Глава 312. Вторжение в клетки мозга (часть 19)

«На самом деле, три этих женщины не были особо проницательными, тебе лишь нудно было позаискивать перед ними, и этого было бы достаточно». – Сказало Волшебное Зеркало.

«Мне было скучно с ними возиться». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Кроме того, из-за моей антипатии к ним, идущей прямо из сердца, я не мог быть с ними любезен».

«Так все дело было в этом, ты не сожалеешь, что рискнул жизнью?» - спросило Волшебное Зеркало.

«Разве мы с тобой не похожи?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Я знаю, что даже под угрозой жизни, ты не станешь лгать». – Сказав так, он вынул трубный ключ и замахнулся на зеркало. – «Говори! Кто на свете всех милее?»

У Волшебного Зеркала дернулся уголок рта: «Я думаю, что между нами произошло какое-то недоразумение…»

«Ты смеешь говорить, что это не я?» - Фэн Буцзюэ устрашающе распахнул глаза.

«Во-первых, твои запугивания бессмысленны, даже если ты разобьешь зеркало, это не повредит моему телу». – Говорило Волшебное Зеркало. – «Во-вторых, тогда королева, действительно, запугивала меня… Но она была, по меньшей мере, второй по красоте женщиной в мире, но ты…»

«О… Так я с самого начала был первым, мне не зачем было запугивать тебя, верно?» - пробормотал Фэн Буцзюэ, потирая подбородок.

«Похоже, недоразумение между нами становится все глубже…» - Волшебное Зеркало пробил холодный пот.

«Ладно, я пошутил». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «Ох… Тебе недостает чувства юмора».

«Очевидно, что это твое чувство юмора просто очень похабное…»

Фэн Буцзюэ пожал плечами: «С этим разобрались… Скажи, мое нынешнее испытание можно считать пройденным?»

«Естественно, нет…» - ответило Волшебное Зеркало.

«И?» - Фэн Буцзюэ задал подряд два туманных вопроса, это был его излюбленный способ общения с NPC.

«Однако, в конце концов, ты прошел испытания «мудрости» и «храбрости», поэтому, по-прежнему, можешь получить некоторую награду». – Сказал Волшебное Зеркало.

«Какую награду?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Ты можешь задать мне два вопроса». – Ответило Волшебное Зеркало.

В этот момент раздалось системное сообщение: [Вопросы должны быть связаны со сценарием, иначе будут восприниматься, как отказ].

«Позволь мне подумать…» - с этим словами, Фэн Буцзюэ скрестил руки на груди, нахмурил

брови и начал медленно расхаживать по ванной.

Волшебное Зеркало не торопило его, спокойно ожидая.

На обдумывание вопросов у Фэн Буцзюэ ушло целых 10 минут, он продумал все несколько раз и, наконец, решил.

«Я решил». – Сказал Фэн Буцзюэ и вернулся к зеркалу. – «Мой первый вопрос… ‘Здание испытаний’ и ‘это место’, какой из миров реальный?»

Слово «реальный» в его вопросе, естественно, указывало на реальность мира сценария и не имело отношения к миру за пределами Триллер Парка.

«Никакой». - Волшебное Зеркало дало такой ответ.

«О?» - Фэн Буцзюэ такого не ожидал, по первоначальным его предположениям, пространство памяти было реальным миром сценария, а здание испытаний с «Хозяином» относились к внутреннему миру.

Получив такой ответ, Фэн Буцзюэ обдумал все еще разок и понял: «Тоже верно… Я смог принести предметы из здания испытаний в это пространство, что подтверждает этот факт».

«Твой второй вопрос… ‘Кто хозяева этих двух духовных пространств’?» - Волшебное Зеркало сделал такое предположение исходя из первого вопроса Фэн Буцзюэ.

Но Фэн Буцзюэ покачал головой: «Если я спрошу об этом, то будет слишком скучно…»

«Тогда твой второй вопрос?» - снова сказало Волшебное Зеркало.

«На самом деле, я больше ничего не хочу спрашивать, все остальное мне будет интереснее распутать самому, однако…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Пока что это вопрос не слишком важен, но уж больно мне любопытно». – Он сделал паузу и сказал. – «Кто такой этот «Хозяин»?»

«Я могу лишь сообщить тебе его имя». – На бледном лице Волшебного Зеркала было написано затруднение.

«Этого достаточно». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Джеймс Мориарти». – Сказало Волшебное Зеркало.

«Ха…» - Фэн Буцзюэ вскинул брови, уголки губ приподнялись в улыбке. – «О… Так значит профессор…»

«Мое задание закончено, путешественник из другого мира». - Волшебное Зеркало собралось уходить. – «Если ты сможешь сбежать отсюда и снова вернуться в здание испытаний, то сможешь лично встретиться профессором». – После того, как Фэн Буцзюэ стало известно настоящее имя хозяина, Волшебному Зеркалу больше не нужно было изменять имя Мориарти. – «А теперь… До свидания».

Когда Волшебное Зеркало закончило говорить, его лицо постепенно исчезло, а несколькими секундами спустя, зеркало внезапно вспыхнуло и превратилось в обычное зеркало. Оттуда на Фэн Буцзюэ снова смотрело его же лицо.

«Пф… Так пройти на седьмой этаж через «водопад» надо было в этом смысле?...» -

Пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Все-таки, я слишком много думаю…»

Он задумался и пошел прочь из ванной, хорошо знакомой дорогой направился в гостиную и включил свет.

Когда зажегся свет, глазам предстала привычная обстановка, все было на своих местах, даже миска и лоток Артаса* были на положенном месте. Однако не похоже, что ими пользовался кот.

«Хм… Невозможно открыть». - Фэн Буцзюэ попытался открыть дверь, но система выдала ему стандартное предупреждение: [Невозможно открыть].

Потому, раз уж игровой квест проник повсеместно, Фэн Буцзюэ принялся обыскивать свой «дом».

После того, как брат Цзюэ принял SCP-500, его состояние нормализовалось, однако уровень жизни, по-прежнему, не достигал и 1/3. Он совсем недавно выпил добавку и не спешил пить еще одну, поскольку, чем короче будет интервал между приемами, тем очевиднее уменьшение эффективности добавки. При отсутствии временного ограничения или опасности, лучше позволить уровню жизни восстановиться естественным путем.

«Ха! Отлично, кромешная тьма». - Фэн Буцзюэ отдернул штору и обнаружил, что за окном был густой мрак, походивший на черную тушь, окно так же нельзя было открыть. – «Меньше хлопот, не придется обыскивать весь район, все ограничится внутренними помещениями».

Он уже придумал план, сначала включил свет и тщательно осмотрел гостиную и кухню (у него дома гостиная и кухня были совмещенными), затем выключил свет и все обошел еще раз. Обследовав все здесь, он таким же образом обыскал спальню.

В этот раз его поиски очень быстро принесли плоды, однако вовсе не в области сюжета – он нашел карту навыка.

[Наименование: Кулак Летящего Дракона Наньдоу]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: удар двумя руками поражает цель (кулдаун 30 минут)]

[Расход: 800 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня С]

[Примечание: Кулак святого Наньдоу - одно из величайших искусств, во время атаки он может нарушить дыхания противника и рассеять часть его боеспособности, разрушить физическое тело]

Место, в котором он нашел этот навык, было очень занятным, он был спрятан внутри игровой капсулы…

«Ха! Ха-ха-ха-ха-ха…» - Фэн Буцзюэ хохотал, сияя от радости. – «В итоге раздобыл надежный сильный навык, ха-ха…»

Долгое время Фэн Буцзюэ гонялся за чем-то подобным, другими словами, ему не хватало именно такой «убийственной» вещи.

За все время игры в Триллер Парк, он получал немало надежных навыков, к ним можно отнести: [Озорную Плеть], этот навык бросал вызов устоявшемуся порядку вещей, а так же [Волна Убийственного Огня Злобного Короля Черного Дракона] – это был супер сильный навык. Но все они были временного пользования, и когда заканчивались, то говорили ему пока-пока.

Кроме того, такие длительные навыки, как [Искусство Соединения Души с Телом] и [Сражение Сошедшего Демона], хоть очень полезны и очень сильны, но все принадлежать к типу усиливающих состояние тела, да к тому же, обладают немалым расходом.

А еще был [Взгляни На Трюк], который исчез после изменения звания, о нем и говорить нечего…

А сейчас Фэн Буцзюэ, наконец, достиг желаемого, получил действительно убийственный навык.

Этот [Кулак Летящего Дракона Наньдоу] по своей на мощи, расходу, кулдауну, типу активации, полностью соответствует правилам активного навыка. Радость Фэн Буцзюэ можно было понять.

Он без сомнения с удовольствием выучит этот навык, в любом случае, не возможно было даже подумать о том, чтобы продать его. Если подарить… В Передовой Преисподней, в настоящий момент, кроме Дождя Разлуки, только сам брат Цзюэ достиг уровня С в таланте рукопашного боя. Но Дождь Разлуки предпочитает использовать меч, навык, который активируется голыми руками, ей не подходит и едва ли понадобится.

Потому у Фэн Буцзюэ не было причин откладывать свою находку.

После изучения, он немного успокоил свой восторг и снова принялся за поиск.

По правде говоря, он чувствовал себя очень странно, в конце концов, это был его дом.

Хоть это и съемная квартира, но Фэн Буцзюэ жил здесь уже много лет. С тех пор, как его родители умерли, он жил только здесь. В этом мире, должно быть, не было никого, кому бы пришлось «обыскивать» собственный дом.

В обычной жизни, когда мы не можем найти какую-то вещь, то сначала идем и спрашиваем у домочадцев, а если живем одни, то роемся в своей памяти. Если не можем вспомнить, то начинаем бессистемно «искать» по всему дому.

Но «искать» и «обыскивать» - это совершенно разные понятия.

Что такое обыск? Обыск – это не поиск какой-то конкретной вещи, а розыск всевозможных ценных вещей. Проще говоря – это равносильно конфискации, однако кто мог сделать такое с собственным домом?

А когда собственный дом превращается в игровую локацию, вести поиск, возможно, еще сложнее, чем в незнакомой обстановке.

Это происходит потому, что в повседневной жизни, очень многие вещи так часто мелькают у нас перед глазами, что мы перестаем их замечать. А в голове человека есть врожденная функция фильтрации информации, и, очень вероятно, что из-за этого можно было просто на

автомате игнорировать все эти предметы.

Фэн Буцзюэ очень быстро обратил внимание на эту проблему: «По-видимому, на это уйдет больше времени и сил, чем я представлял… Лучше постараться изменить точку зрения, и воспринимать здесь все, как незнакомое пространство…»

* - Имя кота было уточнено и изменено.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/341/107790