

Прибыли Лего-Мстители и, действительно, эффективно взяли ситуацию под контроль. Как говорится, пришедший из вне не может совладать с местными темными силами. Пусть даже у Classic и Novel были здесь несколько сильных парней, но это была территория Лего, здесь располагалась их армия. Потому, после слов Капитана Америки все прекратили драться.

Затем Тони медленно приземлился и холодным тоном намекнул Novel, что им пора уходить. Последние проявили такт и тут же ушли. В такой ситуации они смогли просто отступить, можно сказать, что они легко отделались.

Дождавшись, когда трое из Novel уйдут искать потерявшегося четвертого, зеленоволосого товарища, Тони обратился к Джазу: «Я знаю, зачем Оптимус Прайм послал вас, я считаю... Между Classic и Лего произошло недоразумение, которое требует прояснения».

«Если вы доверяете нам, то можете пройти с нами в комнату Лего, где мы и поговорим». - Сказал Стивен (Капитан Америка).

«Без проблем». - Ответил Джаз, он ясно понимал, что если бы Лего хотели им навредить, то уже сделали бы это, но не стали прогонять парней из Novel.

«Мы не пойдем». - В этот момент Леонардо обратился к Джазу и Найтбиту. - «Вести переговоры - это ваша работа, а мы возвращаемся с докладом к Оптимусу Прайму».

«О? Не продолжите наблюдать за нами двумя?» - спросил Фэн Буцзюэ. Как и сказал Кэнсин, брат Цзюэ еще по дороге узнал о присутствии черепашек, к тому же, он сразу же догадался об их цели.

«Раз вы уже знаете, наше наблюдение становится бессмысленным». - Донателло развел руками и сказал. - «По крайней мере, на данный момент вы не проявили себя, как агенты Novel».

Рафаэль холодно фыркнул и низким голосом сказал: «На мой взгляд, даже если бы они ими и были... То не представляли бы большой угрозы».

«Можете спросить за меня у Оптимуса Прайма...» - с улыбкой сказал Фэн Буцзюэ. - «Сколько еще будут продолжаться такие проверки?» - на самом деле, такая ситуация вовсе не удивляла и не смущала его. Оптимус Прайм - командир Classic, если бы он, действительно, стал верить двум незнакомцам, которые прошли одну-две проверки, то это было бы странным. Будь на его месте Фэн Буцзюэ, тоже проводил бы подобный отбор.

Естественно, Фэн Буцзюэ не знал... Что в Novel девушки сразу же получили безоговорочное доверие, и в помине не было никаких проверок. Раз уж вмешалась система, то и право командования легко перешло к ним в руки.

«Этот вопрос ты задашь ему сам». - Ответил Леонардо, повернулся к своим братьям и подал знак. - «Мы уходим».

.....

Несколько минут спустя, под руководством Лего-Мстителей, Джаз, Найтбит, Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи - все четверо, успешно прошли заставу у дверей в комнату Лего и вошли в

построенный из конструктора город.

Оказавшись в городе, братец Тань, этот отпрыск богатых родителей, сразу стал похож на деревенщину, путешествующего за границей, он разглядывал выполненные из конструктора дороги, здания, траву и цветы, деревья, реки, машины, пешеходов... Он смотрел и восторженно восклицал, казалось, что он сам готов бежать что-нибудь собирать.

«Хм... Кстати, есть вопрос, который я очень хотел задать вам». - Фэн Буцзюэ повернулся к идущему рядом Джазу.

«Какой?»

«Как началась война между Classic и Novel?» - спросил Фэн Буцзюэ. - «Проще говоря... Почему вы сражаетесь?»

«Э...» - Джаз потерял дар речи, он был поставлен вопросом в тупик. - «Это... Ради победы».

«Тогда, что можно считать победой?» - продолжал допрос Фэн Буцзюэ. - «Полное уничтожение игрушек противника?»

«Это...» - реакция Джаза на этот вопрос, была точно такой же, как и на предыдущий. - «В общем... Мы все сражаемся ради победы, подчиняемся приказам командиров, следуем руководству Оптимуса Прайма, о другом нам не нужно думать».

«Эй... Это разве не значит...» - похоже, братец Тань хотел что-то сказать.

Однако брат Цзюэ выразительно посмотрел на него и громко прочистил горло, давая знак молчать.

Братец Тань мог лишь проглотить слова: Разве это не значит отсутствие ответа?

Фэн Буцзюэ продолжил спрашивать: «Кстати, что касается сражений... Я видел, как штурмовая группа Nintendo вела бой с противником». - Он сделал паузу. - «Убитые игрушки... Были разрублены на две части, обезглавлены или измельчены, это все можно считать 'смертью'?»

«Да». - Найтбит с другой стороны повернул голову и тоже вступил в разговор. - «Неужели, если ты будешь разрублен также, то не умрешь?»

«Я лишь хотел узнать... Их... Эм... Трупы, кто убирает? Где они хранятся не имеет значения, но они же не ждут там рассвета, пока будут обнаружены работниками торгового центра?» - говорил Фэн Буцзюэ. - «И еще, эта война не длится один-два дня? Если многие будут ранены... Тогда у вас, определенно, должны быть методы набора новых рекрутов, иначе все солдаты умрут». - Спрашивал он. - «Однако откуда приходят новобранцы? Ведь не со складов же торгового центра?»

Эти вопросы, действительно, были очень сложными, ранее Фэн Буцзюэ высказывал сомнение по поводу видеокамер в торговом центре, теоретически... Почти невозможно, чтобы эту войну игрушек не заметили люди. Кроме того, существует серьезная проблема «павших в бою» игрушек. Зададимся вопросом, как можно не заметить уменьшение запасов фигурок Novel? А раритетные игрушки Classic, разве могут они все еще выпускаться в 22 веке? Неужели люди в этом сценарии хорошо знают о сражениях игрушек, но притворяются, что ничего не замечают, к тому же, молча поддерживают продолжение боевых действий?

«Люди никогда не обращают внимания на осколки, оставшиеся после сражений». – Ответил Джаз. – «Главное, чтобы они не застали нас в процессе, что касается рекрутов... Это секрет, я не имею права рассказывать тебе».

«Хм...» - задумался Фэн Буцзюэ. – «Это равносильно отсутствию ответа». – Он упорядочил сумбур в мыслях. – «Эта война... Не имеет цели, есть только сам процесс. У этих игрушек есть разум и долговременная память, но в их мыслях, похоже, есть слепые зоны. Стоит завести разговор о целесообразности войны или потенциальной угрозе исходящей от людей, как их мышление становится очень снисходительным...»

В этот момент братец Тань зашептал Фэн Буцзюэ: «Брат Цзюэ, может быть так... Что в этом сценарии все происходит так же как в «Ночь в музее», а где то в этом торговом центре спрятана оживляющая пластина фараона, и каждую ночь она заставляет игрушки оживать и вести войну. А ночной охранник обо всем знает и прикрывает их».

«Ты говоришь о платине Агамемнона...» - шепотом ответил Фэн Буцзюэ. – «Но эта штука может заставить ожить не только игрушки... Какие-нибудь манекены, чучела животных и даже скелеты, все попадает под ее влияние. Потому... Скорее всего нет». – Он опроверг предположение брата Таня.

«Хм...» - задумчиво сказал братец Тань. – «Есть еще кое-что... Из обсуждения на совещании первого корпуса, можно сделать вывод, что исход этой войны нельзя определить за одну ночь?» - сказал он недоумевающим тоном. – «А мы сейчас в модели без сна, тогда если до вечера второго дня мы не разберемся с целью и причиной этой игрушечной войны... То как сможем выполнить задание ответвления?»

«Эта проблема меня тоже беспокоит...» - продолжил Фэн Буцзюэ. – «Я предполагаю... Что этот сценарий обладает скрытым исследованием мира. Потому, о данной ситуации ничего не упоминалось в кратком описании, там рассказывалось лишь об эпохе в которой происходят события и месте. А о причинах, следствиях, персонажах, ничего неизвестно». – Он окинул взглядом идущих впереди игрушки. – «Возможно... Мы были введены в заблуждение заданием ответвления. Даже если мы поможем Classic со множеством дел – это будет пустой тратой времени».

«Тогда...» - братец Тань был смущен и шепотом сказал. – «Нам нужно выбрать удобный случай и сбежать?»

«Сбежим и куда пойдем?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Ты уже выбрал направление исследования?»

«Хм...» - братец Тань думал долгое время, но так ничего и не придумал. – «На самом деле... Нам не нужно идти и делать какое-то исследование мира, не важно, если мы не выполним задание ответвления, это же игра на истребление, не так ли? Основная его цель – это заставить наши группы сражаться, ведь так?»

Фэн Буцзюэ услышал это, но не высказал своих мыслей и просто улыбнулся: «В таком случае будем идти шаг за шагом».

Так Лего-Мстители проводили их к зданию в центре города.

Для героев Лего вход в это здание был довольно широк, даже два трансформера могли войти, если бы сюда пришел кто-то габаритов Оптимуса Прайма, то ему пришлось бы согнуться.

Следуя за остальными, два игрока вошли в здание. Внутри они обнаружили, что помещение не

такое узкое, как они представляли. А в центре этого пространства находился огромный ромбовидный предмет, плавающий в воздухе и испускающий странный свет.

Этот ромбовидный предмет имел странную огромную человеческую голову, его элементы, естественно, были сделаны из конструктора. Но конструктор этого тела находился в постоянном движении, по его разноцветным элементам пробежали волны и они постоянно изменились.

«Вы, наконец, прибыли... Джаз и Найтбит из Classic, а так же... Два путешественника из другого мира». – Ромбовидное тело заговорило голосом мудрого старца. – «У Тони и Брюса возникли разногласия по поводу того, нужно ли приводить вас на встречу со мной, потому что они тянули некоторое время и не привели вас ко мне сразу же».

«Мы встретились впервые, а вы сразу же называли нас 'путешественниками из другого мира'». – Фэн Буцзюэ не считался с тем, позволено ли ему говорить с этим существом, он сделал шаг вперед и сказал. – «Осмелюсь спросить, кто вы такой?»

«Не будь таким грубым, новобранец». – Джаз повернул голову и сказал. – «Пред тобой всезнающий «Лего-Пророк». Даже Оптимус Прайм не смеет говорить таким тоном...»

«Не стоит, Джаз». – Лего-Пророк прервал Джаза и тут же сказал Фэн Буцзюэ. – «Я думаю... У тебя, наверняка, множество вопросов, которые ты хочешь задать мне».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/127478>