

Глава 331. Южный Парк (часть 5)

Пятью минутами ранее, дом Стэна.

Мать Стэна - Шерон с обеспокоенным лицом говорит по телефону: «Будьте добры, я не знаю, к кому мне следует обратиться, полиция занята и не в состоянии помочь. Я считаю, что дети в этот раз попали в серьезные неприятности».

Телефонный собеседник ей что-то говорит.

Шерон отвечает: «Верно... Да... Хорошо, прошу вас, перезвоните мне, как уточните, спасибо». - Он закончила говорить и повесила трубку.

После разговора у нее, по-прежнему, обеспокоенное выражение лица. Шерон можно считать одним из наиболее нормальных персонажей Южного Парка, потому, после того, как ее сын пропал, она реагирует, как и большинство родителей.

Однако... В этой комнате есть еще один, не слишком обычный человек. Это отец Стэна, первое ничтожество Южного Парка - Рэнди...

Обычно Рэнди одет в синюю рубашку, черные волосы разделены на прямой пробор, над верхней губой щеточка усов, голова чуть широковата.

По профессии этот парень геолог, но очень редко можно увидеть, что он ходит на работу, большую часть времени он просто повсюду слоняется.

В данный момент, когда жена чувствует себя разбитой от потери сына, Рэнди бродит с портативной камерой и снимает все в доме.

В этих двух сериях «Южного Парка», Рэнди покупает новую видеокамеру и весь день напролет снимает все в подряд, содержание его фильма очень скучное и однообразное... Как люди едят, моются, смотрят телевизор, сидят в туалете и так далее, к тому же, он снимает и добавляет свои комментарии.

«Рэнди! Я Богом клянусь, если ты не уберешь эту штуку...» - в гневе кричит на него Шерон, за эти несколько дней она уже была сыта по горло выходками своего мужа.

Но Рэнди ответил точно так же, как и неоднократно за эти дни: «Шерон, однажды ты и сама будешь рада, что я сделал столько записей нашей семьи».

«Я не шучу, Рэнди, хватит!» - кричала Шерон. - «Какая необходимость снимать каждую минуту, каждую секунду...»

Внезапно раздается низкий рев снаружи...

Шерон обрывает свою тираду, ее выражение лица становится потрясенным.

«Что за черт?» - говорит Рэнди.

Но он не прекращает снимать и направляется к выходу, действия по сценарию «Монстро» (Новый способ съемки фильма, главный герой снимает все происходящее портативной камерой).

«О, Боже». - В ужасе кричит Шерон, чувствуя, как из-за шагов дрожит земля.

«Кажется, снаружи что-то случилось...» - говорит Рэнди. - «Оставайся здесь». - Говорит он и бросается к двери.

В этот момент, со второго этажа как раз спускается жестокая старшая сестра Стэна - Шелли, она останавливается на лестнице и говорит: «Что случилось, папа?»

«Вернись в свою комнату, Шелли!» - приказным тоном велит Рэнди.

Затем Рэнди выскакивает на улицу и видит разбегающуюся, визжащую толпу. С неба доносятся звуки, издаваемые летящими вертолетами, он поднимает голову и видит два Боинга СН-47 (Чинук, часто используемый в фильмах транспортный вертолет, с двумя винтами) зависших в воздухе.

В толпе Рэнди замечает лицо классного руководителя Стэна - мистера Гаррисона (второе ничтожество в городе после Рэнди. Он лысый, носит очки, одет в зеленую одежду. Этот человек дважды делал операцию по смене пола, в разное время был гетеросексуальным мужчиной, гомосексуалистом, гетеросексуальной женщиной и лесбиянкой. Каждый раз после смены пола активно участвовал в митингах и собраниях, а когда собственные интересы этого персонажа меняются, то он начинает безумно атаковать и оскорблять представителей других групп. Можно сказать, что это типичный пример «задницаголового»), Рэнди хватается за него и спрашивает: «Что случилось?»

Гаррисон в панике отвечает: «Они повсюду!»

«Кто? Кто эти «они»?» - допрашивает Рэнди.

«Пушистые штуки...» - вопит Гаррисон. - «Действительно... Суперпушистые!» - С этим воплем он вырывается из рук Рэнди и скрывается в толпе бегущих.

«Аааа...»

Вопль ужаса привлекает внимание Рэнди. Он поворачивает голову и видит, как издалека летит мужчина, одетый в желтую футболку и джинсы, а потом с грохотом падает перед ним.

Тело этого человека искорежено, левая нога изогнута так, будто его пытали, обе руки вывернуты назад. На его боку обнажены ребра, из запястья правой руки так же торчит кость.

Этот мужчина умер еще до того, как приземлился, из его рта хлещет кровь, глаза открыты.

«Кто творит этот [Пи-и-и-п]!» - в ужасе ругается Рэнди.

Рев...

Низкий звук.

Рэнди поднимает глаза и, позади толпы бегущих людей, видит... Огромную морскую свинку.

«Это что за...» - изумленно говорит Рэнди.

«Мистер Марш, уходите быстрее! Здесь опасно!» - яростно кричит какой-то человек, схватив Рэнди за плечо.

Это городской полицейский Барбреди (носит темные очки, слегка полноват, в каком-то сезоне был снят с должности за неграмотность, не известно почему, позднее был восстановлен), он

выполняет свой долг и напоминает другим, что нужно быстрее уходить.

Услышав эти слова, Рэнди поворачивается и бежит в другую сторону, однако видит, как из-за угла вылетает другая машина, вращается по земле, вспыхивает и взрывается. Тут же выходит другая морская свинка.

«О, Боже! Боже!» - Рэнди видит впереди огромного монстра, но не бежит сразу, он останавливается, снимает камерой свое лицо и, задыхаясь, говорит: «Ха...Ха... Я... Я... Ха... Потрясен!»

Пока этот парень болтает попусту, внезапно... Откуда-то из-за морской свинки выскакивает автомобиль и неожиданно врежется в тело монстра.

После удара, через лобовое стекло вылетает мужчина, одетый в темно синюю лыжную куртку. И в такой яростной автомобильной аварии он не забывает прихватить свой рюкзак и оружие.

А пять секунд спустя, этот человек очень быстро убегает от монстра.

Как раз в этот момент над их головами пролетают три F-15 и сбрасывают ракеты, которые оставляют за собой белые дымовые следы.

Эти снаряды попадают точно в эту морскую свинку, но взрывная волна распространяется на несколько десятков метров. Рэнди стоял довольно далеко, поэтому его лишь отбросило на землю, но Фэн Буцзюэ не так повезло. Его подняло в воздух и по параболе швырнуло на разбитый автомобиль на обочине.

Вероятно, эту машину метнул или раздавил огромный монстр, и от нее остался только остов. Когда Фэн Буцзюэ швырнуло, то поясницей он напоролся на какую-то железяку, и из полученной раны фонтаном хлестала кровь.

Видимо, когда человека швыряют, доспехи оказываются бесполезными. В общем, куртка, которую он взял в оружейном магазине, кое-как смягчила падение.

«Фак...» - выругался Фэн Буцзюэ, сползая с машины.

Его лицо было оцарапано битым стеклом, левая рука рассечена по вдоль, из раны текла кровь. Однако эти раны можно считать мелкими, не причиняющими слишком большого ущерба уровню жизни и не создающими длительного эффекта кровотечения.

Рев...

Еще до того, как дым и пыль от взрыва ракет рассеялись, снова раздался рев морской свинки.

Согласно воспоминаниям Фэн Буцзюэ, эти монстры чрезвычайно сильны, и оружие против них бесполезно, они могут даже поднять проезжающий мимо танк. Пули, снаряды, ракеты... Ничто не наносит им вреда, может только немного подавлять.

А простому человеку приближаться к этим морским свинкам, все равно, что искать смерти. Разница в габаритах настолько велика, что без разницы, будешь ты схвачен или растоптан, все это верная смерть...

«Повернуть за угол и на месте... Как можно было здесь встать посреди дороги». - Со злобой бормотал Фэн Буцзюэ, за плечами у него висел рюкзак, одной рукой он зажимал рану, а в

другой нес оружие. В этот миг он активировал [искусство соединения души с телом] и сильно оттолкнулся ногами.

Спустя секунду, раздался грохот ломающегося асфальта, в радиусе пяти метров от стопы Фэн Буцзюэ, по земле пошла сеть трещин. Человек, в центре этой сети, уже подобно пуле подскочил в небо.

Совершив в воздухе поворот на 360 градусов, Фэн Буцзюэ успешно взлетел на крышу четырехэтажного здания.

Раз уж по улицам нормально передвигаться нельзя, он решил делать это по крышам.

Кто мог ожидать, что когда брат Цзюэ посмотрит вниз с крыши здания, то увидит впереди на улице Рэнди. Этот недотепа находился поблизости от монстра и продолжал снимать фильм от первого лица.

«Твою мать... Этот парень...» - естественно, Фэн Буцзюэ узнал Рэнди. Радар так же указывал на него, как на одну из целей.

Потому ничего не поделав, нужно было его спасти...

«Быстрее беги! Ты - [Пи-и-и-п]». - Фэн Буцзюэ бросился на улицу, в воздухе выстрелил двумя гранатами из M733COMMANDO в морскую свинку.

Когда гранаты попали в монстра, но еще не взорвались, Фэн Буцзюэ спрыгнул со здания, сделав амортизирующее движение, приземлился на ноги и тут же бросился вперед.

В смятении Рэнди смотрел на этого парня, который, как супергерой, спустился с неба и бросился к нему.

Этот парень был с ног до головы покрыт кровью, выражение лица лютое, он даже не повернул голову, чтобы посмотреть на взрыв. По всему видно, что это настоящий мужик...

«Ааааа...» - яростно взревел Фэн Буцзюэ, этот крик содержал в себе слишком много разных эмоций, естественно, главным образом это были гнев и недовольство.

Одной рукой брат Цзюэ схватил Рэнди и встряхнул его, не обращая внимания на свои раны, взвалил этого мужчину средних лет себе на плечи и быстро бросился бежать, спрашивая громким голосом: «Где твоя семья?»

«Че... Чего?» - Рэнди еще не оправился от испуга, потому тупо переспросил.

«Где! Твоя семья!» - По частям повторил Фэн Буцзюэ.

«Та... Там...» - Рэнди указал на здание в нескольких десятках метров, и две секунды спустя, он снова взял камеру и стал снимать себя. - «О... Боже, супергерой пришел спасти меня». - Он чуть поднял голову и сказал Фэн Буцзюэ. - «Эй, парень, какое у тебя супергеройское имя?»

«[Пи-и-и-п]» - это была реакция Фэн Буцзюэ.

А Рэнди принял его ответ за чистую монету и снова посмотрел в камеру: «Его зовут [Пи-и-и-п], вау! Действительно супергерой, это так круто!»

Если бы не задание, то Фэн Буцзюэ уже давно бы прибил этого парня, но пока ему приходилось

терпеть.

Не прошло и полминуты, как Фэн Буцзюэ оказался перед домом Стэна. Дверь не была заперта, потому Фэн Буцзюэ втолкнул внутрь Рэнди и сам вошел следом.

Закрыв дверь, брат Цзюэ бессильно опустился на пол.

Все эти действия, в течение последних нескольких минут, заставили его уровень жизни существенно снизиться, в данную минуту он находился в опасной зоне 13%.

Оказавшись в комнате, Фэн Буцзюэ вынул из рюкзака перекись, бинт и еще нитку с иглой, приготовившись обработать рану на поясице.

Будучи человеком, который действует максимально эффективно, он не стал молчать, а решил потратить этот промежуток времени на то, чтобы наладить контакт с тремя NPC: «Не бойтесь, я пришел помочь вам».

Шерон и Шелли проявляли страх и беспомощность, и только Рэнди все время играл с камерой, он нацелил ее на Фэн Буцзюэ и продолжал говорить: «Глядите, супергерой в моей гостиной накладывает швы на свою рану».

Хоть Фэн Буцзюэ и хотелось прибить Рэнди, но он стерпел, поскольку знал, что в камере в руках этого парня нет пленки. Значит не будет никакой записи... А брат Цзюэ не собирался напоминать ему, позволив снимать.

.....

Настоящее время, воздушное пространство Коста-Рики, Центральная Америка.

В ночном небе на юг летел транспортный самолет C130, на его фюзеляже был изображен флаг США и символика Национальной Безопасности.

Пять школьников сидели в грузовом отсеке в рядок, никто не говорил, атмосфера была довольно странной.

Внезапно дверь в кабину пилота открылась, вышел второй пилот и сказал детям: «Ладно, до Перу осталось 800 километров. Внизу вас будет ждать грузовик, который ввезет вас в страну. Когда придет время, они ознакомят вас с заданием». – С этими словами он вернулся в кабину и закрыл за собой дверь.

Несколько секунд спустя, с каменным выражением лица заговорил Крэйг: «Когда вы придумали тот гениальный план – заработать денег, переодевшись в перуанских музыкантов, был ли хоть короткий миг, когда внутренний голос сказал вам 'Эй, знаешь, этот план может провалиться'». – Он помолчал пару секунд, а потом сам и продолжил. – «Нет, вам такое и в голову не приходило, потому что вы - идиоты, к тому же, никогда ничему не учитесь, потому никто в школе вас терпеть не может».

Кайл ответил: «Неправда, мы нравимся всем в школе». – Он посмотрел на Стэна и сказал. – «Правда, ведь?»

Стэн однозначно ответил: «Конечно, все в школе до смерти нас любят». – Он повернулся к Крэйгу и сказал. – «А Крэйг ведет себя, как козел, потому что мы попали в сложную ситуацию».

Крэйг продолжал язвить со спокойным лицом: «Я – козел... Вы забрали деньги с моего дня рождения (деньги на создание перуанской группы дети забрали у Крэйга), из-за вас меня арестовали, выслали в Майами. А теперь, пока мы не уничтожим Перу, не сможем вернуться домой... И после всего этого я – козел?»

Картман указал на Крэйга и сказал остальным парням: «Давайте просто не будем с ним разговаривать».

Крейг проигнорировал его и продолжил: «Вы знаете, почему в школе вы никому не нравитесь и никто с вами не тусуется?» - Он по привычке сделал паузу. - «Потому что все, что вы делаете... Все ваши дурацкие затеи, в итоге, плохо заканчиваются, а потом вас отправляют за границу или в космос и так далее». - Он подвел итог. - «Потому... Никто не хочет с вами тусоваться».

Картман ответил, как ни в чем не бывало: «Ты слишком пессимистично настроен, Крэйг, все наладится».

.....

Настоящее время, зал заседаний Национальной Безопасности США.

В это время зал пуст, здесь находится только один человек, он молча стоит перед трибуной. Это тот лысый командир, он так же является главой Национальной Безопасности.

Перед ним карта мира, и сцепив руки за спиной, он смотрит на нее. В уголках его губ прячется довольная улыбка.

«Сэр, у нас большие проблемы». - Чернокожий генерал вошел в зал с документами в руках.

«О?» - легкомысленный тоном осведомился глава Нацбезопасности. - «Какие еще проблемы могут быть?»

«Со всего мира приходя сообщения о катастрофах, большом количестве раненых и, похоже, во всем виноваты...» - Темнокожий генерал заколебался.

Глава Нацбезопасности не стал ждать, когда тот договорит, обернулся и с холодной усмешкой сказал: «Морские свинки?»

Темнокожий генерал опешил: «Э... Верно, сэр. Откуда вы знаете?»

«Ты и сам был очень близок к истине, Дэвис». - С усмешкой говорит глава Нацбезопасности. - «Ха-ха... Почти догадался».

«Э? Сэр?» - Дэвис не понимал, что имеет в виду командир.

«Я думал, что ты еще в Майами обо всем догадаешься... Но ты не заметил подсказок». - Сказал глава.

«Вы... Вы знали, что так все и будет?» - запинаясь отозвался Дэвис.

«Оооо... Это лишь начало Дэвис». - Глава Национальной Безопасности поднял руку и покачал пальцем. - «И я... Не могу позволить тебе мне помешать».

Не успели эти слова отзвучать, как глава внезапно открыл рот, из него словно копьё выстрелил язык. Спустя секунду, он пролетел 5-6 метров и кончик вонзился Дэвису в глаз, а затем и в

мозг.

Дэвис не успел как-то отреагировать, его тело несколько секунд сотрясала дрожь, его мозг окончательно был перемешан, и безвольное тело упало на пол, превратившись в застывший труп.

Глава Национальной Безопасности вобрал язык и, совершенно спокойно глядя на труп, сказал: «Извини, друг мой. Я слишком долго этого добивался, осталось подождать лишь день». – Он сделал паузу. – «Перуанские музыкальные группы буду уничтожены и настанет эпоха морских свинок». – Он наклонился и поднял документы, которые принес Дэвис. – «А единственный человек, который мог мне помешать, уже отправлен в никуда...»

На папке с документами была прикреплена фотография, на ней изображен человек, и это Крэйг...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/116785>