

## Глава 304. Заметки о подъеме вверх (часть 11)

После того, как четыре человека заполучили волшебные бобы, они не спешили закапывать их в землю, а для начала полностью обыскали четвертый этаж.

Едва ли такое место с торчащей веревкой, активирующей сюжет, было одно, и нужно было все проверить. Кроме того, им так же было интересно... Куда делся Железный Дровосек?

По правде говоря, в такой рыхлой и мягкой земле, тяжелый железный человек, определенно, оставил бы следы. Но те отпечатки ног, что они нашли у трупа Дон Кихота, вели лишь на несколько десятков шагов, а потом обрывались.

Если бы отпечатки обрывались у стены, то это еще можно было объяснить тем, что Железный Дровосек вошел в нарисованный мир, но это было не так... Следы обрывались далеко от стены, посреди луга, будто Дровосек стоял и вдруг исчез.

Загадки в этом сценарии шли одна за другой, к тому же, одна другой оригинальнее. По всей видимости SCP класса кетер был лишь первой пробой... Покинув третий этаж они еще не разобрались с делом Волшебника Страны Оз, как на четвертом этаже нашли убитого Дон Кихота и мальчишку, желающего обменять волшебные бобы на корову. Фэн Буцзюэ уже и представить не мог, с чем они столкнутся дальше...

Спустя 15 минут поиска, они так ничего и не обнаружили, так же не получили никаких подсказок на тему того, где именно следует закопать волшебные бобы. Потому игроки вышли на пустырь и приготовились к посадке.

«Сейчас я понимаю, почему на этом уровне вместо пола земля и трава». – Говорил Осенний Ветер, раскапывая землю перочинным ножом, полученным от Фэн Буцзюэ.

«Не нужно копать слишком глубоко, в сказке уже после поливания земли выросстал бобовый стебель». – Напомнил Мастер Планов.

«Лучше скажите, мне садить сразу все бобы или только одно зернышко, чтобы поглядеть, что будет?» - Фэн Буцзюэ вынул из мешочка волшебный боб и повертел его в руке, рассматривая.

«Разве в описании не написано, что это предмет сценария?» - сказал Лебедь. – «Даже если их оставить, то нельзя будет использовать».

«Кто знает, какие еще скрытые свойства у них есть, например, полное восстановление жизни, после поедания зернышка». – Пошутил Фэн Буцзюэ.

«Тогда это святой боб!» - поправил Осенний Ветер.

«Ладно». – Сказав это, Фэн Буцзюэ подошел к Осеннему Ветру и высыпал все бобы из мешочка в маленькую ямку.

Осенний Ветер руками засыпал ямку, вернул Фэн Буцзюэ нож и отряхнул с рук пыль: «Готово».

«Много времени не потребуется». – Сказал Мастер Планов.

Однако заговорил Фэн Буцзюэ: «А что если, я их полью?»

«Так чего ты ждешь...» - у Осеннего Ветра было плохое предчувствие, он искоса поглядел на Фэн Буцзюэ и сказал. – «В этой игре нельзя снять брюки, ты зря надеешься».

«Я сказать полью, а не помочусь». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«С тех пор, как я играю в игры, среди всех людей, кого я встречал, ты чаще всех произносишь слова наподобие кал и моча...» - не выдержал Лебедь. – «Судя по тому, что ты говорил ранее, ты человек из области культуры, но почему используешь такие формулировки...»

«А какой должна быть интеллигентная формулировка? Я знаю немало людей, кто выражается высокопарно, но их нрав не обязательно лучше тех, кто говорит грязно. Как говорится... Подлецов, выражающихся, как предок Тан Цзунсун, можно немало встретить и сегодня». – Говоря эти слова, Фэн Буцзюэ подошел к ближайшей стене, присел на корточки и серебряистой тувелькой зачерпнул немного воды из нарисованного на стене ручья.

«О, есть и такой способ». – Увидев, что собеседник возвращается с водой, Осенний Ветер понял, что имел в виду Фэн Буцзюэ.

Две «туфли» воды пролилось на землю, влага быстро впиталась в почву и земля задрожала.

Четыре игрока не медлили, они знали, что случится дальше и без напоминаний отскочили на некоторое расстояние.

Секунду спустя раздался грохот.

Толстый, словно башня, бобовый побег пророс из-под земли и выстрелил вверх. Кончик побега был острым, словно бур, а следующие за ним стебли переплетались, охватывая друг друга.

Игроки рассчитывали, что этот бобовый стебель пробьет потолок четвертого этажа, но никак не ожидали, что он пойдет расти в нарисованное на потолке «небо».

Целых пять минут спустя этот бобовый стебель перестал расти и прекратил двигаться.

Четыре человека подняли головы, но не увидели верхушки бобового стебля, они не видели, что там, за «облаками».

«Хм... Мы же не сможем перебраться в нарисованный мир...» - сказал Мастер Планов.

«Не обязательно». – Лебедь запрокинул голову, придерживая очки, и посмотрел вверх. – «Мы пробовали только стену, а не потолок...»

«Если мы будем карабкаться по этому бобовому стеблю в «небо», судя по высоте... Боюсь, за 1-2 километра не доберемся до вершины». – Сказал Осенний Ветер.

Когда Фэн Буцзюэ заговорил, его тон был очень тяжелым: «А... Помнится, когда-то я тоже взбирался в такое же высокое место, и на вершине башни сражался с бессмертным за священную воду...»

«Это не башня Корин (отсылка к Драгонболл, прим. пер.)!» - заорал Осенний Ветер.

«Однако... Как смогут вскарабкаться Мастер Планов, со шляпой в руках, и Осенний Ветер с метлой?» - сказал Лебедь.

«Как насчет того, чтобы взять предметы в зубы?» - предложил Фэн Буцзюэ.

«Сам иди!» - Осенний Ветер без церемоний всучил метлу Фэн Буцзюэ.

«Хорошо». - Весело отреагировал Фэн Буцзюэ, а потом вручил пару туфель собеседнику. - «А ты помоги мне с этим».

Осенний Ветер был изумлен, он без колебаний взял туфли и засунул их в карманы (пиджак Осеннего Ветра был длиннее, потому и карманы были немного глубже), затем... Он с изумлением наблюдал, как Фэн Буцзюэ впился зубами поперек древка метлы и спокойно направился к бобовому стеблю.

«Помнится, раньше, когда я упражнялся в стиле трех мечей, то каждый день сжимал в зубах гораздо более жесткую рукоятку клинка...» - неясно проговорил Фэн Буцзюэ свою ложь сквозь древко метлы, изо рта потекла слюна.

«Я готов побиться с вами об заклад на 5 мао (1 юань=10 мао, прим. пер.), что у этого парня не все в порядке с головой...» - Осенний Ветер пристально смотрел в след удаляющемуся Фэн Буцзюэ.

Находящиеся рядом с ним Мастер Планов и Лебедь вместе ответили: «Есть ли смысл биться об заклад в таком очевидном деле...»

.....

Игровая выносливость четырех игроков намного выходила за пределы обычных людей, потому карабкаться по бобовому стеблю им было легко. Не прошло много времени, и они успешно прошли сквозь нарисованное «небо». Естественно, с их точки зрения окружающий мир, по-прежнему, был трехмерным.

С этого момента уже нельзя было точно определить, на «каком они этаже». Карабкаясь на протяжении десяти минут, четыре человека уже могли выйти за пределы высоты любого здания.

Так они карабкались и карабкались... Примерно 20 минут спустя, игроки увидели золотистые облака. Эти облака явно были материальными, и к тому же, подходили вплотную к бобовому стеблю. От бобового стебля тянулся огромный лист, который, как раз, подходил к облакам.

Это явно был путь, и четыре человека ускорились, а две минуты спустя прыгнули в облака.

Стоя в легких клубах они поняли, что это словно континент перистых облаков, все сущее здесь покрыто сверкающим золотом.

В ста метрах впереди возвышался, часто встречающийся в сказках, изображенный, как в Диснее - замок. Если приглядеться, то можно было увидеть, что от самой высокой башни замка поднималась еще одна длинная лестница, которая тянулась до более высокого уровня облаков.

«По той лестнице, должно быть, можно подняться на пятый этаж». - Сказал Фэн Буцзюэ.

«Ты имеешь в виду второе значение слова «этаж» (в китайском языке слово 楼 означает «этаж» и «башня», прим. пер.)?» - сказал Осенний Ветер.

«По сравнению с переходом на следующий этаж, меня больше беспокоит... Куда делся Железный Дровосек? Можем ли мы столкнуться с ним на верхних этажах?» - задумчиво сказал Лебедь.

«Я считаю, что для начала нам лучше сосредоточиться на том, что происходит сейчас». -

Сказал Мастер Планов. - «Если мы все еще находимся в сказке «Джек и бобовый стебель», то могут ли в замке впереди... Жить великаны?»

«Иди, забирай свою метлу». - Фэн Буцзюэ не стал особо вникать в рассуждения товарищей и вернул метлу Осеннему Ветру.

«Оставь себе, я взял на хранение туфли». - Осенний Ветер не хотел менять на обслюнявленную метлу.

«Ч-т-о, п-р-а-в-д-а?» - спросил Фэн Буцзюэ растягивая слова.

«Обязательно». - Ответил Осенний Ветер.

«Ладно!» - прямо ответил Фэн Буцзюэ, затем поместил метлу горизонтально за шею и закинул на нее руки, положив запястья на два конца метлы. Покачиваясь, он направился в сторону замка, мурлыкая себе под нос песню. - «Бесконечные страдания... Рождают любовь и ненависть... В этом мире... Нельзя скрыться от судьбы...»

«Ха... Ха-ха...» - Лебедь не удержался от смеха. - «Он и правда... В любой ситуации может шутить».

«За это нельзя его не уважать». - Согласился Мастер Планов.

Три человека последовали за братом Цзюэ и, несколько минут спустя, достигли дверей.

«Когда оказываешься здесь, становится понятно». - Сказал Фэн Буцзюэ. - «По меньшей мере, судя по размеру этих створок, здесь живут вовсе не великаны». - Он говорил верно, ширина и высота створок, хоть и была большой, но очевидно, они были предназначены для людей.

«Тогда мы будем стучать или...» - Мастер Планов еще не договорил, а Фэн Буцзюэ уже отступил метров на 10.

«Я буду поддерживать вас морально!» - он стоял позади и кричал, будто так и нужно.

«Тогда в этот раз стучать буду я». - Сказал Мастер Планов, до этого момента он еще не вел отряд, а поскольку было решено делать это по очереди, теперь дело было за ним.

Бэм-бэм-бэм...

Мастер Планов взял ручку двери и постучал ей три раза, спустя секунд 20, дверь не двигалась, потому он постучал еще трижды.

Минуту спустя, все еще не было ответа.

Они разделились и разошлись влево и вправо, намереваясь заглянуть в окна, но окна в замке были очень высоко, к тому же, во всех были цветные стекла, из-за золотого света было совершенно невозможно разглядеть, что творится внутри.

«Ничего не поделать... Придется войти без разрешения». - Предложил Осенний Ветер.

Лебедь кивнул и хмыкнул, выражая согласие.

Мастер Планов двинулся вперед и сказал: «Предоставьте это мне, я могу открыть такую дверь». - Он встал перед дверью, принял особую позу, которая нужна для активации навыка и

ударил ладонью.

В результате... Ничего не произошло.

«Ха-ха... Прошу прощения, мой талант рукопашного боя лишь уровня Е, навык потерпел неудачу». - Мастер Планов простодушно рассмеялся.

Лебедь и Осенний Ветер тоже улыбнулись: «Ничего страшного, это нормальное дело».

Мастер Планов сказал: «Я попробую еще раз». - Сказав так, он начал все сначала.

По-видимому, в этот раз все получилось, едва ладонь со свистом ударила в область замка, как в дверях с грохотом образовалась дыра размером с таз. Створки тут же заходили ходуном и медленно распахнулись.

Для игроков не применяющих силу, довольно полезно иметь навыки рукопашного боя, которые действуют при таланте уровня Е, почти у каждого они есть. Даже если игрок не смог добыть их в сценарии, он мог купить их на аукционе. В любом случае, навыки такого уровня не были дорогими, к тому же, соотношении цены и качества было неплохим.

Только такой парень, как Фэн Буцзюэ, идущий по пути разгадывания квестов и не покупающего навыки, смог прокачать талант рукопашного боя до уровня С...

«Брат Сумасшедший, опасности нет, ты можешь подойти». - Повернул голову и крикнул Лебедь. - «Если ворота автоматически закроются, это доставит нам проблемы».

Фэн Буцзюэ не требовалось его напоминание, он долго наблюдал за всем издали, и когда Лебедь заговорил, он уже двинулся вперед.

Четыре человека вместе вошли в замок, и перед ними оказалась дугообразная лестница, которая винтом бежала вокруг всех четырех стен. Над этой кольцеобразной лестницей на длинной цепи висела огромная люстра, купол был очень высок, но эта люстра висела довольно низко от пола, всего немного выше двух метров. Если протянуть руку, то ее можно было коснуться.

Минуя лестницу можно было обойти весь первый этаж замка. Естественно, четыре человека не стали сразу подниматься, а сначала решили обыскать замок на предмет экипировки и подсказок.

В сказке «Джек и бобовый стебель», великаны жили в замке под которым скрывали «гусыню несущая золотые яйца». Даже если здесь не будет золотых яиц, найти пару подсказок тоже было бы неплохо.

Этот замок не то, чтобы был роскошным, лучше сказать, пестрым, фантастическим, но при этом он не вызывал ощущения детской сказки, а как раз наоборот, атмосфера в нем была неопределимо странной.

Конструкция лестницы и висящей люстры уже был странным, но это было только начало. Подобные же конструкции внутри были повсюду...

Например, столовая на первом этаже. Посредине стоял стол, длиной больше 10 метров, на поверхности, неожиданно была расстелена скатерть расцветки «зебра», с двух сторон от него стояли несколько десятков огромных, высоких барных стульев... Напоминающие те, на которых

сидят судьи во время теннисных матчей.

Еще кухонная раковина и разделочный стол, первая такая огромная, словно ванна, а последний такой маленький, будто экран мобильного телефона. А очаг в кухонной печи такой низкий, будто дырка в туалете, засовывать дрова можно только наискосок.

Бальный зал. В центре танцевальная площадка не круглая и не квадратная, она по форме напоминает молнию, по такой легко и быстро убежать кобре. А сцена для музыкальной группы вообще похожа на помост для скейтбордистов, U-образной формы, на ней совершенно невозможно разместить большой музыкальный инструмент.

«Хм... Этот замок похож на двадцати девятилетнюю женщину». – Когда четыре человека закончили экскурсию и вернулись к главному входу, спокойно высказал свое суждение Фэн Буцзюэ.

«Эндокринная дисক্রазия?» - добавил Осенний Ветер.

Фэн Буцзюэ сказал: «Сначала я думал сказать истеричная и глухая к голосу разума, никак не думал, что ты выскажешь такие слова, которые кто-то может принять за личное оскорбление».

«Кто еще это тут переходит на личности?! Ты указал точный возраст, пол и характер, а я лишь назвал врожденные психологические симптомы, а в результате я еще и личное оскорбление высказал!» - закричал Осенний Ветер.

«Хватит... Местный дизайн не имеет к нам отношения». – Сказал Лебедь. – «Раз уж на первом этаже ничего нет, пойдёмте наверх».

Все пошли по лестнице, и она привела их под самую кровлю, на всем пути они не встретили ни одной двери или входа в комнату.

«По-видимому, чтобы войти на промежуточные этажи замка, необходимо искать путь с самого верха». – Сказал Мастер Планов. – «Или... На первом этаже спрятан какой-то потайной механизм, который мы не обнаружили?»

«Нет-нет-нет... Обычно в замках всегда так». – Отринул эту идею Фэн Буцзюэ. – «Если бы ты смотрел на замок в разрезе, то сразу бы понял всю схему. В среднюю область можно попасть только в самую последнюю очередь, следуя определенному порядку. Пройти по коридору, через собор, задний коридор, танцевальный зал, через подземный водный бассейн, башню с часами, прочие места, и только в конце ты сможешь попасть на промежуточные этажи».

«Средние этажи называется «высшим уровнем Castlevania (серия видеоигр от Konami, прим.пре.), верно? Перед этим нужно в каждой локации убивать босса и получать новый навык, не так ли?» - Лебедь тоже не мог не съязвить.

«Хм». - Фэн Буцзюэ кивнул и обратился к Мастеру Планов. – «Похоже, он разбирается в этом».

«В чем разбираюсь, как будто кто-то не играл в Castlevania...»

За этой пустой болтовней команда дошла до конца ступеней и тут обнаружила арочную деревянную дверь.

Осенний Ветер шел впереди и первым увидел надпись над дверью.

Это были выгравированные золотом слова на английском, шрифт был витиеватым, а содержание следующим: [иррациональные вещи едва ли совершенно ясны]

«Опять?» - сказал Осенний Ветер. - «Несомненно... За дверью нас снова ждет труп». - Сказав так, он просто толкнул дверь.

Четыре игрока стояли друг за другом и обнаружили, что их глазам предстала спальня.

Возможно, с того момента, как они вошли в замок, это была самая нормальная комната. Розовые стены и потолок, деревянный пол, посреди комнаты - огромная кровать, у стены туалетный столик и шкаф для одежды, это явно девичья комната, или лучше сказать... Покои принцессы.

«Эй... На кровати кто-то есть». - Осенний Ветер с одного взгляда увидел небольшой холмик под одеялом, и он все еще слегка двигался.

«Пропустите меня!» - мгновенно отреагировал Фэн Буцзюэ, крикнул и ринулся вперед с метлой наперевес.

Остальные трое в этот момент отталкивали его, первым задал вопрос Мастер Планов: «Что ты собираешься делать?»

Фэн Буцзюэ еще не ответил, как заговорил Осенний Ветер: «Это же очевидно...» - холодно фыркнул он. - «Судя по всему, нам никуда не деться от сказки о Спящей Красавице».

«Хм... Согласно избранной очередности сейчас должен идти...» - Лебедь поправил сверкнувшие белым очки, он говорил и одновременно ринулся вперед.

«Прорыв трезубца! (отсылка к Eyeshield 21, прим. пер.)» - Фэн Буцзюэ энергично бросился вперед, сзади схватил Лебеда за поясницу и опрокинул на пол. - «Пф... Деревянный Закат (исковеркал имя Лебеда, прим. пер.), ты думал, что если притворишься, будто сохраняешь спокойствие, сможешь провести меня?!»

«Даже если ты внезапно забыл, что мой ID - Лебедь... Обзывать меня Деревянным Закатом, это слишком...»

Лебедь еще не договорил, как его опередил Осенний Ветер: «Вы почему ведете себя так не поджентельменски, после того, как принцесса проснется, она будет разочарована». - Сказав так, он поправил одежду. - «В такой ситуации, лучше я...»

«Не имеющий себе равных солнечный диск!» - Фэн Буцзюэ толкнул Осеннего Ветра. - «Райчу, я тебя предупреждаю, не действуй опрометчиво... Позади очень длинная лестница, в сочетании с моим не имеющим себе равных солнечным диском, это может тебя убить!»

Хоть три игрока и устроили свару, но это была лишь шутка, товарищи по команде не могли навредить друг другу.

Однако, наблюдая за всей этой потасовкой, довольно спокойный по натуре Мастер Планов лишь стоял в сторонке и, приложив руку ко лбу, качал головой.

«А....» - внезапно раздался низкий мужской голос, и кто-то выполз из-под одеяла.

Этот вопль мгновенно заставил четверых игроков замереть.

«Заткнитесь... Достали орать!» - этот крик был оглушительным.

Спустя секунду...

Они увидели, как на кровати, откинув одеяло, сел оборотень с огромной волчьей головой, покрытым серой шерстью телом, на нем был одет розовый домашний халат, а на голове шапочка для душа.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/105770>