

Когда бой перед комнатой Лего был в самом разгаре, в другой области так же то и дело вспыхивали бои.

На самом деле, генеральные штабы Classic и Novel находились на расстоянии более 500 метров друг от друга. Их сферы влияния расходились от этих штабов полукругом. В отдаленные от этих областей районы никто не ходил, и они не представляли никакого стратегического интереса. Ключевым местом было пересечение этих полукругов, образующее область в форме оливки, а так же двух крыльев.

Эта линия фронта была очень диной и плотной, трудно сказать, под чьим влиянием она находилась. Без сомнения, все области, что оказались на этой линии фронта охвачены пожаром войны, здесь не утихают конфликты.

Ранее операция штурмового отряда Nintendo проходила здесь, однако их быстрое продвижение, можно было считать лишь мелким сражением. Их задание так же было чисто символическим, атаковать оккупированную противником территорию и посмотреть, можно ли схватить их дезертиров или небольшой отряд, даже если бы они успешно продвигались и уничтожили часть войск противника, то в любой момент могли отступить, чтобы поддержать войска на другом фронте.

Можно сказать, что в том отделе замороженных продуктов сферы влияния враждующих сторон находились в равновесии, а между ними было нейтральная буферная зона. Каждый вечер здесь происходило первое столкновение, видимо, это была привычная практика обеих сторон.

Тем не менее, эта война между игрушками не была обычным хулиганством с применением оружия, все же это были масштабные столкновения с переменным успехом. Обе стороны предпочитали организованные столкновения на нескольких линиях фронта. Потому... Каждый вечер происходило множество мелких стычек. Что касается крупномасштабных сражений, их было, по меньшей мере, пять за ночь.

Брат Цзюэ и братец Тань не владели этой информацией, но Дождь Разлуки и Скорбящая Душа все ясно понимали. В некотором смысле, команда брата Цзюэ обладала преимуществом, поскольку им требовалось лишь выполнять роль «рядовых солдат». А группа Дождя Разлуки занималась командованием войсками... Когда парни выполняли разведывательную миссию, девушки прилагали весь свой интеллект для командования в чужой, сложной, трудной войне.

В данный момент, в отделе спортивных товаров торгового центра, «второй корпус» Classic и «корпус Чистых Душ» Novel вели крупномасштабный бой.

Командовал вторым корпусом Ультрамен, кроме того, здесь было и множество других особенных персонажей. Например: могучие рейнджеры, коллекция B-Robo Kabutack (Члены этой коллекции облаченные в броню, например: кабуда, таракан-тиран, акула-острый перец, командир отряда стрекоза...), Супесильные наездники в масках (Kamen Rider Stronger, прим.пер.) и так далее, а еще были необычные парни - Солдаты в латах...

А в корпусе Чистых Душ, за исключением 13 командиров отрядов, защищающих внутренний двор, и их заместителей, находилась группа вайзардов, группа эспады. Ичиги Курасаки и его товарищи тоже были здесь (все персонажи манги «Блич»).

Хоть члены второго корпуса обладали преимуществом тел больших габаритов, но корпус

Чистых Душ полагался на особые боевые приемы (световые атаки, круговые атаки, особые атаки, изменения внешности и так далее), сейчас между ними установилось равенство сил.

«Командир, если так пойдет и дальше, то наши дела будут плохи...» - мягким голосом обратился к Скорбящей Душе офицер штаба Сонико (Аниме Супер Сонико, прим. пер.). - «Все эти яйцеголовые парни очень сильны, если так пойдет... Наше поражение - это только вопрос времени».

Скорбящая Душа сидела на краю верхней полки, подпирала руками щеки и не переставая хмурилась.

Дождь Разлуки увидела, что она размышляет и спросила: «На восточном фронте план неожиданной атаки завершился успешно?»

Сонико водила рукой по экрану мобильного телефона, почти с нее размером и ответила: «Это изображение с передовой, вы можете посмотреть сами...»

«Конечно...» - Дождь Разлуки увидела, три члена отряда внезапной атаки из Евнгелиона, как раз, были подавлены тремя более низкорослыми силуэтами. - «Кого отправил противник?...» - она не скрывала недоумения.

«Хейди, Астро Боя, Дзюомару». - Скорбящая Душа опередила Сонико, прекратила размышлять и приняла участие в диалоге. - «Они все сверхпроблемные парни... ЕВА, боюсь, не смогут победить». - Она обернулась и сказала. - «Офицер штаба».

«Слушаю, командир». - Откликнулась Сонико.

«Организируйте их отступление». - Сказал Скорбящая Душа. - «Кроме того, попытайтесь еще раз связаться с четырьмя членами отряда охраны, указанное им время доклада наступит через 10 минут».

«Есть». - Отозвалась Сонико и начала быстро работать с экраном.

«Придумала, как изменить ситуацию?» - спросила Дождь Разлуки.

«Это не сложно... Только...» - задумчиво ответила Скорбящая Душа. - «Я думаю, что это задание ответвления... Не удастся закончить до рассвета». - Сказала она. - «Если бы у сторон была огромная разница в мощи или армии не были так многочисленны, было бы лучше... Но нынешняя война, это не то, что можно закончить в короткий промежуток времени. Я предполагаю... Что, если противоположная сторона не воспользуется помощью капитана и брата Таня, тогда можно сказать, что стратегия и интеллект игрушек намного уступают нам. В этом случае, данную войну можно будет завершить примерно недели за две».

«Мы не можем так долго оставаться в сценарии». - Сказала Дождь Разлуки.

«Верно. Сейчас мы в игре на истребления режима без сна, с учетом игрового времени, очевидно, что еще до рассвета исход сражения будет определен». - Сказала Скорбящая Душа. - «Потому, с этим заданием ответвления, определенно, будет проблема... Как можно за несколько часов победить в этой войне?»

«Возможно...» - предположила Дождь Разлуки. - «В этом сценарии есть какой-то предмет, или особое событие, которое поможет нам восстановить нормальный размер?»

«Я только что обдумывала подобные условия». - Ответила Скорбящая Душа. - «Но их так много... Возможно, мы сможем найти в торговом центре газонокосилку и перемолотить неприятельские войска; возможно, какая-то нейтральная игрушечная сила уже создала что-то вроде «игрушечной атомной бомбы» или «игрушечного смертельного вируса»; возможно, нужно лишь уничтожить лидера противников, чтобы группа Classic сдалась...»

«Кстати говоря...» - Дождю Разлуки в голову внезапно пришла идея. - «Может ли решение этого ключевого момента, быть связано с «тем ответом»?»

Скорбящая Душа тут же поняла, что подразумевает Дождь Разлуки. Эти двое, с того самого момента, как оказались в сценарии, плыли по течению, очень легко завоевали доверие игрушек Novel и получили большое количество информации относящейся к сюжету. Но был один вопрос, кого бы они не спрашивали, никто не мог дать им ответ. Даже лидер Novel - Артас ясно дал им понять, что не следует упоминать об этом.

Вопрос был следующим - в чем причина этой войны?

Ответ на этот вопрос должен быть известен всем, каждый участник войны должен иметь об этом понятие. Возможно, взгляды будут отличаться, обе стороны могут иметь различные мнения и версии, но совершенно не может быть, чтобы никто не знал причин начала войны.

Будучи игроками, им действительно было сложно понять, почему эти игрушки не могут сказать, за что сражаются, однако, по-прежнему, продолжают воевать.

«Неужели мы с самого начала ошибались?» - задумчиво сказала Скорбящая Душа. - «То, что мы делаем сейчас... Так же, как война этих игрушек - бессмысленно...»

«Ты слишком много думаешь». - Дождь Разлуки погладила Скорбящую Душу по голове, это был их привычный с детства жест. - «На самом деле... Нам можно просто проигнорировать это задание ответвления». - Она холодно сверкнула глазами и посмотрела на непрекращающийся бой внизу. - «Для нас конечная цель очевидна, на просто нужно убить Поневоле и братца Таня».

«Хм...» - Скорбящая Душа, похоже, не хотела отказываться от задания ответвления, она подперла щеки и поколебалась несколько секунд. - «Действительно, если отбросить задание ответвления, то все становится намного проще... Нам лишь нужно использовать имеющиеся ресурсы, чтобы любой ценой найти местоположение капитана и братца Таня, а затем, не заботясь о последствиях, отправить армию и атаковать их... Кто знает, может нам даже не придется ничего делать, что бы победить в этой игре на истребление».

«Это совсем не обязательно...» - Дождь Разлуки чуть улыбнулась и покачала головой. - «Можно использовать армию, чтобы найти их». - В ее глазах сверкало желание битвы. - «Поневоле оставь мне...»

.....

«Апчхи!» - Фэн Буцзюэ чихнул, потер нос и пробормотал. - «Что такое... Внезапно мурашки по спине пробежали, снова какой-то читатель посылает проклятия на мою голову?...»

«Эй... Не говори так, будто это привычное дело!» - сказал братец Тань.

Сейчас эти двое уже наблюдали за всем со стороны, внимательно следили за тем, как шесть NPC Classic сражаются с тремя мечниками.

Черепашки-ниндзя оказались намного сильнее, чем они представляли. Эти четыре парня были поразительны во всех аспектах, будь то атака, защита, скорость, техника, физическая сила. Если подумать, окажись на их месте человек, даже из-за одного тяжелого панциря за спиной, он бы уже не мог стоять прямо. А черепахам хоть бы что. Они могли бегать, прыгать, двигаться невероятно быстро, при этом их движения полны энергии. Сделать человека таким же сильным, как они не смог бы даже божественный учитель, их боеспособность превосходила обычного человека, минимум, раз в тридцать.

Прошло всего 1-2 минуты, а Classic уже одержали победу, только сражение Кэнсина и Леонардо все еще продолжалось. Кэнсин был более быстр, а его фехтовальное искусство достигало вершин. Боевое искусство Леонардо тоже практически не уступало, плюс его панцирь был неуязвим, потому у него было преимущество в обороне. Оба противника кружили вокруг друг друга, их сражение потрясало и захватывало дух. Зрители наблюдали за движением их силуэтов, слушали звон оружия...

Даже Фэн Буцзюэ не мог полностью разглядеть всех их маневров. Если сравнивать с его боями с двумя мастерами - Шивой и Семью Убийствами, сражение этих двух NPC было на совершенно другом уровне.

«Скажи... Почему ты вышел из сражения?» - спросил Фэн Буцзюэ. - «Групповое сражение, определенно, было бы полезно для прокачки таланта рукопашного боя».

«Тебе легко говорить...» - отозвался братец Тань. - «Знаешь, сколько я сейчас потратил выносливости?»

«Это потому, что ты был слишком напряжен, когда напрягаешься, расход выносливости увеличивается». - Объяснил Фэн Буцзюэ. - «На самом деле, это так же немного связано с уровнем страха... Подавляющее большинство людей, в пугающих или рискованных ситуациях не только теряются, и не могут сопротивляться. Например... Когда ты в обычное время идешь по улице то можешь споткнуться, очень легко почувствовать усталость, конечности станут бессильными, настолько серьезно, что это даже может вылиться в недержание». - Он сделал паузу. - «Некогда, я под видом полицейского я искал женщин, которые ночью подверглись ограблению на улице. В частности, были несколько, кто изучал приемы самообороны или носили в кармане перцовый баллончик, но когда преступник с ножом вставал позади них, они не оказывали никакого сопротивления, голова была пустой, тело дрожало, они даже громко закричать не осмеливались».

«Прости, но как только я услышал слова «под видом полицейского», то прослушал всю остальную твою теорию...» - при ответе уголки рта брата Таня дернулись.

«Ладно! Господа, на сегодня хватит!» - внезапно раздался звонкий голос.

Хух-хух-хух...

Издалека прилетел круглый щит и упал между Сого и Рафаэлем с Донателло, заставив троих разойтись.

Затем этот круглый щит взлетел и улетел обратно.

Фигурка Лего, одетая в красно-бело-синий костюм, поймала щит и продолжила свои слова: «Кто не прекратит сражаться, станет врагом Лего-Мстителей!»

За ним было множество других фигурок - Лего-Росомаха, Лего-Человек-Муравей, Лего-

Соколиный Глаз, Лего-Женщина-Пчела, а так же парящий в воздухе Лего-Железный Человек. Естественно, тот, кто держал щит – Лего-Капитан Америка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/127476>