

Следуя указаниям Оборотня, четыре человека очень быстро нашли чердак, слуховое окно и взобрались по лестнице.

Когда они шли по коридору, то увидели ответвление, возможно, этот путь вел как раз на средние этажи замка. Но брат Цзюэ и остальные не отправились на поиск, поскольку Оборотень дал им несколько подсказок: во-первых, Красная Шапочка очень сильна и недружелюбна, во-вторых, она в любой момент может вернуться в замок.

С точки зрения игры, если NPC дал вам ясные подсказки, а вы все равно действуете им наперекор, то вы, несомненно, находитесь в большой опасности и даже можете активировать смертельный сюжет, потому они решили не задерживаться.

Четыре человека карабкались вверх более 5 минут, и только, когда они прошли сквозь скрывающий путь слой облаков, то смогли увидеть конец лестницы. Там была круглая черная дыра, и конец лестницы опирался о ее край.

Эта дыра была «нарисована» в небе, как в мультиках Луни Тюнз, и через нее можно было пройти.

Только когда они приблизились, то поняли, что эту дыру нельзя назвать узкой, просто, чтобы пройти фигура не должна быть слишком толстой.

Естественно, Оборотень не мог пролезть, поскольку его конечности были особым образом соединены с телом, и он был слишком крупным. Кроме того, дело было в позе, в которой он карабкался по лестнице, потому и решил, что ограничен пространством пятого этажа.

«Хм... Опять темный этаж». - Фэн Буцзюэ шел во главе отряда. Он говорил, одновременно поднимая метлу в дыру (карабаясь, он поднял метлу над головой, чтобы убедиться в безопасности пути).

Лебедь, Осенний Ветер и Мастер Планов последовали за ним и один за другим вошли на пятый этаж.

«Сейчас мы знаем, что в этом здании... Если его еще можно считать зданием, всего семь этажей». - Сказал Лебедь. - «Другими словами... На нынешний момент, мы преодолели 4/7 сценария».

«Это неверно». - Мастер Планов был очень терпеливым и разумным человеком, он сказал. - «Это все равно, как... Радоваться раньше времени. В любом деле, чем ближе к концу, тем внимательней нужно быть. Это как на футбольном матче, чем ближе конец, тем сильнее психологическое воздействие оказывают мысли о «скором финале», и тем больше риск потерять мяч».

«С этим я полностью согласен». - Сказал Фэн Буцзюэ. - «Во многих фильмах ужасов почти выживший герой за несколько минут до конца расслаблялся, что влечет за собой смерть».

Произнося эти слова, брат Цзюэ снова достал фонарик и включил его.

Ранее отданный Лебедю фонарик, Фэн Буцзюэ не стал забирать обратно, потому после четвертого этажа, он все так же оставался у товарища по команде. В этот момент Лебедь тоже

покорился обстоятельствам и включил его.

Первое, что сделали два человека, это осветили пространство вокруг, потом направили лучи вперед и вверх.

На этом этаже пол и потолок восстановили свой первоначальный вид, на полу напольная плитка, потолок высотой более 4 метров. При помощи луча фонарика пока не удалось определить расстояние до стен, по-видимому, это пространство тоже довольно обширное.

«Как насчет... Прежнего порядка, сначала я один все осмотрю...» - Фэн Буцзюэ еще не закончил говорить, как из темноты донесся голос, который прервал его.

«Господа». – Это был нежный голосок маленькой девочки.

Это слово заставило троих игроков покрыться холодным потом, а их уровень страха подскочил до 50%. Фэн Буцзюэ, хоть и не испытывал страха, но понимал, что дело плохо, он подумал: Неужели Красная Шапочка ждала нас здесь?

Чирк...

Тихий звук и во мраке внезапно вспыхнуло пламя.

Сначала этот огонек был размером с рисовое зернышко, однако не прошло много времени, за считанные секунды он осветил весь этаж...

Глазам собравшихся предстала маленькая фигурка, в наброшенном на плечи красно-коричневом плаще. Ее щеки алели, одежда выглядела изношенной и рваной, к тому же, она была босой.

Девочка сжимала в левой руке корзинку, а в правой... Горящую спичку.

«Кажется, это не Красная Шапочка, а...» - шепотом заговорил Осенний Ветер, собираясь изложить свои выводы.

«А... Вижу». - Фэн Буцзюэ прервал его, судя по его, Лебедя и Мастера Планов взглядом, они, естественно, знали, кто это.

«Вы не хотите купить спички?» - маленькая девочка подошла к игрокам на несколько шагов и заговорила.

Четыре парня обменялись растерянными взглядами, не зная, как следует ответить.

«Пожалуйста, купите у меня коробок спичек». – Жалобным голоском повторила она.

В этот момент Осеннему Ветру что-то пришло в голову, он вышел вперед, вынул из карманов пару волшебных туфель и сказал: «Я обменяю эти туфли на коробок спичек, идет?»

Девочка увидела, что собеседник протягивает ей пару туфель и несколько заколебалась: «Правда? Господин, эти туфли выглядят очень дорогими». – Видимо, она была очень честным ребенком.

«Не важно, я считаю, что это честная сделка». – Ответил Осенний Ветер.

«Хорошо, спасибо вам, господин». – Ответила девочка.

В этот момент спичка в ее руках потухла, и весь этаж снова погрузился во тьму.

Осеннего Ветра накрыло мраком, к счастью товарищи по команде быстро подошли к нему и осветили фонариками все вокруг, но девочка уже исчезла, как и туфли из рук Осеннего Ветра.

«Там». – Все же острый глаз Фэн Буцзюэ быстро обнаружил подсказку.

В том месте, где изначально появилась девочка, лежала коробка спичек. На плитке пола там же были углем написаны латинские слова, система давала перевод: [за действительно добрым поступком следует неожиданная награда].

Увидев это, заговорил Мастер Планов: «Вот оно что... Волшебные туфли нужно было использовать здесь, а я думал, что появится 'Золушка'».

Осенний Ветер поднял с пола спички: «Меня осенила эта блестящая идея, когда увидел, что она босая».

«Лоли с голыми лодыжками?...» - потер подбородок Фэн Буцзюэ.

«Почему ты все извращаешь до полной потери целомудрия...» - возмутился Осенний Ветер.

«За те несколько секунд, что было светло, вы осмотрели обстановку, не так ли?» - Лебедь вернул разговор в правильное русло.

Заговорил Мастер Планов: «А, осмотрел, весь этаж пуст, только там...» - он поднял руку и указал в сторону. – «Дверь».

«Хм... Мои наблюдения такие же». – Откликнулся Лебедь. – «В таком случае... Мы можем просто пройти?»

«А как насчет коробка спичек, не хотите взглянуть?» - сказал Осенний Ветер и открыл коробочку.

Неожиданно внутри оказалось всего четыре спички...

«Ха! Разумеется, каждому по одной». – Прямо сказал Фэн Буцзюэ, заглянув в коробок.

Остальные трое ничего не сказали, они все понимали, что значит предмет сценария в таком же количестве, что и игроков.

Раз уж ситуация так сложилась, им незачем было тратить спички на освещение этого этажа, потому они просто повернулись и, полагаясь на свет фонариков, направились в сторону, указанную Мастером Планов. Не потребовалось много времени, чтобы добраться до двери.

«Лифт?...» - сказал Мастер Планов, увидев металлическую дверь.

Казалось, что эта дверь и лифт в стартовом пространстве были похожи, как две капли воды. Рядом на стене была кнопка, потому, все было понятно без слов.

День ...

Стоило Лебедю нажать на кнопку, как двери лифта открылись.

Четыре человека один за другим вошли внутрь и обнаружили, что нет никакой возможности

запустить механизм.

5-6 секунд спустя двери автоматически закрылись и лифт поехал вверх. Неизвестно, управлялся ли он дистанционно, или внутри него была какая-то программа. В любом случае, в этом фантастическом сценарии, даже если бы лифт обладал собственным разумом, это не было бы странно.

Вскоре, проехав, примерно, один этаж, лифт остановился, а двери автоматически открылись.

Игроки спокойно вышли и оказались на шестом этаже.

«По сути... Изначальное предположение о каждой паре этажей было ошибочным...» - сказал Лебедь, выходя из лифта.

«Это так, однако...» - добавил Осенний Ветер. - «От первого до нынешнего этажа, трудность, похоже, уменьшалась. За исключением SCP-233, мы не встретили никаких трудных загадок, и боевых сцен тоже никаких не было».

«Едва ли». - Не согласился Фэн Буцзюэ. - «Возможно, мы уже встретили несколько «приводящих к смерти» ловушек, просто ни одну не активировали, потому, тебе и кажется, что все просто». - Сказал он. - «Если отбросить эпизод с SCP, ранее встреченный Оборотень, очевидно, тот монстр, который может истребить всю команду; Кроме того... Сейчас мы знаем, что нужно было отдать девочке со спичками туфли, однако... Если бы мы тогда допустили ошибку, например, предложили неправильную вещь или не ответили бы на ее мольбу до тех пор, пока не погасла спичка...»

«Резонно...» - отозвался Мастер Планов. - «В выглядящем почти безопасным сценарии, может быть спрятано очень много настроек, вызывающих смерть всей команды, дальше нам тоже нельзя расслабляться...»

Пока четыре человека переговаривались между собой, то уже бегло осмотрели шестой этаж.

Конфигурация этого уровня напоминала четвертый, но обстановка была совершенно иной.

Полом шестого этажа служило болото, мест, куда можно было ступить без опаски, было немного. На четырех стенах был изображен лишь лес и силуэты гор. На потолке изображено ночное небо, за исключением нескольких тонких облачков оно было украшено россыпью звезд.

В углу между потолком и двумя стенами висела луна из папье-маше, неясный, холодный лунный свет покрывал болото.

Впрочем, дорога наверх с этого этажа была довольно очевидна, к стене напротив лифта. Там была нарисована извилистая каменная лестница, 5-6 нижних ступеней выходили из стены, и согласовывали двухмерное пространство с трехмерным.

На этом этаже область, по которой могли пройти игроки, была очень ограниченной. Не было никакого выбора, единственная относительно сухая тропа вела к каменным ступенькам у дверей напротив.

«Смотрите под ноги». - Напомнил Лебедь, двинувшийся первым. - «Сейчас у нас нет никаких предметов, если кто-то упадет в болото, вытащить его будет тяжело».

«Эй... Вы ничего не слышите?» - внезапно сказал Фэн Буцзюэ и задрал голову.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/106190>