

Глава 352. Игрушечная война (часть 5)

Все члены этого отряда были из коллекции MG, они были изготовлены в пропорции 1:100, потому их размер не превышал 20 сантиметров.

Стоит порадоваться, что эти парни не летали или не парили в невесомости, а бегали на двух ногах, иначе их маневренность действительно была бы слишком ужасающая.

В придачу к этому, гандамы, с видным невооруженным взглядом ускорением, направились к позиции двоих игроков.

В данную минуту, брат Цзюэ и братец Тань находились примерно на расстоянии 30 сантиметров от пола, один бежал по стенке полки, а другой падал.

Увидев складывающуюся ситуацию, Фэн Буцзюэ отреагировал мгновенно и закричал: «Поворачивай!» - с этими словами, он при помощи [Лунной Походки] на девяносто градусов изменил направление движения в воздухе и, сохраняя высоту, направился в сторону.

Хоть брат Цзюэ сказал лишь одно слово, но братец Тань его понял. Эти двое с детства играли в бесчисленное количество игр, потому не удивительно, что между ними установилось такое молчаливое взаимопонимание. Братец Тань тут же развернулся и, выглядя очень непринужденно, побежал параллельно полу.

«Наш авангард бежит действительно быстро...» - сказал оставшийся на танке NES МакКлауд (McCloud из «Star Fox (серия игр, прим. пер.)») и холодно ухмыльнулся находящемуся неподалеку Марио, в его зеленых глазах мелькнуло пренебрежение.

Марио тоже заметил, как с высоты возвращаются два человека и негромко сказал: «По меньшей мере, это доказывает, что они, действительно, не лазутчики Novel». - Он не слишком предусмотрительно пробормотал. - «Вот оно что... Это было первоначальное намерение Оптимуса Прайма?... Если бы эти двое оказались лазутчиками...» - Сказав это, Марио будто что-то осознал и тут же громко закричал. - «Остановить движение вперед! Быстрее, прикрыть двух новобранцев! Поворачиваем, отступаем!»

Это явно был тренированный и закаленный в боях отряд. Хоть в нынешней ситуации силы сражающихся и были равны, но когда Марио отдал приказ, все решительно занялись прикрытием и отступлением, не было никого кто бы усомнился в приказе командира и уж тем более, никто не медлил и не бросился в бой.

.....

В то же время, два силуэта на втором прилавке.

Скорбящая Душа стоит на передней части продуктовой тележки и через бинокль с функцией ночного видения, наблюдает за боем.

«Тц... Этот дядя водопроводчик весьма бдительный...» - невесело сказала она.

«Они что-то заметили?» - апатично спросила Дождь Разлуки, сидя неподалеку от нее.

«Едва ли, до места засады еще далеко...» - ответила Скорбящая Душа.

Здесь поясню, Скорбящая Душа прекрасный тактик, это была стратегия «кармана». На самом

деле, все очень просто, всего три шага: первый – организовать засаду с трехсторонним окружением, второй – заманить противника вглубь территории, третий – перекрыть путь к отступлению и нанести сокрушительный удар.

Но реализовывая все на деле, ситуация уже не выглядит такой простой, чтобы все прошло успешно, нужно учитывать психологический фактор противника.

В такой ситуации, самое разумное это... Организовать ложную атаку, которая приведет к поражению и повлечет за собой преследование противником.

Но для Скорбящей Души было очевидно, что этот способ, даже если и обманет командира Classic, но точно не обманет Фэн Буцзюэ (Скорбящая Душа и Дождь Разлуки полагали, что парни получили такое же обхождение, что и они сами, откуда им было знать, что этим двоим так не повезет), потому она использовала еще более смелый ход – примерно половину армии отправила, как приманку, оставшуюся половину разделила на два крыла, а в тылу осталась она сама, Дождь Разлуки, а так же их охранный отряд (четыре сильных куклы).

Другими словами, Скорбящая Душа подготовила этот карман для отряда Nintendo, из трех стен одна была «живцом», это не было похоже на обычную засаду, напавшая из засады армия заняла выжидательную позицию, и только небольшая часть атаковала, заманивая противника в ловушку.

Солдаты, использованные ей для приманки, полностью принадлежали к высокоманевренным войскам, это же относится и к военно-воздушной технике, и моделям гандамов. Эти войска могут в любой момент отступить, и их будет трудно захватить войскам противника. Нужно лишь нападать и отступать, тогда, с большой вероятностью, противник дойдет до подготовленной ловушки.

«Тогда... Видишь тех двоих?» - спросила Дождь Разлуки, по сравнению с заданием ответвления (их задание ответвления было схожим, только лагерь отличался), она больше беспокоилась о сражении между игроками.

«Хм, вижу». – Ответила Скорбящая Душа. – «Довольно неожиданно, они разведчики в авангарде». – Она сделала паузу и с досадой сказала. – «Очень жаль... Знала бы заранее, не стала бы морочиться с этой стратегией, а просто отправила всех в бой, я и сама нашла бы место, откуда можно было бы удобно стрелять».

«Действительно несколько странно...» - тихо сказала Дождь Разлуки. – «Поневоле не из тех людей, кто будет рад оказаться в гуще сражения, неужели... Он ради брата Таня решил, как можно больше участвовать в сражениях?»

«Это возможно». – Сказала Скорбящая Душа. – «Однако капитан сейчас второй среди монстров рейтинга боеспособности, очень трудно определить, какого уровня достигла его сила, потому... Каким бы не было их положение там, мы здесь не можем идти на уступки».

«Это само собой». – Отозвалась Дождь Разлуки. – «Даже если здесь нет запрета «пассивной игры», мы должны сделать все возможное...»

Шшшш.... Чшшшш...

«Командир, противник возвращается в подконтрольный им район, просим ваших указаний». – Раздались неясные слова из рации в руке Скорбящей Души, на заднем фоне можно было слышать звуки боя и выстрелы.

«Мы тоже отступим, впереди еще длинная ночь». - Скорбящая Душа подняла рацию и отдала приказ.

Несколько секунд спустя, она глубоко вздохнула и, внезапно повысив голос, сказала: «Господа, у меня есть для вас задание».

С верхушки ближайшей полки, тут же донеслось: «А? Наконец, можно идти учинить резню?»

.....

Под прикрытием штурмового отряда Nintendo Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи, естественно, без единой царапины отступили.

Поскольку это было отступление, а не паническое бегство, то игрушки Classic делали все довольно спокойно и не получили серьезных повреждений.

Вернувшись на базу, два игрока, естественно, обсудили только что произошедший бой.

«В этом сценарии очень любопытные боевые настройки». - Прокомментировал Фэн Буцзюэ. - «Среди расстрелянных ими «боеприпасов» были вещественные и энергетические. При этом, оба вида не нанесли повреждений окружающим предметам, а друг другу игрушки могут наносить повреждения».

«Если бы они могли повреждать окружающую обстановку, то на полу, стенах, полках и даже на товаре, на следующий день живого места бы не осталось». - Добавил братец Тань. - «Тогда о войне игрушек очень быстро стало бы известно».

«На самом деле, я считаю... Что об этом все равно стало бы известно на следующий день». - Сказал Фэн Буцзюэ. - «Но судя по поведению и словам игрушек, эта война длится уже долгое время. Это действительно странно».

«А? почему об этом стало бы известно на следующий день?» - недоуменно спросил братец Тань.

Фэн Буцзюэ поднял руку и указал: «В торговом центре такого размера не может не быть камер видеонаблюдения».

Услышав это, братец Тань поднял голову и огляделся, однако, как упоминалось ранее, из-за того, что потолок был очень высоко, а настоящее освещение не было включено, пользуясь только устроенным игрушками освещением, уменьшенные игроки не могли видеть, что творится наверху.

«В кратком описании говорилось, что это уже 22 век, в это время камеры уже должны быть укомплектованы системой ночного видения». - Сказал братец Тань.

Фэн Буцзюэ добавил: «И еще, хоть от сражений окружающая обстановка не страдает, но после битв игрушек остаются разные сооружения, осколки... Уборщики не могут не обращать на это внимания». - Он пожал плечами. - «Я уж молчу о том, что все эти игрушки - товар, их поломки или недовосстановление очень быстро должны быть обнаружены».

Пока они разговаривали, внезапно услышали... Бом...

Это было похоже на звуковой эффект. Марио прыгнул с большой высоты и приземлился рядом с двумя игроками.

«Эй, вы двое, следуйте за мной». – Сказал Марио и рукой указал на заднюю часть торгового центра.

Фэн Буцзюэ повернулся и посмотрел на танковые войска: «Мы не вернемся к основным войскам?»

«Я связался с Оптимусом Праймом, он направляется к командному пункту первого боевого корпуса в отделе аудио и видео товаров, сейчас вы вместе со мной пойдете увидеться с ним». – Сказал Марио. – «Кстати, у вас нет травм? Требуется срочное техническое обслуживание?» - пока этот простоватый дядя говорил, он достал из кармана комбинезона трубный ключ...

Наблюдая за этим, братец Тань быстро ответил: «Нет-нет, с нами все в порядке!»

«О... Тогда идемте».

10 минут спустя, три человека преодолели расстояние около 200 метров, и прибыли к первому командному пункту.

По пути, Фэн Буцзюэ ясно осознал секрет происходящего. Видимо, понятие «территория», на которой идет война, довольно практичное, территория, которую контролирует каждая сторона, равносильна тому, что каждая сторона держит в поле зрения.

На подходе перед ограждением из электропроводов дорогу им преградил дозор из двух трансформеров.

«Пароль». – Дотошно сказал Айронхайд.

«Катись». – Сказал Марио.

«Прошу, Оптимус Прайм ждет вас». – Как ни в чем не бывало, ответил Айронхайд.

«Эй... Пароль, на самом деле, «катись»?» - только через пять секунд отреагировал братец Тань.

«Ха-ха... Новичок». – Холодно рассмеялся другой часовой - Циклон. – «Чем труднее угадать пароль, тем лучше».

Братец Тань снова спросил: «Это... Вы тут все друг друга знаете, так какой смысл в паролях?»

«Если знаю тебя в лицо, значит должен пропускать?» - Сказал Циклон. – «А в случае если ты переметнешься на сторону противника, разве это не будет удобной возможностью пробраться и разрушить командный пункт?»

«О... Это да...» - кивнул братец Тань.

«Ладно, новичок, не отвлекай их, они на посту». - Сказал Марио и сделал знак остальным следовать за ним.

После того, как они вошли в отдел аудио и видео продукции, вскарабкались на высокую деревянную полку, миновали несколько колонок, сбоку от большой электрической лампочки увидели личный состав первого боевого корпуса.

Тут как раз шло совещание в кругу 20-30 разношерстных игрушек. Оптимус Прайм увидел, что Марио с остальными пришел и молча сделал им жест рукой, давая понять, чтобы они немного подождали.

Фэн Буцзюэ обрадовался такому повороту, если он послушает диалог этих игрушек, то, наверняка, получит много полезной информации.

Членами первого боевого корпуса, по большей части, были трансформеры, как автоботы, так и десептеконы. Неизвестно к радости или несчастью, но брат Цзюэ мог назвать имя каждого из них... То, что заставляло чувствовать странность, так это то, что здесь присутствовал Мегатрон и Гальватрон (после того, как был тяжело ранен и изменен Юникроном, превратился в еще большего гнусного головореза) тоже здесь присутствовали. Естественно, они были лишь игрушками, потому для этих двоих сотрудничать или сражаться, без разницы...

«Согласно полученному десятью минутами ранее доклада Марио, противник выдвинул вертолеты Лего». – Будучи аналитиком, высказался Шоквейв. – «Если сопоставить это с тем, что в прошлый раз в сантехническом отделе мы столкнулись с авианосцем Лего... Я считаю, что сохраняющие нейтралитет Лего уже вступили в Novel».

«Пф... Эти датские куски, моя уже давно не может на них спокойно смотреть». – Сказал Гримлок (автобот, лидер диноботов, часто говорит о себе «моя»).

«Но нельзя недооценивать их силу». – Сказал Скандалист (честолюбивый десептекон, я считаю, что неплохого имя перевести, как «Звездный Крик», но имя Скандалист уже отпечаталось во времени, так же, как флейта-пикколо и Пикколо, все уже привыкли, что оно звучит так). – «Они могут даже изменить расстановку сил в войне».

«Возможно...» - добавил Джаз. – «Мы можем пойти удостовериться...» - Он сделал паузу. – «Пойти в «комнату Лего» и обсудить все с ними напрямую...»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/124311>