Глава 329. Южный Парк (часть 3)

Майами, лагерь перуанских музыкальных групп.

Этот район огорожен сеткой, на определенном расстоянии сверху можно увидеть предупреждающие таблички с отметками департамента внутренней безопасности.

В казарменном районе уже было разбито множество синих и зеленых палаток, многие члены перуанских музыкальных групп слонялись как раз в этом районе. По большей части они все были австралоидами и 80% из них говорили на испанском языке. Одеты они были в свободные тканевые плащи или куртки, шляпы, и в целом одевались на мексиканский манер, но не абсолютно точно так же.

Во временно сооруженных оранжевых дозорных башнях располагалось по одному вооруженному охраннику, которые в любой момент готовы были реагировать на происходящее.

Множество военных машин, с темно-коричневыми тентами на кузовах, въезжали и выезжали в казарменные районы, из них выводили группы арестованных перуанских музыкантов.

В эту толпу затесались пятеро белых четвероклассников…

Из них четверо были главными героями «Южного Парка»: Стэн, Кайл, Кенни, Картман. Тут стоит пояснить, что Стэн, Кайл и Кенни – это имена, и только Картман – фамилия. Его полное имя – Эрик Картман, но за исключением матери и части школьных учителей, почти никто не звал его Эриком, поскольку он был в высшей степени омерзительным парнем, и никто не хотел обращаться к нему в дружеской манере.

Здесь мы быстренько с ними познакомимся.

Во-первых, Стен. В Южном Парке его можно считать персонажем, который наиболее приближен по своим характеристикам к обычным людям (сравнительно говоря). У него есть подружка, которую зовут Венди, они уже несколько раз сходились и расставались. Первые несколько сезонов его любимая девушка страдала странным блевотным недугом, но сейчас уже пошла на поправку. Его старшая сестра – Шелли носит брекеты и обладает потрясающей боевой силой, в гневе может метнуть рояль. Его отец – Рэнди, второстепенный персонаж Южного Парка… Заодно упомяну, что Джимбо – дядя Стена.

Во-вторых, Кайл, мальчик-еврей. Его характерной особенностью является то, что он носит зеленую шапку-ушанку. По характеру он порядочный и прямолинейный, хорошо разбирается в компьютерной технике. Отец – адвокат, мать – ее может потрясти любое пустяковое событие, в отношении своего ребенка, она гиперзаботливая. Есть младший брат-детсадовец, Айк, усыновленный канадский мальчик.

В-третьих, Кенни. Его особенностью является то, что он одет в оранжевую куртку с капюшоном, который почти полностью скрывает его лицо, из-за этого он говорит неразборчиво. Его семья очень бедная, к тому же в ранних сезонах, он умирал в драматический момент каждой серии, зачастую его смерти были довольно жестокими. Скрываясь под личиной «мистического героя», он берет на себя роль спасителя мира. Но в Кенни есть так же и развратная сторона, его познания в этой сфере очевидно намного глубже, чем у его сверстников (в одном из эпизодов он умирает от сифилиса).

И, наконец, Картман, если оценивать его вырезанную из цветной бумаги внешность, то она ничем не отличается от трех его товарищей. Он очень толстый, но никогда этого не признает,

он говорит: «Я не толстый, у меня широкая кость».

Картман – самый подлый человек в Южном Парке, таких больше нет. У него злобный характер, он жадный, хитрый и ограниченный, к тому же, ужасный расист. Размышляя внутри себя, он совершенно не понимает, что значит понятие «угрызения совести».

Время от времени Картмен крайне глуп, но иногда похож на гения. Он всегда хорошо осведомлен, опытен, обладает агрессивностью и хорошо разбирается в иностранных языках, зачастую в крупных делах выступает в роли лидера.

У него множество отклонений и предрассудков. Например: «на шее у каждого еврея висит мешочек с золотом», «люди могут есть через анус», «хиппи должны умереть» и так далее. А в Южном Парке его предрассудки неоднократно подтверждались…

Все вышеперечисленные являются главными персонажами Южного Парка.

В данный момент, вместе с ними был пойман и доставлен в лагерь пятый ребенок, одноклассник этих четверых – Крэйг.

Обычно Крэйг одет в синюю куртку и говорит очень гнусаво. Он завсегдатай школьной учебной части, его часто можно увидеть сидящим в коридоре перед учебной частью, ожидающим приговора. Его любимое присловье «Если бы XX (какой-то взрослый) сказал мне в лицо XX (некое ругательство), тогда я был бы очень рад…»

За исключением острой язвительности, у Крэйга и всей его семьи есть привычка показывать средний палец, это одна из причин, почему он в школе часто бывает наказан.

В таком случае… Как эти пять белых мальчиков могли попасть в этот лагерь?

Причин две, во-первых, чтобы заработать денег на продаже CD, они нарядились перуанскими музыкантами, взяли инструменты и пели на улице народные песни.

Во-вторых, низкий IQ второстепенных персонажей сценария, потому военные не смогли распознать, что эти пятеро детей – не настоящие перуанцы.

«Прошу прощения, командир?» - вышедшие из машины Стен и его товарищи, растолкали толпу и приблизились к подножию дозорной башни. – «Командир, произошло недоразумение, могу я с вами поговорить?»

Кайл присоединился к нему и сказал: «Командир, можно вас на пару слов?»

Стоящий на посту солдат, одетый в камуфляжную форму, окинул их взглядом и грубо ответил: «Уходите, я не стану покупать ваш CD!»

Стен ответил: «Нет, командир, это огромная ошибка, на самом деле мы не перу…»

Солдат прервал их громким голосом: «Я сказал! Сегодня я не стану покупать ваши CD!» - он явно был очень раздражен. – «Вы поняли? Как же бесит!»

В этот момент, настоящий перуанец встал перед детьми и обратился к солдату на испанском: «Командир, хочешь купить CD?»

В следующую секунду солдат открыл огонь и убил его…

Пятерых детей пробила дрожь, они видели так близко лежащий на земле труп, их рты открылись, но из них не донеслось ни звука.

……

Больница. Фэн Буцзюэ успешно продвигался. Он не стал обращаться к персоналу, просто глядя на больничные указатели, легко смог найти склад.

К этому времени, он, не испытывая никаких угрызений совести, стащил из палаты одного коматозника большой рюкзак, приготовившись заполнить его необходимыми вещами.

«Хм… Бинты, перекись, шприцы…» - он пошарил еще немного, но не нашел лекарств, только пакетики с плазмой крови в холодильнике, но для него они были бесполезны.

«Все-таки придется идти в аптеку…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. Ранее он уже проходил мимо дверей аптеки, напротив входа сидел охранник и читал газету. К тому же, на хранилище лекарств была специальная железная дверь. Явно, месту, где хранился морфий, больница уделяла большое внимание.

«Взломать дверь можно без проблем, но в коридоре слишком много свидетелей… Даже если бы здесь случилось убийство, это не было бы чем-то необычным. То, что могло бы до дрожи перепугать полицию Южно Парка, это те психи…» - когда Фэн Буцзюэ подумал об этом, ему в голову пришла неожиданная мысль.

Он приготовился создать ловушку, соответствующую интеллекту местных персонажей, и заманить туда людей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/341/115713