «пределы» изменились.

Есть такая шутка - «Живет, торгуя тофу, но обладает идеями достойными премьер-министра».

С Фэн Буцзюэ сейчас было, практически, то же самое, его «пределы» были уже на уровне мастера Улинь, однако его тело все еще принадлежало ученику второсортной школы. Он мог увидеть потрясающие движения Дождя Разлуки, но с его силой было трудно противостоять противнику.

Однако мастер есть мастер, мгновение, и у Фэн Буцзюэ готов план, возможность победить.

Действительно, трех минут достаточно, обмен рассекающими ударами на средней дистанции - это лишь пробный шаг. Истинный сход сражения можно определить всего за три шага.

Мгновение, и в воздухе черная боевая энергия снова разорвана кроваво-красными лучами, Фэн Буцзюэ активировал искусство соединения души с телом, лунную походку, выпуская убийственную мощь. В этот раз скорость, мощь были не такими с которыми он противостоял Ци меча.

Увидев все это, Дождь Разлуки, по-прежнему, осталась хладнокровной. В ее техники движений произошли существенные изменения, высвобождающие скрытую силу. Острие меча она расположила наискось, одновременно атакуя и защищаясь.

Шагая, Фэн Буцзюэ, воспользовавшись силой, начинает метать зажатые в обеих руках покерные карты. Пока карты летели, сверкая золотым светом, каждая из них рождала возможность смерти, коварство высшей степени.

Дождь Разлуки холодно фыркнула, ее меч раскрылся подобно цветку лотоса, острие превратилось в тень и одна за другой разрубило все покерные карты, каждая атака

сопровождалась металлическим звоном.

Фэн Буцзюэ воспользовался случаем и двинулся вперед, с каждым шагом отнимая у Дождя Разлуки территорию для маневра.

В этот момент два человека находились небывало близко друг от друга.

Каждый из них знал убийственные приемы противника и, что тот собирается делать.

[Кулак Летящего Дракона Наньдоу], без сомнения, таков был план Фэн Буцзюэ, в состоянии сражающегося демона и активированного искусства соединения души с телом, этот навык, действительно, заслуживал звания последнего козыря, Босс обычного сценария так же не смог бы выжить после такого.

А убийственный навык Дождя Разлуки, само собой, прием ее меча - [Семь Холодных Солнечных Бликов].

Два человека, на пределе своих возможной, пошли в атаку. Навык, состояния, уход в себя, все подвело их к самому пику. Тень меча и тень кулака скрестились в воздухе, столкнулись и разбились.

Этот миг будто застыл, на лицах у них обоих, вопреки ожиданиям, были легкие улыбки.

Эти двое, которых и в реальной то жизни нельзя считать обычными людьми, похоже, нашли молчаливое взаимопонимание, только им двоим понятный странный способ коммуникации... И получали от этого удовольствие.

Кулак и меч остановились, исход поединка был определен.

В итоге, только один силуэт остался стоять на верхушке полки, а другой человек уже превратился в белый свет и исчез.

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено]

[Вы завершили сценарий, через 180 секунд автоматическое перемещение]

Услышав системное сообщение, Фэн Буцзюэ глубоко вздохнул и, опустив голову, посмотрел на свои окровавленные руки: «Хм... Если бы не превращение в демона, то ее меч точно разрубил бы мой навык...»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/131609>